رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة

الاربعاء ٩ رمضان ١٣٩٩ هـ ١ اغسطس (آب) ١٩٧٩ م — السنة الثامنة — العدد ٢٥٩٠ — الكويت.
AL-QABAS, Wednesday, 1st August 1979, 8th Year. No. 2590 — Kuwait.

٥٠ فلساً

ترقيات في وزارتي التربية والصحة والبلدية

ص ٤ و٨ و١٤

قضية اليوم

الشريط ذو السبعة وجوه في الشرق الأوسط

في الماضي كانوا يقولون : « اقلب الاسطوانة على وجهها الآخر » . يومها كانت الاسطوانة تمثل الثورة الفنية التكنولوجية في ذلك الزمان . ودخلت « الاسطوانة » في اللغة السياسية ، اما للتعبير عن الترداد الممل ، واما للاشارة الى تغيير الموضوع برمته ، والاستماع الى الوجه الآخر ...

اما اليوم ، فان تعبير « اقلب الاسطوانة » فقد تجاوزه الزمن ، تكنولوجيا وسياسياً . والثورة الجديدة اسمها اشرطة التسجيل ذات الوجوه السبعة . وهنا تستطيع ان تنتقل في لحظة على سبعة بحور ، وتستمع الى سبع نغمات مختلفة ، قد لا يكون بينها اي رابط سوى انها مسجلة على شريط واحد !

والشريط الدائر في الشرق الاوسط له سبعة وجوه وسبع اقنية وسبع نغمات ... « وصاحب » الشريط دائم التغيير ، وكأنه يلعب على سبع اسطوانات دفعة واحدة ...

على القناة الاولى من الشريط ، تستمر المفاوضات بين مصر واسرائيل في معاهدة الصلح . وكانت هذه النغمة تتعرض الى تشويش جديد مصدره العالم العربي ومركز انطلاقه دمشق وبغداد ... فكان من الطبيعي ان تجري محاولة لقلب الشريط على القناة الثانية ، وانتقل الامر الى التشويش على دمشق وبغداد .

وعلى القناة الثالثة انطلقت نغمة الترغيب والترهيب للاردن . ولازمها عزف على القناة الرابعة لبلبلة الصف الفلسطيني بترغيب وترهيب مماثلين . ولو راجعنا مجمل المواقف الاميركية — مثلا — من القضية الفلسطينية في عهد الرئيس كارتر لوجدنا انها تتبع حركة ماكرة بين المد والجزر ، وبين الاندفاع والتراجع ، وبين الغزل المكشوف والصد المقنع ... وعلى القناة الخامسة نستمع الى صخب العزف الاسرائيلي المأساوي المستمر في لبنان وجنوبه منذ سنوات . ولا يزال في الشريط متسع لاقنية اخرى وبحور اخرى سنستمع الى نغماتها اليوم او غداً او بعد غد ...

والعزف الخارجي سيستمر بالتشويش على الاسماع العربية ، وفي الساحات العربية ، ما لم يقم العرب مجتمعين بمبادرة توحد موقفهم وتقطع الطريق على العازفين على اشرطة الوجوه السبعة !

القبس

مشروع أميركي - أوروبي في مجلس الأمن :

وطن للفلسطينيين في «أراض» تحتلها اسرائيل

واشنطن — الوكالات — طمأنت الولايات المتحدة اسرائيل مجددا بانه لن تكون هناك دولة فلسطينية الى جانب « اسرائيل » ولن تغير سياستها ازاء منظمة التحرير. دبلوماسيون اميركيون قالوا امس : « ان الولايات المتحدة تحاول الان بالتعاون مع اوروبا وضع مشروع قرار يقدم الى مجلس الامن ينص على اقامة وطن للفلسطينيين في «اراض» تحتلها اسرائيل ويتضمن قبول الفلسطينيين بحق اسرائيل في الوجود .

وكالة « الاسوشيتدبرس » نسبت الى مسؤولين اميركيين قولهم انه تجري الان صياغة عدة مشروعات قرارات وان مشروع القرار النهائي يجب ان يتضمن عنصرين ، احدهما يؤكد « حق اسرائيل في الوجود » كما ورد في قرارات مجلس الامن الصادرة عامي ٦٧ و ٧٣ ، والثاني يعبر عن حقوق الفلسطينيين ، دون الاشارة الى اقامة دولة فلسطينية . وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان هارولد ساوندرز مساعد وزير الخارجية الاميركية اكد لافرايم ايفرون سفير اسرائيل في واشنطن يوم الاحد الماضي بان الولايات المتحدة ستصر على وجوب قبول الفلسطينيين بحق اسرائيل في الوجود.

واضافت ان ساوندرز ابلغ ايفرون ان ادارة الرئيس كارتر ستعارض اي مشروع قرار لا يعترف بمثل هذا الحق.

صحيفة « الشرق الاوسط » التي تصدر في لندن ذكرت ان بريطانيا تعد حاليا مشروع قرار جديد يصدر من مجلس الامن بدلا من القرار « ٢٤٢ » الخاص بالقضية الفلسطينية وقالت في نبأ لها من واشنطن ان بريطانيا تتشاور الان مع الدول الاوروبية الرئيسية حول هذا الموضوع وان الولايات المتحدة تؤيد خطوة الحكومة البريطانية .

واضافت ان بريطانيا التي صاغت القرار ٢٤٢ في عام ١٩٦٧ تعمل الان على تعديل القرار المذكور بحيث يعترف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقالت ان قراراً بديلا سيقدم لاعضاء مجلس الامن قريبا ، لكنها لم تحدد الموعد .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان القرار الجديد سيكون مقبولا من منظمة التحرير الفلسطينية وان المنظمة ستبدأ بعد ذلك حوارها مع الولايات المتحدة وتنضم بالتالي الى مفاوضات السلام .

واشنطن : لا اعتراض على قرار جديد غير ٢٤٢ و ٣٣٨

واشنطن — الوكالات — اعلن هودينغ كارتر المتحدث باسم الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة ستكون منبسطة للغاية اذا تم الاتفاق على صيغة مقبولة لكافة شعوب الشرق الاوسط ، ولن تعترض على صدور قرار جديد يضيف لبنة الى قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وقال المتحدث ان الولايات المتحدة تجري اتصالات مباشرة مع الفلسطينيين في الضفة وفي اماكن اخرى ، بما في ذلك مع اولئك المعروفين بتعاطفهم مع منظمة التحرير الفلسطينية .

« مدينة في النار » والاسترالي يحترق



● انضم نجم جديد الى مجموعة هوليوود السينمالية الشهيرة . الاسترالي غرانت بيغ ظهر في فيلم « مدينة في النار » كأول بطل استعراضي في اعمال اطفاء الحرائق ، وقد طلي جسمه بمادة عازلة تجنبه الحريق (ي.ب — راديو) .

طعن جندي اسرائيلي حتى الموت بالضفة

تل ابيب — ي.ب — بدأ البوليس الاسرائيلي البحث عن قتلة جندي اسرائيلي طعنه مجهولون حتى الموت. وعثر على الجندي في اوتوبيس مخطوف قرب مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة .

وقال ناطق باسم البوليس ان الجندي الاحتياط الذي يدعى اسحق ترمبلدور — ٣٠ سنة — يعمل حارسا في سجن الرملة . وذكر ان الجنود الذين عثروا على الباص شاهدوا شابين يجريان نحو بستان للبرتقال .

● في دمشق اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان فدائييها خطفوا احد ضباط السجون الاسرائيلية واعدموه ثم القوا جثته في منطقة مفترق طرق قلقيلية على طريق كفرسابا .

صدام حسين :

المسؤولية الجماعية
مبادىء الحزب
وروح الثورة

بغداد — ق.ن.ا — ترأس الرئيس العراقي صدام حسين الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في بغداد امس .

واكد الرئيس صدام حسين خلال الاجتماع على اهمية المسؤولية الجماعية وتكريس قيم العمل الجماعي ، باعتبار ان ذلك يمثل المنهج المعبر عن مبادىء الحزب وروح الثورة .

كما اكد على ان تكون روح العمل في الدولة متجانسة مع حركة الثورة وان لا تكون الفروقات النوعية كبيرة بين حلقة واخرى ، سواء من حيث الدقة او الاخلاص او من حيث المثابرة او المسؤولية .

وقد حضر الاجتماع السادة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ورئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي .

● طالع ص ١٧ ●

رسالة بيروت

اجتماع استثنائي للمجلس الوطني الفلسطيني

● ص ١٧ ●

تنظيم للضباط الأحرار في ايران

بختيار يعلن من باريس "الحرب" على الخميني

حمل الدكتور شابور بختيار آخر رئيس وزراء ايراني في عهد الشاه على نتائج الثورة الايرانية فيما ازدادت حدة التوتر في اقليم كردستان . الدكتور بختيار اعلن في اول مؤتمر صحفي يعقده بباريس منذ ان اختفى خلال الثورة في شهر فبراير الماضي انه ينوي شن حملة ضد ما وصفه بحكم رجال الدين في ايران كما فعل الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول عندما حارب الاحتلال النازي لبلاده من المنفى خلال الحرب العالمية الثانية . واتهم الامام اية الله الخميني بالعمل على اقامة دكتاتورية تخلف دكتاتورية الشاه « المخلوع » . وهاجم بختيار رجال الدين في ايران وقال انه ينبغي عليهم ان يعودوا الى عملهم الاصلي والاساسي في المساجد . وقال ان سياسات الحكومة الحالية تقود الى كارثة اقتصادية وان الطبقات المتعلمة يجب ان تعمل واجبها ابلاغ الحقيقة لباقي الشعب . وكان بختيار مراوغا عندما سئل عن خططه المستقبلية لكنه اعطى تلميحا قويا بانه يعتزم محاربة النظام الايراني بمساندة المثقفين . ورفض بختيار ان يكشف النقاب عن سفره من ايران او المكان الذي كان يقيم فيه قبل وصوله الى باريس . وقال « يجب مراعاة الاشخاص الذين ساعدوني » . واضاف انه لا يوجد له اي اتصال مع الشاه او الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء . ملحدث رسمي في طهران صرح بان عودة بختيار الى العمل السياسي في فرنسا ليست لها اية اهمية . وقال ان بامكان بختيار ان يقول ويفعل ما يريد لانه لا يمثل شيئا . انباء صحفية في طهران قالت ان ثلث ايرانية معارضة للثورة بسدات تمارس نشاطا في اوروبا وان ظهور بختيار يعزز ذلك . واضافت ان عدة ضباط ممن كانوا يتبوأون مناصب رفيعة خلال عهد الشاه شكلوا مجموعة اطلقوا عليها اسم « الضباط الاحرار » وقالوا انها تحظى بتأييد قطاعات من افراد القوات المسلحة يبلغ عددها حوالي ١٠٠ الف جندي ممن تركوا الخدمة .

توتر

في اقليم كردستان ازدادت حدة التوتر حيث واصل الاف من الاكراد زحفهم الى مدينة ماريفان ومنع مسلحون منهم تقدم طابور مدرع داخل الاقليم لليوم الثالث على التوالي . وكان الاكراد قد انطلقوا من مدينة ساناندا غ عاصمة الاقليم الى مدينة ماريفان بالغرب تأييدا لسكان المدينة الذين هجروها احتجاجا على ما اسموه بتدخل حكومة طهران في شؤون منطقتهم واقاموا مخيمات لهم في التلال والقرى المجاورة . وكالة الاسوشيتدبرس قالت ان السلطات الايرانية تقوم بارسال تعزيزات عسكرية الى ماريفان لدعم حاشية عسكرية بواسطة طائرات الهليكوبتر نظراً لان الاكراد يحولون دون تقدم طابور ايراني الى المنطقة ، وما زال الطابور الذي يتألف من ثلاثين دبابة وعربات مدرعة

البقية على الصفحة ٢٠ — عمود ٦ —



● مقاتل كردي في مدينة ماريفان يدرب زوجته على استخدام البندقية . (ي.ب — راديو)

الشاه هدد بطرد عملاء المخابرات الاميركية من ايران

واشنطن — القبس : طلبت ايران من الحكومة الاميركية ومن المباحث الفدرالية التعاون للتحقيق في اموال فقدت من السفارة الايرانية بواشنطن ابان حكم الشاه . وكشف النقاب هنا عن ان الشاه هدد بطرد رجال « السي آي.اي » من ايران اذا لم تتعاون الولايات المتحدة مع السافاك في اميركا.

المغرب قد ينتج اليورانيوم

واشنطن — القبس : يتوقع المغرب ان يتسلم قريبا من الولايات المتحدة مصانع لانتاج اليورانيوم من الفوسفات المستخرج من الصحراء الغربية . واذا تمت الصفقة يكون المغرب اول دولة خارج الولايات المتحدة تحصل على مثل هذا المصنع .

لبنان : رصاص القنص يحتجز الحص في مكتبه

بيروت — الوكالات — عاد الهدوء وخفت نيران القنص في منطقة الاسواق التجارية في بيروت امس بعد اشتباكات عنيفة بين قوات الردع وقوات التحالف الكتائبي ، فيما بدأ مبعوث كبير من الامم المتحدة محادثات مع المسؤولين اللبنانيين حول الوضع في جنوب لبنان . مصادر قوى الامن قالت ان هدوءا يسود منطقة الاشتباكات منذ صباح امس وانه تم فتح الطرق الرئيسية التي تربط بين شطري بيروت والتي اغلقت في الصباح اثر تزايد نشاط القناصة . واضافت ان القتال لم يسفر عن وقوع ضحايا رغم انه كان عنيفا واستخدمت فيه الصواريخ والمدفعية والرشاشات . وكانت نيران القناصة قد ادت الى احتجاز الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء داخل مكتبه لمدة ساعتين وتولى افراد من قوى الامن حماية مكتبه . وقد اتهمت مصادر حزب الكتائب الجنود السوريين العاملين ضمن قوات الردع بقصف منطقة الاسواق والجميزة والصيفي المجاورة للمرفأ الذي اغلق لمدة اربع وعشرين ساعة احتجاجا على مقتل احد العمال برصاص القنص .

اتصالات

بريان اوركهارت السكرتير العام

البقية على الصفحة ٢٠ — عمود ٦ —

الظهر	١١٫٥٤
العصر	٣٫٣٠
المغرب	٦٫٤٤
العشاء	٨٫٠٦
موعد الامساك	٣٫٢٩
الفجر	٣٫٣٩

شمعة على الطريق

بقلم : د. ابراهيم مكي

يا ستار..

● التطور التكنولوجي سائر بسرعة الصاروخ نحو هتك الاستار وفضح كل الاسرار . الاقمار الصناعية باتت ، من ارتفاعاتها الرهيبة ، قادرة على تحديد موقع عصفور على شجرة وارنب في جحر . ولم يعد حائلا دون دقة التصوير ، لاي شيء ، ظلام دامس ولا نور مبهر ، فهناك عدسات لا يستعصي عليها انعكاس ، والاشعة فوق البنفسجية او تحت الحمراء تكشف سر نملة خانسة فوق صخرة صماء في ليلة ظلماء .

في زيارة لي ، لمتحف علمي في اميركا ، رايت جهاز تليفون متطور ينقل همس الهامسين دون اسلاك ليسمعه المتنصتون من مكان بعيد ! وهناك اليوم ميكروفونات يمكن أن تخبأ في حصاة بحجم حبة الحمص ، ثم ترميها في غرفة لتنقل لك كل ما يقال في تلك الغرفة من حديث .

وجهاز ارسال في حجم سيجارة يمكن ان يلصق بسيارة فيرسل اخبار سيرها ووقوفها وحديث راكبها ، لمن يهمه الامر ، اولا باول .

بل ان اميركا ، وهي الدولة المتقدمة ، اكتشفت أن مبنى سفارتها في موسكو معبأ بالميكروفونات الالكترونية السرية التي تحصي على دبلوماسييها في العاصمة السوفيتية كل نفس يتنفسونه داخل السفارة. وبعد فحص دقيق اكتشف الاميركان وجود ٤٠ ميكروفونا للتجسس ، واحد منها مخبأ في شعار النسر المعلق بمبنى السفارة ، ذلك الشعار الذي يرمز للمجد والعظمة الاميركيين . فما كان منهم الا ان قرروا بناء سفارة جديدة في مكان جديد ليتخلصوا من هذه الميكروفونات .

اما علماء التشريح فقد توصلوا الى انهم من تحليل شعرة واحدة ، يعثرون عليها ، يستطيعون تحديد الشخص الذي سقطت ، او انتزعت من راسه : هل هو ذكر ام انثى ، أبيض ام اسمر ، طويل أم قصير ، ما فصيلة دمه ، وما لون عينيه .. وغير ذلك من محددات الشخصية .

● وفي ظل مخترعات كهذه فلا بد ان تعيد السينما العربية النظر في حبك قصص الحب والغرام في افلامها الباهتة . فلم تعد البطلة بحاجة الى سحب جهاز الهاتف ، خلسة ، الى غرفة نومها لتكلم الحبيب ، لان لديها داخل « اصبع الروج » جهاز ارسال واستقبال كامل يفي بالغرض . والرجل « الحمش » لم يعد بحاجة الى استئجار « فتوة » او جاسوس ليوافيه باخبار زوجته التي تكرهه ويشك في سلوكها ، فدبوس صغير يعلق في ستارة غرفة النوم كفيل بتسجيل اي حركة او « فتفكة » !

وليس ببعيد أن يوافينا العلم بناظور الكتروني ، اشعاعي ، متطور يستطيع الناظر من خلاله ان يبصر ما يفعله الاخرون داخل بيوتهم مهما كانت سماكة جدران البيوت . وقد تخترع اجهزة علمية دقيقة تلصق بنظارات البصر فتكشف للناظر حتى أجسام الاخرين المخفية تحت ثيابهم !

والخلاصة اننا في الطريق لان نتغلب على كل عقبة تقف امام السمع او البصر فنحقق فعلا ما تخيل البعض ، منذ زمن ، تحقيقه باستعمال خرافة « طاقية الاخفاء » !

● تخيلت كل هذا ، وهو اقرب الى الواقع منه الى الخيال ، ورثيت لحال الاجيال المقبلة التي ستعيش وهي مدركه أن اسرارها مفضوحة ، وانه ما من فعل يمكن أن يخبأ عمن يسعى لمعرفته . وحمدت الله على اننا قضينا شبابنا في جيل معظم محاصيله الخاصة لم تنكشف للعامة ، وان الله ، وحده ، كان العليم باحوالنا .. وهو ، سبحانه ، ستار .. رحيم .

الحجي يجتمع بوفد إسلامي كوري

العمال الكوريون في المنطقة ينقلون صورة طيبة عن الإسلام

بحث وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي امس مع وفد اسلامي من كوريا الجنوبية يضم ثلاثة مسؤولين سبل التعاون بين الاوقاف ، ومسلمي كوريا ، الذين يتزايد عددهم يوما بعد يوم .

وصرحت مصادر الوفد الكوري بان المسلمين في كوريا على صلة تامة باوضاع المناطق الاسلامية . ومما زاد في هذه العلاقة قوة ومتانة انتشار اعداد كبيرة من العمال الكوريين في بلدان المنطقة كالكويت والسعودية وغيرهما من البلدان الاسلامية ، حيث يعكسون صورة طيبة عن شعوب هذه المنطقة ، وينقلون انطباعات رائعة عن الاسلام .

واضاف المصدر : ان هذا الدور لا يقتصر على المسلمين من الكوريين العاملين بالكويت وغيرها ، بل يتعداهم الى الذين يدينون بغير الاسلام لكنهم موضوعيون في وجهات نظرهم ازاء ما يشاهدون ويلمسونه من شعوب المنطقة المسلمة .

وذكر ان كثيرين من الكوريين العاملين في الكويت او السعودية قد اشهروا اسلامهم ، ولم ينف المصدر او يؤكد الانباء التي ذكرت انمسؤولي الشركات الكورية العاملة بالخليج تبعد العمال الذين يشهرون اسلامهم ،لكنه اكد على أن كثيرين منهم اشهروا اسلامهم بالفعل .

اسبوعان للاخاء بين الكويت والعراق

تقرر اقامة اسبوعين للاخاء بين الكويت والعراق ضمن نطاق البروتوكول المعقود بين البلدين في مجالات التعاون المختلفة .

سيقام الاسبوع الاول في بغداد في نهاية شهر اغسطس الحالي ، بينما يقام الاسبوع الثاني في الكويت خلال شهر سبتمبر المقبل .

وقد اعدت برامج الاسبوعين على ان يشارك في كل منهما ٦٠ شخصا ، وتتضمن نشاطات مختلفة.

اصابة ٤ أشخاص بحوادث دهس

اصيب ٤ اشخاص بينهم طفلان اثر تعرضهم لحوادث دهس في مناطق متفرقة من البلاد .

● ففي المرقاب اصيب الطفل « اسماعيل » نتيجة حادث دهس من قبل سيارة تحمل رقم ٩٢٥/س ، قيادة المدعو « علي » .

● وفي الفروانية ، اصيب الطفل « منير » (٦ سنوات) وذلك على اثر حادث مماثل من قبل سيارة تحمل رقم ٢٥٨/ب .

● وفي منطقة الضاحية والفنطاس اصيب رجل وامرأة عندما تعرض كل منهما لحادث دهس من قبل سيارتين الاولى تحمل رقم ٣٢٦٠٦٣ والثانية تحمل رقم ٣٢٣٠٨٦ .

شيك بدون رصيد

تلقى مخفر الصناعية بلاغا من المدعو عادل (٢٨ سنة) ـ ادعى فيه على « كونج » (٢٤ سنة) باصدار شيك بقيمة٦ الاف و ..٥دينار كويتي.

وقال ان الشيك موقع من المتهم المذكور وشخص آخر يدعى كولار .

وانه عندما حاول سحب قيمة الشيك من البنك تبين له انه بدون رصيد .

اعتقال ٣ مزورين

اعتقل رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية ثلاثة اشخاص بتهمة دخول البلاد بجوازات سفر تحمل « اقامات » مزورة . والمتهمون هم : سيد، ودناكرم، وناصر .

برنامج متكامل لربط الجامعة بالمجتمع
مجلس بحوث لتلبية إحتياجات الكويت والخليج

قال امين عام جامعة الكويت الدكتور عبدالله الرفاعي امس ان الجامعة تحرص على توثيق صلاتها بالمجتمع في مختلف المجالات . واوضح انه تم انشاء مجلس للبحوث يتولى تشجيع ورعاية ونشر البحوث الجامعية ذات الاتصال المباشر باحتياجات الكويت والخليج العربي .

واشار الدكتور الرفاعي الى ان حرص الجامعة يتمثل بتدريب القوى البشرية في التخصصات المختلفة اللازمة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى تعاونها مع وزارات الدولة وهيئاتها ومؤسساتها في عمليات التطوير والتنمية . واكد ان هذا الحرص يتضح أيضا من خلال قيام الجامعة باجراء بحوث ودراسات ميدانية والعمل على رفع كفاءة العاملين في مختلف المرافق من طريق اعداد برامج تدريبية .

التثقيف الجماهيري

وقال انه انطلاقا من قناعة الجامعة بان رسالتها لا تقتصر على التعليم والبحث العلمي وانما تشمل ايضا التثقيف الجماهيري فقد مدت الجامعة نشاطها في مجال الخدمات العامة في البيئة التي تعيش فيها فانشات مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر عام ١٩٧٧ بهدف تقديم دراسات مسائية حرة، وبرامج تدريبية لمساعدة المواطنين في تنمية قدراتهم وتشجيعهم على تحصيل المعرفة واعداد الكبار للمهن المتطورة وذلك من خلال برامج تتناسب مع الحاجات المختلفة لموظفي القطاعين العام والخاص .

واضاف ان عدد البرامج التي يقدمها المركز في ضوء الاتصال بالوزارات والمؤسسات العامة والخاصة بلغ ٢٦ برنامجا وبلغ عدد الدارسين فيه في العام الجامعي (٧٨ ـ ١٩٧٩) ١٧٦٤ دارسا .

نظام الدراسة الصيفية

وقال الدكتور الرفاعي ان الجامعة طبقت نظام الدراسة الصيفية حرصا منها على استمرار النشاط الجامعي على مدى العام . وقد بدات هذه الدراسة في عام ٧٧ ـ ١٩٧٨ وقدمت فيها ٦٩ شعبة دراسية تتناول ٦١ مقررا شارك في تدريسها ٧١ من اعضاء هيئة التدريس وحضرها ١٢٢١ طالبا وطالبة .

واشار الى انه نتيجة لنجاح تجربة الدراسة الصيفية وافق مجلس الجامعة على انشاء مكتب للبرامج الصيفية حقق عدة انجازات في مجال خدمة المجتمع الطلابي والمجتمع بصفة عامة ، منها في المجال الطلابي انه قدم في الدراسات الصيفية هذا العام ١١٥ شعبة دراسية تتناول ٩٢ مقررا دراسيا شارك فيها ٢٥٠٠ طالبا وطالبة بلغت نسبة الكويتيين منهم ٦٣ بالمائة ، وشارك فيها ١٠١ من اعضاء هيئة التدريس اي ما يعادل ٢٠ بالمائة من هذه الهيئة .

تدريب المدرسين والموجهين

وقال الدكتور الرفاعي انه من الناحية العلمية تولى المكتب توفير اماكن للتدريب الصيفي للطلبة في الوزارات والمؤسسات والهيئات والبنوك لما في ذلك من ربط بين النواحي العلمية والعملية واشار الى ان عدد المستفيدين من هذا التدريب بلغ ٢٤٠ طالبا وطالبة .

د. عبدالله الرفاعي

واضاف انه بالنسبة الى خدمة المجتمع بشكل عام فقد تولى المكتب اعداد دورات تدريبية لبعض مدرسي وموجهي وزارة التربية ولموظفي الدولة بصفة عامة في مجالات عملهم .

مجلس للبحوث الجامعية

وقال ان كلية الدراسات العليا التي انشاتها الجامعة ستبدا في تقديم برامجها في تخصصات الفيزياء والكيمياء والرياضيات في العام الجامعي ٧٩ ـ ١٩٨٠ ، وستقدم برامج في تخصصات اخرى فيما بعد في ضوء الامكانات والاحتياجات . واوضح ان اعضاء هيئة التدريس في الجامعة يقومون بابحاث علمية عديدة في مجال تخصصاتهم يتناولون فيها مشاكل من البيئة والمنطقة . وقال ان الجامعة انشات مجلسا للبحوث يتولى تشجيع ودعم ورعاية ونشر البحوث الجامعية ذات الاتصال المباشر باحتياجات الكويت والخليج العربي . (كونا)

شئ وباكة

الجهر بالافطار .. مصيبة

الصيام .. امر مفروض من الخالق على خلقه ، ثوابه وعقابه بيد الخالق سبحانه وحده ، يقول الرسول الكريم : قال الله تعالى: كل عمل ابن آدم له ، الا الصوم فانه لي وانا اجزي به .. من ذلك نرى ان الصوم قد اخذ منزلته السامية عن الخالق وحده .

والناس في رمضان ينقسمون الى نوعين : نوع صائم لتادية فرض من فروض الله ، وهؤلاء يشعرون بضرورة تادية الدور المطلوب منهم تجاه الخالق عز وجل ، فالانسان في رمضان يحتاج دائما الى وقفة مع النفس يريح فيها ضميره بعمل الخير والتعبدلله دون سواه ، بل هو يحتاج ايضا الى الشعور بالاخرين من الناس الذين تشح عليهم لقمة العيش حين يبعدون عنها في كل جانب من جوانب العمل المختلفة .

اما النوع الثاني فيضم فئة الذين لا يعرفون الصيام ، قد يكون ذلك بدوافع طبية اباحها الدين الاسلامي الحنيف حرصا منه على المؤمن ، وانطلاقا من سماحة هذا الدين ويسره ، لكن الذي يستوقف الانسان هو تلك الظاهرة التي « يفخر » فيها بعض المفطرين بممارسة الاكل والتدخين امام الصائمين دون اي اعتبار لمشاعرهم !!

بطبيعة الحال قد يكون هذا السلوك نابعا من حرية الانسان، خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار ان قضايا الثواب والعقاب بيد الواحد الاحد دون غيره ، فهو سبحانه شديد العقاب ، وهو الذي يدخل في جنته من يشاء من عباده . ولو كان الثواب والعقاب بيد الانسان يمنحه للانسان لتغير حال الدنيا وتغيرت طبائع الناس وعلاقتهم مع بعضهم البعض .

ظاهرة التفاخر بالافطار امام اعين الناس تبدو خالية من اصول اللياقة والادب واحترام حرمة هذا الشهر . واذا كان الانسان قد ابتلي بامر يستطيع استمراره او ايقافه فان من واجب هذا الانسان ان ينزوي بعيدا عن اعين الناس مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا بليتم بالمعاصي فاستتروا ».. لكن هذا الانسان الضعيف لا يشعر باهمية هذا الستر ، بل هو يحرص ويفخر بالظهار ما يجلب له الشماتة ممن حوله ..

انت اليوم قد ترى واحدا مفتول العضلات ، من فئة الوزن الثقيل، ولو اصاب الحائط بيده لسقط ، بل سوف تعجب بالوجاهة ـ اعني وجاهة «الكرش» .. الله يسلمك لكنك حين تواصل استمرارك بهذا الاعجاب سوف تكتشف ان « الوجيه ابو كرش » من فئة الذين لا يعرفون من رمضان غير الاسم فقط ، وما عدا ذلك فلا شيء ، لان الاكل بالنهار مطلوب لديهم وامام الناس ايضا .

مشكلة الانسان انه لا يعرف خالقه ولا يدعوه الا حين يصاب باي « هوار » ... حينها يدرك جيدا اهمية الدعاء والتضرع الى الخالق سبحانه ، لكنه حين يشعر بالراحة بعض الشيء فسرعان ما يتحول الى شيطان يملا الدنيا ببلاويه ومصائبه ، ويؤذي الاخرين من الضعفاء ، فهو الان .. شاق الارض وطالع .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب

نتائج طب وحقوق وتجارة الإسكندرية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية امس نتائج الطلبة الكويتيين في جامعة الاسكندرية في امتحانات السنة النهائية للطب البشري وفي السنتين الاولى والثانية (حقوق) والسنة الاولى تجارة ، وفيما يلي اسماء الطلبة :

● الطب البشري : احمد محمد سليمان يوسف السبيعي ، عادل يعقوب يوسف البالول ، محسن ابل حسن صادق ، .

● الحقوق : جاسم محمد حسين عبد الله ، صلاح عبد اللطيف العتيقي .

● التجارة : جاسم محمد المتعب الشمري ، فياض عبد عيادة الشمري ، غسان علي حسين العسعوسي ، شاكر ابراهيم جاسم القطان ، صلاح متعب عثمان الزميع .

شؤون البيت

الانتهاء من خطة مواجهة التلوث البحري خلال أسبوع

• اعداد الكوادر المتخصصة وتوفير المعدات الحديثة بأسرع وقت
• اجتماع عاجل لممثلي الوزارات خلال ساعة من وقوع اي حادث تلوث

تقرر اعداد الخطة العاجلة لمواجهة التلوث البحري خلال اسبوع واحد ، كما تقرر تكليف ممثل وزارة النفط ليكون ضابط اتصال بين جميع الجهات المعنية بمواجهة حادث التلوث الذي تعرض شاطىء السلام له يوم ٢٤ يوليو الماضي . وقد ترأس وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي يوم أمس اجتماعا للممثلين التنفيذيين للجهات الحكومية المعنية بالتلوث حيث اتخذت عدة قرارات .

وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارات الكهرباء والماء ، والنفط والمواصلات والاشغال ، والتخطيط ، بالاضافة للصحة العامة ، كما حضره ممثلون عن البلدية والهيئة العامة للشبيبة ، والمؤسسة العامة للموانىء وشركة نفط الكويت . وذكر ان العوضي طلب من الممثلين اعداد الخطة العاجلة لمكافحة التلوث خلال اسبوع واحد .

وقد شرح الوزير العوضي في البداية الهدف من الاجتماع في ضوء حادث التلوث البحري بمنطقة شاطىء السلام يوم ٢٤ يوليو الماضي ، واهتمام الدولة بوضع خطة عاجلة لمكافحة هذا التلوث .

وأشار الى ان هذا الحادث بسيط والحمد لله لكن لا بد من وضع خطة على مستوى الدولة مذكرا بانه يجري الآن الاعداد لهذه الخطة ، الا انها تحتاج بعد اقرارها الى وقت غير قصير لوضعها قيد التنفيذ فضلا عن اعداد الكوادر المتخصصة ، وتوفير الاجهزة والمعدات اللازمة لهذا الغرض .

وقال الوزير العوضي : انه لا بد ازاء ذلك من وضع خطة عاجلة للطوارىء ، لمواجهة اي حادث يمكن ان يحدث منذ الان ولحين وضع الخطة العامة موضع التنفيذ .

وبعد مناقشات استمرت حوالي ساعتين خرج المجتمعون بمجموعة من القرارات اهمها :

- تكليف ممثل وزارة النفط ليكون ضابطا للاتصال بين جميع الجهات المعنية ، ويتولى تحريك الاجهزة عن طريق الممثلين التنفيذيين للوزارات والجهات المعنية .
- عند حدوث اي حادث طارىء يعقد اجتماع عاجل خلال ساعة واحدة فقط من وقوعه يضم الممثلين التنفيذيين ، ويتولى دعوتهم الى ذلك ضابط الاتصال وهو مندوب وزارة النفط .
- تكليف ممثل وزارة النفط بالتعاون مع ممثلي الجهات المعنية ، اعداد خطة طوارىء تتضمن الاجراءات العاجلة التي تتبع عند وقوع مثل هذه الحوادث ، ودور كل ممثل من ممثلي تلك الجهات بتنفيذ الخطة .
- دعوة ممثل عن خفر السواحل بالداخلية للانضمام لفريق العمل التنفيذي .

وعلمت « القبس » ان الوزير العوضي قد طلب من الممثلين التنفيذيين اعداد الخطة العاجلة خلال اسبوع واحد ، على أن يعقد قبل نهاية الاسبوع المقبل اجتماع اخر لاقرارها وعرضها على مجلس الوزراء .

ومن جهة ثانية عقدت اللجنة الفنية للخطة العامة لمكافحة التلوث البحري اجتماعها الاول بوزارة التخطيط يوم امس الاول .

سمو الامير يستقبل ولي العهد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ووزير التربية جاسم المرزوق .

سمو ولي العهد يستقبل ٤ وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود ، ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح .

كما استقبل سموه وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، ووزير التربية وزير الدولة بالنيابة جاسم المرزوق لمناسبة عودته من السفر .

المرزوق يقوم بأعمال عبد العزيز حسين

صدر مرسوم بتكليف وزير التربية جاسم خالد المرزوق بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ، اثناء غيابه في الخارج .

وزير الكهرباء يترأس اجتماعا لرؤساء المهندسين

ترأس وزير الكهرباء والماء المهندس خلف احمد الخلف اجتماعا امس ضم مدراء الادارات بالوزارة ورؤساء المهندسين . وتم خلال الاجتماع بحث سائر المسائل المتعلقة بامور الوزارة .

تحديد اشتراطات السلامة المهنية لحماية العمال من مخاطر العمل

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود قرارا بتحديد الاشتراطات اللازم توافرها في مناطق واماكن العمل ، لحماية العمال والالات والمنشآت والمواد المتداولة من مخاطر العمل والاضرار الصحية والامراض المهنية . جاء القرار في ستة ابواب على النحو التالي :

● الباب الاول : احتياطات السلامة والاشتراطات الصحية الواجب توافرها في التشغيل . وفي هذا الباب يشترط القرار على صاحب العمل اتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة للتأكد من ان الظروف السائدة للتشغيل في اماكن العمل المختلفة تحقق وقاية كاملة للمشتغلين فيها ، والمترددين عليها من الاضرار الصحية والامراض المهنية ، وذلك بوضع نظام رقابة فعال لضمان استمرار الامان في بيئة العمل واتباع العمال لتعليمات الوقاية الموضوعة ، وتوفير الوقاية الفعالة على اماكن العمل وضمان سلامة تشغيل واستعمال مختلف الالات والمعدات . واتخاذ الاحتياطات اللازمة عند استخدام المواد المتداولة .

كما يشترط القرار على صاحب العمل تعريف العمال بمخاطر مهنهم والاضرار الصحية التي قد يتعرضون لها ، والوسائل والاحتياطات الواجب اتباعها للوقاية من الاضرار الصحية والامراض المهنية ، وتعريفهم بوسائل الوقاية الواجب اتخاذها في كل مهنة وطرق استخدامها . وان يدرب العمال على كيفية استعمال اجهزة التنبيه واجهزة الحرائق عند الاقتضاء .

تعليمات السلامة

ويؤكد القرار على كل من يعمل في مناطق العمل او يتردد عليها او يتواجد بها ان يتقيد بالتعليمات الخاصة بالسلامة والصحة المهنية ، وان يتعاون مع صاحب العمل ومع جهاز السلامة والوحدة الصحية في منطقة العمل . وعليه ان يستعمل وسائل الوقاية الموجودة بها ، والا يعطل عمل هذه الوسائل او يرفعها او ينقلها ، او يتدخل في طريقة عملها ، وان يبلغ صاحب العمل او الوحدة الصحية عن ملاحظاته من اي نقص او تقصير في عمل الوسائل ، مما قد يسبب خطرا او ضررا متوقعا .

تركيب وترتيب الالات

● الباب الثاني : الاشتراطات الواجب توافرها في سلامة الالات والوقاية الشخصية . وفي هذا الباب اوضح قرار الوزير ضرورة ان يراعي صاحب العمل ، في عملية تركيب وترتيب الالات ، ترك مسافات كافية ومناسبة حولها تسمح للعمال بالمرور واداء اعمالهم والقيام بعمليات الصيانة اللازمة دون عائق ودون التعرض لخطر الاصطدام .

ويجب على صاحب العمل ان يحيط دائما وبصفة مستمرة الاجزاء المتحركة من مولدات الحركة واجهزة نقل الحركة والاجزاء الخطرة من الالات سواء كانت ثابتة او متحركة او متنقلة بحواجز الوقاية المناسبة .

ملابس واقية

ويجب على صاحب العمل ان يوفر وسائل الوقاية المناسبة لحماية العمال من الاصابات المترتبة على استعمال آلات الرفع والجر والنقل ، وان يتخذ الاحتياطات اللازمة لوقاية العمال من اخطار السقوط والاشياء المتساقطة والشظايا المتطايرة .

وفي الاحوال التي تكون فيها طرق الوقاية المتبعة غير عملية او غير كافية لتأمين سلامة العمال يجب تزويدهم بالملابس الواقية والادوات والوسائل الشخصية كالنظارات والقبعات والاحزمة والبدل والاقنعة الى غير ذلك من الملابس الواقية على ان تكون مناسبة لطبيعة العمليات التي يزاولها العمال والمواد التي تستخدم في كل عملية على ان يدرب العمال على استعمالها ، وان يراعى توفير الطرق السليمة في حفظها وتنظيفها وتطهيرها .

كما يجب عدم القاء المواد القابلة للاشتعال والمتفجرة على الارض والممرات ، ويجب ازالتها اولا باول وفقا لاحتياطات السلامة .

المواد المسببة للسرطان

● الباب الثالث : الوقاية من اضرار المواد الكيماوية . حيث يجب مراعاة عدم تعرض العمال او ملامستهم لاي من المواد التي قد تسبب اصابتهم بالسرطان الا بعد الحصول على اذن خاص من السلطات الصحية المختصة بوزارة الصحة وعلى الاخص المواد التالية :

استيل الامينوفلورين ، ثنائي فينيل الامين ، البنزين واملاحه ، ثنائي كلور البنزوين ، ثنائي مثيل الامينوازوبنزين ، نيتروزو ثنائي فينيل الامين ، بروبيو لاكتون ، مادة البنزول .

ويجب اتخاذ التدابير اللازمة التي تمنع تعرض العمال لخليط من المواد الكيماوية او خليط من الاتربة والتي ستحدد فيما بعد .

غرف اسعاف

● الباب الرابع : الاحتياطات الصحية الواجب توافرها في اماكن العمل . وفي هذا الباب اشترط القرار على صاحب العمل ان يراعي في اماكن العمل الاشتراطات الصحية التالية :

اذا كان العمل داخل مبنى المنشآت يجب ان تكون الاسقف معدة بطريقة مناسبة تعمل على عزل الجو الداخلي عن الحرارة الخارجية . وان يكون توزيع المنافذ والمناور والفتحات بطريقة تسمح بتوزيع الضوء على اماكن العمل . وان تكون التهوية الطبيعية او الصناعية كافية ومناسبة بحيث تمنع ركود الهواء او بطء تجدده مع تفادي وجود هواء فاسد او تيارات هوائية او ارتفاع في نسبة الرطوبة ودرجة الحرارة او التغير المفاجىء فيها او انتشار الروائح الكريهة .

واذا كان العمل يؤدى في منطقة مكشوفة فيجب ان يزود العمال بالوسائل التي تمنع تعرضهم للاضرار الصحية او الامراض المهنية مع توفير كافة الاحتياطات اللازمة لتلافي هذه الاضرار بمنطقة العمل .

يراعى اعداد غرفة للاسعافات الاولية في المنشآت التي يعمل بها ٥٠ عاملا فاكثر وفي حالة استخدام طبيب لعيادة عمال المنشأة يجب ان تعد له عيادة طبية مجهزة تجهيزا مناسبا يتناسب مع عدد العاملين بالمنشأة .

احصائية باصابات العمل

● الباب الخامس : التبليغ عن حوادث واصابات العمل . واوضح القرار بانه على المنشآت البترولية والموانىء ومخازن المواد المتفجرة ومستودعات تعبئة الغازات البترولية المسالة ومستودعات تعبئة الاوكسجين والامونيا واية غازات اخرى قابلة للاشتعال والمنشآت الصناعية التي يزيد عدد عمالها عن خمسين عاملا ان تبلغ جهاز السلامة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باحصائية ربع سنوية تتضمن حوادث واصابات العمل التي وقعت في منشآتها وذلك وفقا للاحكام الواردة في هذا الباب .

● الباب السادس : احكام عامة :

يجب على صاحب العمل ان يعد ويحفظ في اماكن العمل السجلات الاتية : سجل لقيد العمال المرضى بامراض المهنة ، سجل لقيد العمال المرضى بامراض غير مهنية ، سجل قيد حوادث واصابات العمل .

قبس محلي

اقتراح عملي لمواجهة حوادث التلوث

حماية البيئة من التلوث بكل انواعه اصبحت عملية ضرورية وعاجلة ، ليس بسبب حادث التلوث النفطي الاخير لشاطىء الشويخ فحسب ، وانما لان مخاطر التلوث لم تعد هينة ولا بسيطة ، والخسائر الناتجة عنها قد تتسبب في كوارث عديدة اذا لم تكن الاستعدادات قائمة لمواجهتها على الفور وبعد لحظات من وقوعها .

مواجهة اخطار التلوث البحري تحتاج الى امكانات ضخمة ، والى أجهزة ومعدات ذات تقنية عالية . ومهما كانت هذه المعدات باهظة التكاليف ، الا أن شراءها في جميع الاحوال يكون افضل من استئجارها . وعلى سبيل المثال فان عدم وجود رافعة عائمة ثقيلة لدى الكويت حال دون سرعة سحب كميات النفط التي لوثت شاطىء الشويخ اخيرا . واضطرت الكويت الى الاستعانة برافعة ثقيلة من البحرين بلغ قيمة استئجارها آلاف الدولارات في الساعة الواحدة ، الامر الذي تكلف مبالغ باهظة لا تقارن بثمن الرافعة ذاتها ، وهو امر خاسر من وجهة النظر الاقتصادية ، فضلا عن عامل الوقت الذي يمثل في مثل هذه الحوادث عنصرا أساسيا وفعالا .

وفي هذا الصدد فاننا نقترح على الدولة ان تقوم بشراء احدى ناقلات النفط المستهلكة حمولة ٥٠ او ٦٠ الف طن . وهي ليست غالية الثمن باعتبارها مستهلكة من ناحية ، وباعتبار ان هناك العديد منها في اسواق الناقلات من ناحية أخرى .

ويمكن ابقاء هذه الناقلة راسية بالقرب من ميناء الشويخ ، بحيث تتم الاستعانة بها عند وقوع اي حادث اصطدام بحري ينتج عنه تلوث نفطي مماثل للحادث الاخير . حيث يجري شفط النفط المتسرب الى الناقلة ونقله الى ميناء الشعيبة حيث يتم اعادة تكريره واستخدامه ، في الوقت الذي يكون قد تم فيه علاج التلوث بأسرع وقت ، نظرا لوجود الناقلة في حالة استنفار دائم .

اننا ندعو اللجنة العليا لحماية البيئة الى دراسة هذا الاقتراح العملي من الناحية الفنية ، خاصة انه غير مكلف نسبيا ، ويجري العمل به فعليا في العديد من الموانىء البحرية .

وتبقى في النهاية حقيقة مهمة وهي ان الكويت دولة بحرية ، وهي ايضا دولة نفطية ، وكلتا الصفتين تزيدان من احتمالات حوادث التلوث واخطاره بذات الوقت . وكل ذلك يتطلب سرعة واهتماما بالغين باعداد خطة متكاملة لمواجهة مثل هذا النوع من الحوادث الذي يهدد نظافة البيئة ، ويؤثر على العمل في الميناء ، ويلوث مياه الخليج بصفة عامة .

فهد العلي

لنبدأ بأنفسنا

بقلم : هيفاء السقاف

الحس الحضاري في نفوس أطفالنا

ارسلت ابنتي مع عائلة صديقة لمشاهدة فيلم سينمائي ، وعندما عادت ابنتي توقعت أن تصف لي ما شاهدته في الفيلم ، ولكنها نقلت لي ما رأته من تصرفات الاطفال الجالسين مع امهم في « اللوج » الملاصق لهم .

كان الاطفال يتحدثون بصوت عال ،وياكلون المكسرات ويرمون بالقشور على الناس الذين جلسوا أمامهم بينما أمهم ساكتة لا تحرك ساكنا تجاه هذه التصرفات المخلة بالادب والنظافة . الاغرب من ذلك انها انبرت للدفاع عن أولادها عندما طلب بعض الناس منها ايقاف هذه المهزلة .

انا اعلم ان كل عرض سينمائي يسبقه اعلان يقول « تناول المكسرات والحديث بصوت عال يلهيك عن متابعة الفيلم ويزعج من حولك » ، لكن يبدو ان الاعلان موجه للكراسي التي شققتها ايدي بعض رواد السينما بالسكاكين !

لماذا تظل دور السينما في البلدان الاخرى بحالة جيدة ونظيفة وتفقد عندنا جمالها ونظافتها بعد فترة بسيطة ؟

لماذا يرمي الناس اعواد الكبريت والسجائر على ارض المستشفيات والمطارات وغيرها مع وجود منافض للسجاير في كل مكان ؟

لماذا تمتد يد الاطفال لتقتلع الزهور من عروقها وترمي بها على الارض ؟

لماذا يعمد البعض الى تشويه المنشآت الحكومية التي لم توجد الا لخدمتهم كمواطنين ؟

لماذا اذا لا تكون عندنا شرطة للنظافة ما دام زمام التربية قد افلت من ايدي بعض الاهالي هذا ان وجد الزمام أصلا ؟

هناك مثل يقول « فاقد الشيء لا يعطيه » ، ويبدو ان الحس الحضاري الملازم للنظافة غير موجود بين بعض الناس . ان الاستخفاف بتربية اطفالنا — وهم عماد المستقبل — امر بالغ الخطورة ، اذ لا بد من تنشئتهم على قيم خلقية وحضارية جادة ، حتى نهيئهم فيما بعد لتحمل مسؤولية تصرفاتهم والنتائج المترتبة عليها من عقاب او ثواب .

واذا كان البيت لا يكفي فلا بد من سياسة تربوية تنتهجها الدولة بمدارسها حتى تغرس في نفوس النشء بذور التحضر والرقي .

وزارة التربية : ترقية ٢١١٨ موظفا ومدرسا كويتيا

أعلنت وزارة التربية امس دفعة جديدة من الترقيات ، شملت ٢١١٨ موظفا ومدرسا كويتيا ، تمت ترقيتهم من الدرجة الخامسة الى الرابعة ، اعتبارا من اول يوليو الماضي ، مع منح كل منهم علاوة دورية واحدة من علاوات الدرجة الرابعة ، وقدرها عشرة دنانير . وفيما يلي أسماء الموظفين المرقين :

لياء بنهان مصطفى العمامي ، امال طالب صبيح ، احلام امين محمد عبده ، محمد محروس علي السالم ، عبد الوهاب محمد عبد اللطيف ، عبدالرزاق عبدالعزيز خلف النجار ، عيسى خليفه شاهين الغانم ، علي محمد عبداللطيف العثمان ، بريل جورج برندلي زوجة عبدالله عبد الفتاح الايوبي ، حسين عباس محمد بارون ، طيبة عبد الوهاب هلال راشد ، محمد صالح محمد العجيري ، حسين عبدالله الاحمد حسن ، محمد سالم عبد الوهاب المطوع ، ناصر حمود الشريدة ، صادق علي نجم السناني ، جاسم يعقوب يوسف النهام ، نجاة سعد العلي الفليج ، امينة عبدالله منصور المعيلي ، فوزية عبد الكريم العبدالله القطان ، مبارك سويد فرج محمد ، محمود شاكر محمد سعود الحمدان ، سلمان يوسف سلمان الغانم ، علي محمود صقر محمد الدشتي ، علي عبدالله زايد الفهد ، عبداللطيف عباس عبد العزيز القلاف ، باسمة عبد الكريم حسين المؤمن ، راشد سالم محمد الخلف ، فتوح عبدالحميد خالد المطوع ، فضيلة عبدالرحمن ياسين جمعه ، احمد عبدالله جمعه راشد ، خديجة عبد الله جمعة راشد ، هناء داود فخري الطبقجلي ، باسمه عباس الفوزان ، امل صدقي احمد العمر ، خديجة احمد عبد المحسن الشمالسي ، ميسون عبد المجيد يوسف البدر ، محمد حسن الشطي ، محمد يوسف جاسم احمد الماجد ، زينب حجي محمدحسين ، انعام محمد عيسى عبدالرحمن الغزالي ، بهجة جواد محمد حسين عبدالله الصانع ، شكرية شوكان غضبان ، عواطف سالم عبد الوهاب ، عبدالعزيز المطوع ، فخرية عبدالكريم صالح علي الحربي ، عبد المحسن عبدالله عبد المحسن الموسى ، عبدالله جعفر عبد الله بو مجداد ، عيسى معتوق خميس العباس ، فؤاد محمد جواد الشيخ القريني ، مريم سلطان امان النجدي ، هاشم مبارك العبدالله ، صفية حسين عبد الرضا محمد ، خالد محمد صقر المعوشرجي ، غنيمة ابراهيم يوسف العبد الجادر ، ناصر حمد كنعان بوعركي ، عامر بخيت لافي بخيت ، شيخة ابراهيم محمد الجناحي ، عدنان سالم محمد البشر الرومي ، محمد عباس عبدالله دهراب ، ساره عثمان محمد العصفور ، فضيلة عبدالرحمن محمد السالم ، منيره سعود عبدالعزيز المنيع ، فتوح يوسف راشد يوسف المسيلم ، غنيمة سعد ابراهيم العبيد ، رباب جواد جعفر محمد حسين الفيلي ، عبد المجيد علي عبدالله ، فاطمة فهد سالم المفتاح ، يوسف يعقوب يوسف عبد النبي ، اسيا سيد محمود سيد خلف محمد المولة ، عبدالله صفيير عبدالله الوطيان ، فخرية جاسم صالح قاسم ، نورى سيد يوسف السيد عبد الله ، عباس حسين علي سبتي ، عزيزة يوسف ملا عيسى خليفة ، صفية عبدالله محمد علي ، غنيمة ناصر عبدالله بورسلي ، فاطمة احمد ابراهيم اسماعيل ، عبدالله جمعة محمد هاشم ، معصومه بدر عبدالرزاق محمد ، منيرة جاسم محمد جاسم الحبيل ، صادق عباس حسن المطوع ، محمد اسماعيل محمد صالح ، فوزية صقر عبدالله العلي ، اسيا سليمان احمد العيار ، فاطمة علي محمد علي ، نوره محمد صقر عبدالله الفهد ، فاطمة احمد عبدالله السلطان ، دلال عبد الله علي قابندي ، احمد عبدالله سلطان الخميس ، شيخة علي عبد العزيز احمد الهولي ، محمد عبد القادر محمد قادري ، فاطمة السيد عبد الوهاب سيد عيسى الرفاعي ، لطيفة عيسى شهاب محمد الحداد ، عدنان بدر خالد المرن ، يوسف عبد المحسن عبدالله العصفور ، علي سعود عبدالعزيز محمد البطي ، زمزم حسين علي الكندري ، غنيمة سليمان عبدالرزاق السجاري ، ناصر سراب محمد رضا امير ، شيخة عامر جلال محمد ، بدرية محمد علي عبدالله ، نشمية بسام الناصر البسام ، وسايه محمد احمد النوري ، وجيهه عبد الحميد محمد علي ، غازي فهد احمد العبدالجليل ، قدريه خليفه الشلال فرج الشلال ، شيخه سليمان محمد حسن ، عبد الرضا عبدالله محميد اكبر ، اقبال سعد غانم عبدالله الغانم ، احمد صالح عبدالجليل يوسف الكندري ، رسمية عبد الله محمد عبدالرحمن الدرع ، شريفه احمد احمد محمد الياسين ، عائشة حمد عبدالرحمن النجار ، نادر احمد ولي علي ، فوزية حسين علي صالح الحداد ، مقبلة ماجد عبد الهادي عبدالله ، وضحه حمود عبدالرحمن الفارس الوقيان ، ابراهيم عبدالله سليمان العجيل ، فاطمة عبدالكريم العيدان ، عبدالله محمد سعود المسلم ، رقيه صقر ابل محمد حسن ، جاسم محمد سلمان محمد الدلام ، جاسم محمد عبدالله الفهد ، عائشة علي حسن ابراهيم الخاجه ، نسميه حمد صالح راشد السويدان ، عبد الهادي عبدالله هادي ظفير ، رمضان حسن رمضان حسن ، عبدالعزيز مجبل جاسم المسعود الطواش ، نجاة عبدالعزيز عثمان البشر ، مكية عبد العزيز العبدالله ، فاطمة حسن محمد شريف محمد ، بدرية عبد الكريم محمد عبدالكريم ، عزيزه عبدالعزيز عبد الرحمن ، امينة علي عباس علي الشطي ، زهره جاسم طاهر الوزان ، مواطف احمد يوسف خالد المخيزيم ، بدريه محمد حمدان العدواني ، علي ناصر العبد المحسن عبدالله ، دلال حمد محمد صالح النجدي ، معصومه علي عبداللطيف احمد ، سهام حسين علي مواد ، عبدالعزيز سالم عبدالله عبدالعزيز ، عائشة علي عبدالله صالح الضويان ، سلمان محمد علي سلمان ، انيسة محمد يونس محمد الياسين ، اسيا حمد عبداللطيف التوره ، فضيلة جاسم محمد عيسى الحميدي ، بدرية عيسى صالح الغريب ، عبدالله محمد علي يوسف ، عائشة محمد حسن محمد ، وجيهة حسن محمد حسن السو ، عليه عبدالله محمد جمعة ، شيخة ابراهيم صالح ناصر ، عائشة محمد عبدالعزيز سعد الحوطي ، نعيمه ناصر ابراهيم الناصر ، فيصل مبارك علي القناعي ، فاطمة عبدالمجيد ملا احمد ، منيره صالح العلي الخميس ، صالح ربيعه مطر ، خديجة حسن علي حسن القلاف ، احمد صالح عبدالعزيز الدويستان ، رسميه راشد حسين الغيض ، منى بشير صلبوخ فرج ، وجيهه عبدالله الموسى ، محمد العلي ، صبيحه عبدالعزيز عبدالله السلطان ، سليمه سعد احمد السعد المنيفي ، عائشة حسين علي عبدالله ، شيخه حامد حسين الحامد ، خديجة عوض عبدالله احمد ، ليلى حسين جاسم محمد عبدالله ، حسين جواد جعفر محمد حسين النقيبي ، هند محمد علي عبدالعزيز الخليفي ، عفه حسن عبد الله الحسن ، خوله عبدالله جبر يوسف ، غنيمة يوسف احمد الدويسان ، فتوح حسين علي عبدالله العماني ، زكيه علي حسن الشيخ حسين ، مساعد خالد محمد بورسلي ، كوثر جاسم سعود النشمي ، جواد ابراهيم احمد محمود ، عائشة عبدالرزاق عيسى خلف الدوب ، ليلى خالد سلطان ناصر العسلاوي ، فوزية سليمان عبدالله عيسى الهولي ، احمد عبدالله محمد المجيمي ، قتيبه علي مبارك حمد الدوب ، سليمه خزعل شعبان العميري ، عائشة مصطفى درويش الكرباس ، شماع مبارك ناصر عبدالرحمن الردعاني ، نعيمه محمد احمد عبدالله الماجد ، ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم اليحيا ، فلاح دغيمان رجا الرشيدي ، فهد عبدالرحمن حمد حمدان الحمدان ، مازن عبدالحليم بركات ، عبدالرحمن احمد حمود الشايجي ، حمود يوسف راشد حماده ، محمد مصطفى عربان حسن ، منيره عبدالله محمد العماني ، صالح علي احمد عبدالله ، سالم شهاب احمد عثمان ، خالد عبدالرزاق البديوي ، حسين علي حسين دخيل ، عبدالرسول احمد اسفنديار ، عبدالله حسين عبد الله الاشكناني ، ابراهيم مبارك سالمين ، شاهة عبدالله شعبان عبدالله ، حسين غلوم حسين حسن حجي ، بدريه حميد علي النخو ، طيبه عبد المحسن احمد محمد الطيار ، علي محمد اسماعيل كمال ، عبدالرحمن حمد عبدالعزيز الصانع ، عبد علي محمد عبد علي ، رقيه سعود صقر ، ابراهيم عبدالله حمد ، ليمة رضا مهدي احمد ، عبد الرضا عبد الحسين حسين ، ابتسام حمد المالك حمود السلمان ، وداد خليفه علي خليفه الفضاله ، صبيحه عبد الحميد احمد ، عبد الرحمن نوح صالح ، ماجده محمد عبدالله الشطي ، عباس حسن جعفر ، غازي محمد عبدالرزاق عوض ، علي عبدالرحمن غلوم بهمن ، امينة عبد الوهاب احمد فارس ، محمد عبد الله حسن حسين ، حسين علي غباش علي ، حميده ابراهيم رضا محمد ، عائشة صالح عبدالعزيز محمد الدميع ، سهيلة عبدالعزيز النوري ، كلثم عبدالله يوسف حيدر ، عبدالله عبد الله ابراهيم الخميس ، نوار عبدالكريم علي العرب ، اسيا عبدالله محمد العبدالله الحميد ، فاطمة عبد الامير حسين ، عبدالرحمن احمد ربيع ، حصه علي خميس القزيع ، بروين جواد حيدر عبدالله ، علي عبد بداح البداح ، عباس عوض محمد رضا ، شهناز جاسم محمد صالح ، زبيده حسن ملا عابدين ، جاسم محمد حسين زكريا ، فاطمة عبد الرسول ابراهيم سلمان ، يونس عبدالرحمن محمد التركيت ، فوزية ابراهيم عبدالرحمن غمان ، نجيبه سعود صالح العيسى ، عائشة محمد ناصر المهنا ، سعود خليفه الدريعي المطيري ، علي حسن عبدالرحمن محمود ، شريفه فهد محمد الشايع ، فتحية خالد احمد العبود ، فريده نعمان حسين الحسين ، عائشة احمد عبدالله العصيمي ، ميثه مطلق هادي ناجم ، عائشة محمد محمد عبدالعزيز سرحان ، محمد محمود غلوم اسيري ، ماجده احمد سعد عبدالعزيز الصالح ، منيرة ابراهيم محمد الجريوي ، مي يوسف محمد جاسم الحساوي ، الطاف خالد ناصر النجدي ، عبد الرحيم حبيب علي حسين ، مي عيسى صالح عبد الجادر ، نجيبه جاسم محمد علي ، بدريه ابراهيم عبدالله التميمي ، خديجة عبدالعزيز محمد فرج ، ثويني بخيت ثويني ، سامي محمد احمد محمد علي ، ساره جاسم احمد الضميد ، بدر ناصر ابراهيم الصوله ، حمزه عباس حسين ، بدور خليفه علي الفضالة ، نرجس عبد الرسول ياسين ، ليلى جواد جعفر محمد حسين الفيلي ، خديجة احمد زيد العثمان ، لولوه ابراهيم عبدالعزيز العسون ، نجاة بخيت حديد ، رقيسه علي حسين المجرن ، خلف ايوب بدر يوسف ، فاطمه سالم عبدالله علي بو رغيث ، صباح احمد محمد الانصاري ، محمد علي حسين العبد المحسن ، احترام غلوم عباس محمد حيدر ، مريم ثامر راشد السعدون ، محمد ابل علي ابل اشكناني ، محمد مهنا محمد حسين ، عبداللطيف محمد عبدالرسول ، مبارك عبدالله المدلج ، صفيه لطيف شاكر العلي ، ياسين احمد طاهر بو خمسين ، محمد عبدالله سليمان العجيل ، دلال مبارك الساري ، زهره خلف جبر ، احمد محمد حمدان الهديب ، راشد احمد الرشدان ، حسين نعيم حسين المطرود ، قاسم حسن احمد احمد ابراهيم ، نوره حمد صالح العليان ، علي حسين صالح المويل ، حمزه قمبر محمد علي ، محمد عبد العظيم محمد الاربش ، شريفه عبد العزيز عبدالله ، جاسم محمد حاجي غلوم اكبر ، احمد عيسى مطر حسن مطر ، فيصل محمد احمد المنصور ، منيره حسن سالم محمد ، شيخة محمد عبداللطيف العبد ، سعاد مساعد عبد المحسن العجيل ، عبدالله احمد عبدالله البكر ، عائشة جوهر سالم الدشتي ، خلف دميثير عجاج جارع العنزي ، رقيه ناصر عبدالرحمن العبدالله ، غازي محمد صالح محمد المطر ، ليلى ابراهيم ناصر الهاجري ، فيصل عبدالرحمن عبدالرزاق ، عبد الرحمن محمد عبدالله ، يعقوب يوسف سليمان بو غيث ، عمر عبد الوهاب ناصر عمر المصلي ، محمد علي محمد عبدالله ، سعد سالم صالح المسعود ، بهجت حيدر يعقوب ابو الحسن ، منيرة عبد الرحيم محمد ابراهيم ، فاطمة احمد ناصر عبدالله ، فضه سلمان جاسم الشاهين ، شريفه حمد عبدالعزيز عبدالله ، فوزية سليمان عيسى راشد ، منصور محمد حسين عبدالله ، عبدالرحمن محمد خبيسي احمد ، غازي نهار مطلق العتيبي ، عبدالله حمود مساعد الخاصاري ، حليمه مطر علي محمد البلوشي ، سعود طعيم مسفر فريز المطيري ، رضيسه خنيل عباس حسين ، حسين علي حسن الزيد ، فوزية محمد ادغيثم الدغيشم ، يوسف محمد علي ابراهيم البداح ، عذبي مبارك حمود الزبني ، عباس محمد حسن يوسف ، فاضل عباس يوسف حيدر ، قماشة سعيد متعب الماجد ، جمال حجي موسى ، رباب طاهر حجي عبدالله ، طيبه علي حسين محمد الحداد ، ساره ربيعه صالح سعد الربيعة ، سلطانه عبد الحميد خلف احمد ، جاسم محمد احمد ، عبدالعزيز مكي حسين الجمعه ، عبد الهادي يعقوب جاسم الوزان ، فوزية سعود عبد الحميد الجادر ، غازي خالد ابراهيم الزنكي ، سالم عبد الوهاب يوسف المسلم ، لولوه ابراهيم مفرج عبدالله المفرج ، فضيلة كنعان ناصر ، معصومه محمد علي عبد المحسن ، ساهره محمد فهد دوسي الصقيل ، عبدالله احمد حسن يوسف ، علي عبدالله احمد المرى ، عنود علي حسين اللقمان ، فريده صالح محمد العبدالعزيز ، سعاد عبدالعزيز سلمان الدوسري ، خيرية يوسف علي مال الله ، مضاوي سعد لافي حليفه الشمري ، زهره محمد علي حسن الخواجة ، حسين سيد حسن سيد حسن ، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن ، حسين عبدالله محمد اسماعيل العوضي ، مي عبدالحليم سليمان بركات ، ساره عبدالله محمد صالح محمد ، منيره حمد راشد حمد السداني ، عائشة عبدالحميد عبدالعالي ، فيصل يوسف سعد الله ، بدور ماي فيصل فيروز ، زليخة غريب غلوم شهاب ، عزيزه محمد علي الهندي ، عبدالعزيز عبد الرسول غضبان ، سهام عبد القادر عبدالعزيز ، فاطمة عبد الحميد خلف احمد الشطي ، بدرية علي منصور حسين ، امينة سلطان محمد يونس ، فيصل صالح جاسم محمد الشهاب ، عبله عبدالرحمن عبدالعزيز احمد شهاب احمد صالح ، حصه محمد راشد الصانع ، غنيمه صالح احمد محمد الريش ، حصة احمد ناصر عبدالله ، زينب خليفة حسين بهمن ، مريم سعيد الخلفان ، شادل عبد الرحمن ناصر عبداللطيف ، محمد محمود اسماعيل محمد الخيخي ، شفيقه محمد هادي ، رسمية صالح محمد عبداللطيف ، خالد محمد علي محمد المخيطر ، حميده عبدالله محمد علي المطوع ، منيره صالح عبداللطيف السليمان ، ضياء عبدالله احمد المسلم ، غنيمه احمد بدر اسماعيل بدر ، اقبال علي محمد البسام ، احمد علي احمد حسين السبيطي ، عزيزة شعيب محمد شعيب عبد ، فاطمة خليل علي حاجية دشتي ، ليلى علي صالح حسين ، نسيمة عبدالله محمد ابراهيم ، انيسة جواد جعفر محمد حسين ، عبدالله محمد احمد حسن ، انيسة ابراهيم حسن محمد صرخوه ، ليلى حمد عبد اللطيف بن عيسى ، محمود يوسف احمد محمد الشرقاوي ، ساره عبد الرحمن عبداللطيف ، سكينه سيد عبدالله الظاهر ، وسميه محمد عبد الكريم السيف ، صفية علي خلف اسماعيل البنادي ، بدرية محمد حسن الراشد ، ابراهيم محمد علي حسين ، سعاد ابراهيم محمد الدعيج ، خليل ابراهيم علي عباس ، ليلى سليمان احمد العيار ، طيبة علي حسين السبتي ، عائشة صالح خضير الهويدي ، سعود عبدالعزيز عبدالله ، ريحانة محمد امين عبد الرحيم ، ماجدة حمد عبد العزيز العيد ، قدرية اسوادي عبد الرزاق شهاب ، زهرة علي احمد كرم لفته علي ، زينب احمد خضير عبدالله ، زليخة حاجي علي محمد القندي ، حسين علي حسين بو عباس ، عبد الرضا علي ابراهيم علي ، فوزية تركي سليمان النصام ، سعاد عبدالله عبدالرحمن علي ، حسن محمد حاجي علي حاجي ، موزه حسين راشد صالح المكيمي ، صديقه يوسف علي مال الله ، غنيمة ناصر ابراهيم ناصر الصوله ، فاطمة ثنيان عبد المحسن المشاري ، مريم عبد الرضا علي محمد ، غنيمة عبدالله فهد العودة ، مكية محمد حسن محمد حسن ، سميرة محمود علي احمد الاسطي ، سعاد اسماعيل احمد عبدالله ، عبدالله خويطر فدعوس رميح العنزي ، معصومة جاسم محمد حسين الشطي ، نجم عبدالله علي محمد الحبيل ، سهيلة ياسين طه محمد ، فاضل عباس عيدان ، عبدالله حسن ضيف حسن الجدي ، عبدالعزيز محمد عبد العزيز المهنا ، نورية علي موسى علي ، خليل ابراهيم حسن بوعركي ، فخرية محمد عبدالله محمد الملا ، فاطمة احمد يوسف ابراهيم ، سلوى محمد عبداللطيف عيسى ، فيصل عبدالحميد عبد العالي حسن الراوزي ، محمد يوسف حسين احمد الهولي ، نورية سليمان عثمان العبد العالي ، احمد علي سليمان العبد الشرجي ، فوزية فهد سليمان الفهد ، عبد العزيز ابراهيم طاهر يوسف ، موضي احمد عبدالعزيز الحوقل ، وفاء سالم راضي الفرج ، ريم محمد عبدالله المهيني ، يعقوب عبدالله مختار كريم ، سهام مبارك سلطان سعيد ، طيبه محمد علي حسن الفيلكاوي ، زهور حسين ملا عباس البلوشي ، بهيجة عبدالله جواد ابراهيم ، جواد جعفر ملا جمعة احمد باقر ، لولوه خالد مبارك خليفة ، امي عبد الحميد حسن موسى المحمد علي ، نجاة علي احمد محمد عبد الكريم ، هند دخيل احمد الحقان ، سبيكه خالد حمد العدواني ، عدنان خليل عباس حسين العمر ، وسمية سليمان البدر القناعي ، عائشة بكر احمد محمد النجار ، مريم فهد حمود القراطة ، خيرية يوسف احمد داود ، رقية غلوم اكبر عبدالله ، بدرية سالم محمد سالم ، ميسره عبدالله ملا احمد القطان ، امل سالم محمد توفيق ، ليلى عبد الله شعبان علي ، الزينة علي محمد البسام ، نوري محمد احمد النوري ، منتهى عبدالله عيسى تركي الطراح ، منيره حسين علي عبد اللطيف بو سعده ، سعاد ابراهيم عبد العزيز الفارس ، حليمة عبدالرحمن احمد محمد الكندري ، مريم طاهر علي القطان ، هيا عباس غلوم محمد المعيلم ، فالح عبر ساكت محمد الشمري ، ليلى يوسف حاجية محمد محسين ، لولوه عبدالله محمد ارشيد ، ابراهيم ياسين حسن يوسف ، عبد العزيز علي محمد النفيص ، عبدالله محمد حسن عبد الصمد ، كاظم نجف بلال احمد الشمالي ، محمد علي عباس حسن غلوم ، حميد جواد ياسين الامير ، فاطمة علي حسن علي الشطي ، فوزية عبد الحي محمد عبدالحي ، زهرة محمد شلال فرج ، عبد الرضا اسماعيل سالم ، فاطمة محمد احمد الياقوت ، اقبال مهنا عبدالله مهنا ، موضي جاسم محمد دبيان الدبيان ، بدرية محمد سعود المسلم ، عناية ابراهيم عبد عيد ، فاطمة جاسم جمعان القطان ، فوزية علي عبدالله ملا حسين ، نوال محمد حمود ابراهيم المطوع ، دلال راشد عبدالله راشد الهنيدي ، بدر ناصر منصور ناصر المجيبيل ، نورية ذياب محمد الصقر ، نصرت احمد محمد عبدالله الزنكي ، حصة فهد حمود القراطة ، حليمة حمزة عباس علي كوت ، اسمهان محمد خالد يوسف المطوع ، سلوى مبارك عبدالله الحقان ، لطيفة عمر جبر عمر البكر ، شيخة مبارك حسن عبدالله العقود ، لطيفة محمد احمد علي النجادة ، عبد العزيز محمد ذياب ، مليحة عبد الحميد محمد علي قاسم ، فاطمة صالح يوسف السعدون ، عبد المحسن ضحى عذافة العنزي ، عبدالمهدي حسن فالح فارس الشمري ، زاحة عبد الله صقر محمد ، بهجة علي حسن علي قبازرد ، عبدالله احمد عبدالله عيسى الشطي ، غنيمة دغيثر راشد عبدالله الدغيثر ، مزيد عباس احمد صالح ، نورية طاهر حسن علي البغلي ، حمدية علي عبدالله بنيان ، محمد عبدالحميد علي سعيد ، منيرة جاسم محمد عبدالله الزايد ، عبد الرضا كارون صقر عبد السيد ، فاطمة عبد الرحيم عبدالله عبدالرحيم ، ليلى فرج صالح فرج ، رضية علي احمد محمد صالح ، عبدالله علي عبدالله الدخيل ، شهناز محمد غلوم جاسم جعفر ، سلطانة عبدالله محمد الرومي ، مريم عبدالله حمد مبارك الحردان ، عائشة جاسم محمد حسن الشمالي ، نجاة حسين عيسى بو شهري ، حياة حمد خليفة حمد الحميدي ، زهرة سالم فرحان السالم ، فريدة سالم سعيد سالم ، وليد محمد ناصر عبداللطيف ، فوزية يوسف سليمان المنصور ، مكية عبدالله عاشور علي ، لولوة مبارك هادي الصانع ، سعيد راشد سعيد العفروقة ، حصة مبارك ناصر عبدالرحمن ، نورة عبدالله صالح عبدالله الحداد ، زهور حسن محمد عبدالله ، مبارك مزيد سعد المزيد ، سهام عبدالرحمن ابراهيم الحساوي ، زمزم محمد جاسم احمد المهنا ، سعاد خليفة احمد سعد ، لطيفة محمد صالح شمس الدين ، حصة علي حسين الفاضل ، فاطمة رجب درويش توكلي ، يعقوب عبدالله حاجي علي ، اقبال سالم محمد توفيق ، فتحية خليل ابو الحسن القالد ، مريم حسن ابل حسن ، فتحية سليمان سعد الفرحان ، رقية مختار حسين محمد علي ، يعقوب يوسف عباس علي ، كوثر عبدالعزيز محمد الحصان ، صفية سليمان احمد محمد ، جعفر علي عباس غلوم ، فاطمة راشد سعيد راجحي ، بدرية عبدالرحمن عبدالله التركي ، محمد جاسم عبد الرزاق يوسف ، فوزية مطلق صالح العروج ، منيرة محمد عثمان محمد ، نهيبة محمد سلطان عيسى ، فاطمة عبدالله علي الربعي ، خوله حمد محمد عبد الرحمن ، دلال صالح محمد عبدالله ، ليلى حسين علي حسين عباس ، معصومة تركي علي خميس ، كاظمية حسين علي بن زيد ، حميده اسد ناصر محمد علي ، خليل ابراهيم عيسى محمد العريبد ، شيخة جاسم محمد جمعة الشرقاوي ، عبدالله حبيب عون حسن المطوع ، اسيا عبدالله يوسف العبد الهادي ، صديقة حسن علي قاسم ، نواف علي مبارك الرحيل العنزي ، سعاد جمعة حجي جمعة الفهد ، طليقة محمد علي عبدالله ، فوزية علي عبدالله صالح ، مصطفى حسين يعقوب الوزان ، زهرة محمد الخرس ، ربيعة علي مال الله حسن ، علي موسى ، بيبي علي عبدالله محمد القطان ، حاج عبدالوهاب محمد جعفر ، سلوى احمد سعود عبدالعزيز ، طيبة ذياب محمد الصقر ، فانسين عبدالكريم عبدالرحمن ، بدرية عبدالله سعيدين عبد ، منيرة سليمان ابراهيم احمد ، رباب عبدالله محمد علي باقر ، موزه عبدالوهاب احمد ابو فرس ، مريم عبدالله ناصر عبدالله ، فاطمة صالح محمد صالح الفهد ، كريمة علي محمد البسام ، سلوى فهد عبدالله عثمان ، سليمان محارب ناصر سالم محمد ، حصة محمد حسين سلمان ، شفيقة عباس حسين خليفة ، بدرية عبدالله محمد علي المطوع ، عبدالكريم جعفر محمد حسين ، فاطمة محمد علي حسين ، يوسف عيسى علي القديري ، فتوح علي موسى محمد علي ، عواطف خليفة شاهين جمعة ، علي حسن عبدالله ابراهيم ، زينب غلوم رضا محمد عبد علي ، بدرية عبدالله حسين الصالح ، عنود مطلق سليمان القملاس ، ضياء عبدالله محمد هادي العوضي ، كاظمية محمد احمد حسين بو هند ، سلوى عبد الكريم محمد عبد الكريم ، عبد العالي عبد الحميد الرامزي ، لولوه مطلق فهد هميدي العدواني ، فاطمة محمد عبدالله احمد العوضي ، نوال عبدالله عيسى تركي ، غفرية علي ناصر علي القطان ، عائشة محمد حسن علي سالم ، منيرة سيف سالم العثمان ، بدرية يوسف علي ابو طالب ، محمد يوسف حسين محمد دشتي ، الهمام غازي حمدان حماد ، مباركة عباس علي حسين ، زهرة سيد علي سيد حسين ، عبدالكريم محمد عبد الكريم اكبر ، نادية عبدالله غانم مزعل ، رقية سيد احمد اسماعيل كندري ، غفرية جاسم عبد العزيز الصيبل ، امينة عبدالرحيم محمد عباس ، فوزية ناصر حسن احمد الشطي ، نجاة عبدالله حاجي شكرالله ، ميسون محمد موسى جابر ، احمد عبدالرضا محمود عبد الرضا ، زهرة يوسف حاجة محمد محسين ، فتحية محمد مسعود موسى ، منى عبدالرحمن صالح البسام ، يوسف ابراهيم راشد الرشود ، امنة يعقوب يوسف عبدالله ، خديجة عبدالله حسين محمد ، فاطمة عبد الرحيم عبدالله ، نجية غانم موسى الرومي ، شيخة سعود الراشد سعود ، فاطمة محمد علي الغيث ، رضية محمد عبدالله حسين ، زكية عبدالحميد علي احمد ، عبدالامير محمد عبدالله البقشي ، بيبي عباس عبدالله ، شريفة عبدالله سعود عبد العزيز ، نجاة صالح محمد عبدالله ، رضية حمزة عباس علي ، رباب سليمان علي احمد ، مريم اسماعيل جمعة حسن ، سلوى ابراهيم عبدالله عيسى ، عائشة عبد الرحمن احمد صالح ، بدرية ناصر مالك محمد ، بدرية عبدالرسول عبد الهادي ، غنيمة نهاية خلف بهاية ، جميلة شريدة زيد شريدة ، وسمية فهد عبدالله عبد العزيز ، عبدالرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، عفاف فالح ناصر الثاقب ، عبدالحميد عبدالله حماد الرباح ، زهور عبدالرحمن يوسف عبد السلام ، سميرة طاهر سلمان علي ابو حمد ، عزة موضي علي نظر ، نورية احمد سالم هلال بلال ، فاطمة حسن محمد حسن الشواف ، سعاد ناصر احمد ناصر بورسلي ، فاطمة علي محمد غلوم ، فخرية ابراهيم علي موسى ، احمد عبدالله علي حسين ، احمد محمد احمد الباقون ، عباس جاسم حسن الرباس ، عبدالعزيز سليمان غانم عبد العزيز ، سالم جمعة حجي الفهد ، احمد فارس احمد عبداللطيف ، زهرة علي حسين الخباز ، بدر عبدالله ذياب الخشتي ، عبدالعزيز سيف الوسمي ، نورية علي حسن قبازرد ، فاطمة حسن موسى محمد علي ، عزيزة عبدالرحمن صالح الصرعاوي ، عبدالكريم جاسم حسن ابل ، عبد الستار محمد جواد عبدال ، قماشة شهاب احمد محمد ، شبر سيد حسين سيد علي ، عبدالعزيز عبد القادر عبد العزيز ، علي حسين احمد منذني ، كاظم عبدالله طاهر البغلي ، ناصر عبدالله سعود المحجمان ، عبد العزيز عبدالله جاسم ، عبدالله يوسف طه احمد ، عبدالله نجم عبدالله العبدالله ، امينة حسين علي الصرعاوي ، عبد العزيز جاسم محمد القطان ، فوزية عبدالله عبد الرحمن ، عائشة عبد الجليل محمود ، حصة عبد السلام ابراهيم ، خيرية عبدالله حاجي شكرالله ، حصة يوسف عبدالرحمن الرومي ، صفية حسين ميرزا حسن ، عبدالباقي عبدالله صالح ، بيبي علي حسين قبازرد ، عباس غلوم مالك حسين ، فضيلة عيسى سلمان العطار ، حسين عبدالنبي ابراهيم حسين ، محمد حسين عبدالله اشكناني ، نسيمة سليمان محمد الحميدان ، نرجس عبد النبي احمد معروف ، علي حسن ضيف الجدي ، فوزية معتوق سرور عنبر ، نوره ادم عبدالغني ، زهرة حسن احمد ابراهيم القلاف ، لولوه علي حسين الانبعي ، بدر عبداللطيف جمعة احمد ، عبدالله محمد ابراهيم الشريدح ، محمد ناصر العبد المحسن العبدالعال ، رسمية محمد فهد علي السداني ، عبدالرحمن ناصر محمد المنيع ، عفاف عيسى الصالح ، معصومة حميد محمد حسن ، محمد غلوم حسن محمد اشرف ، بدر سلطان غلوم عبد الله ، زينب مجيد غلوم عبدالرحمن بهمن ، معصومة حسين سليمان موسى ، مريم عبدالعزيز محمد الشيخة ، سكينة عبدالله محمد حسين ، حمد عبدالله حمد الدهام ، بدر حسن بندر رفاعي ، عبدالله احمد ابراهيم ، هيا عبدالله احمد مطر ، حجية غريب محمد زنكوي ، فوزية عبد الرزاق حسن علي الشمالي ، طيبة احمد عبدالله محمد الشطي ، سعاد عبدالعزيز النصرالله ، منى عبدالقادر موسى ال ابراهيم ، نورة راشد سليمان الرويشد . شريفة عبد الرسول راشد الشطي ، عبد الله خالد صالح حمد الرومي ، نهود صالح عبد الله المجيل ، فوزية يوسف عبد اللطيف الدهيم ، كاظم علي عبد اللطيف ، عيسى عبد الله صالح الاجيلي ، محمد علي عبد العزيز محمد الحوقل ، شيخة محمد ادغيشم السعد الدغيشم ، بتول عبد الخضر عبد الله الخباز ، جاسم محمد علي الغيث ، فاطمة سعد سالم سعيد ، مريم ابراهيم بطران عروان ، بدر سعود احمد سالم الحربي ، نهد محمد الربيعي ، محمد اسماعيل صقر حسن بهزاد ، امينة جمعة سعد جمعة ، بدر حسن عاشور ، حمود يوسف مشاري عبد الله ، لطيفة احمد فهد موسى ، مريم احمد عباس علي الفودري ، نوري عبد الستار ابراهيم علي ، عائشة عبد الله يوسف عبد الله ، محمد احمد عبد الله حسن الطراح ، خديجة جعفر محمد النيلي ، صالح عبد اللطيف محمد العبشي ، سليمان سلطان ماجد البخيت ، عبد الله احمد الهزاع الصالح ، عبد الله ربيع مصبح العنزي ، مريم علي محمد بكر ، عائشة ناصر رحيم سليمان ، عبدالله محمد عبد الله العويرض ، فريدة عبد المحسن احمد ، صالح احمد صالح البناي ، عبد العزيز نجم عبد الله ، رضية محمد احمد سلمان ، نورية احمد عبد الله احمد ، حسين حمود مساعد حسين الزوي ، عادل يوسف محمد الزواوي ، زينب مختار حسين الطراح ، خيرية عباس عبد الله علي ، سالم فهد سالم المفتاح ، وضحة عبد الله سعد علي ، حافظ فاخر علي حسن الخباز ، طيبه علي محمد زيد الشايجي ، لطيفة ابراهيم صالح عثمان ، عبد الكريم غلوم حسين محمد ، مريم عبد الرسول جوهر احمد ، محمد صالح الوزق ، بدرية هاشم محمد جبر ، سليمان عبد الله سيف عبد الله ، مريم سابح احمد العلي المصقور ، عبد الله خالد عبد الله سليمان ، نظيره محمد اسماعيل ، نوره دعيثر راشد عبد الله ، شريفة عباس عبد الله العبد العزيز ، سهام يوسف الجاسم محمد ، طالب حمزه عباس علي ، كلثم بيتعلي السبت ، حسين معيوف حيدر احمد ، فاطمة فالح بارون امير ، احمد جاسم عبد الله عبد اللطيف ، سعود عبد الله سعود عبد العزيز ، عبد الحسين اسماعيل خليل ، فاطمة محمد عبد العزيز ، عبد الرسول عبد العزيز عبد الرسول ، صبيحة ابراهيم صالح العمر ، بدر محمد عبدالوهاب ابراهيم ، عادل عيسى مطر حسن ، زاهية خميس معروف ، نورية جاسم سالم جاسم ، ابراهيم خلف ايوب السبيعان ، سعود عبد الله محمد السميري ، علي احمد محمد الزيد المطادفه ، نورية عبد الله حسين محمد علي ، عبد العزيز يوسف الدعيج ، محمد عبد الله محمد العريفان ، منيرة عطا عبدالعزيز سالم ، حبابه جواد احمد ، مختار السيد عبد المجيد ، عباس عبد المحسن الكاظمي ، ابراهيم علي موسى العطار ، نوره احمد مهنا محمد المهنا ، خالد عبد الجليل محمود ، سعاد محمد احمد ابو عبيد ، نرجس منصور حسين قبازرد ، عزيزة عبد الله يوسف يتيم ، خديجة عبد المجيد عبد الوهاب ، عواطف يعقوب يوسف ابراهيم ، حسين ملا احمد عبد الله ملا علي ، سعاد علي حسين ابراهيم ، ناظم محمد سلطان محمود ، عبد الوهاب محمد عبد العزيز ، هيا عبد العزيز سالم الدوسري ، سهيلة عبد العزيز محمد الحقان ، غانم عبد الرزاق عبد الله مبارك ، نورية حيدر محمد حسين الخليفة ، بدرية عبدالعزيز عبد الله ، منيرة عيسى محمود محمد الصومالي ، بلقيس عبد الله علي ، دلال سعود راشد عيسى ، سلوى عبد الوهاب يوسف ، بدرية عبد الله احمد ناصر ، موزه عيسى علي جناح فيلكاوي ، بدرية علي السيد حامد الرفاعي ، فاطمة عبد الحسين حسن الرشيد ، اقبال احمد زيد السرحان ، عبد الله عبد الحميد محمد حسين ، فاطمة عبد الله عبد العزيز ، عيسى حجي موسى جعفر ، بدرية صالح حسن يوسف الملا ، علي نعمان توفيق عبد اللطيف ، اسيا عبد العزيز حسن احمد ، شيخة محمد حمدان محمد العدواني ، ليلى جاسم احمد الشطي ، سهام عبد الرزاق سعود ، صبحية احمد حسين علي العوضي ، عدنان يوسف عبد الله السبيعي ، فتوح علي فهد سالم العمدان ، نورية فهد عبد اللطيف البحر ، غصون فهد عبد الرحمن الزبيب ، نجاة عبد الكريم غانم البنوان ، سهام محمد عبد اللطيف المتيقي ، رباب رجب علي محمد اشكناني ، عواطف يوسف حسين مقدس ، فاطمة حسين درباس الزعبي ، فضيلة عبد الله راشد عباس ، مريم صالح محمد الفوزان ، هيا عبد الله حمد مبارك الحردان ، ليلى احمد سعود الحمد البعيجان ، مريم محمد احمد سالم العميري ، عبد الرضا دبوس علي ، فاطمة عبد الله موسى محمد الحرز ، عادلة براك عبد المحسن النجيل ، مشاري حمد العبد اللطيف العيسى ، باقر علي عباس باقر ، عبد الحميد عبد العزيز الحقان ، عبد الرحمن علي عبد الله البديوي ، محمد عبد الرضا حسين صفر ، عبد الوهاب قاسم ابراهيم الجبر ، عيسى عبد الرضا محمد جمعة ، عبد الله جاسم يوسف الهاشل ، سعود سفر جاسم البراك ، زينب عطا عبد العزيز السالم ، احلام سليمان رشيد ، عدنان عبد الوهاب موسى الصحاف ، فاطمة جعفر علي يوسف خريبط ، سميرة عثمان حمدان ، ناجة رضا احمد بهبهاني ، رسمية سالم فرحان مبارك ، حليمة موسى محمد احمد ، هيا بشير صلبوخ ، خديجة عباس قبازرد ، شريفة عبد المحسن اسماعيل ، محمد حمزة عباس الكوت ، عبد العزيز ثنيان المشاري ، محمد مطلق محمد ناجع العجمي ، احمد محمد عبد العزيز الفارس ، شما محمد الفالح الدوسري ، عبد الوهاب يوسف عبد الوهاب ، نجوى علي العمد ، نبيلة عبد الله المتروك ، سعد مبارك سعود الرميض ، غزل كاسا حسن الترس ، اسماعيل فهد اسماعيل الفهد ، سهام مصطفى فخري الخماش ، غنيمة يوسف ناصر بورسلي ، حصة عبد الله صالح القلاف ، موضي صالح حسين الناجل ، نوال برغش الاظلم المطيري ، صالح اسماعيل محمد ، غزيوسه

— البقية على الصفحة ٨ —

الصلاة

الفجر :	٣ر٣٩
الشروق :	٥ر٠٨
الظهر :	١١ر٥٤
العصر :	٣ر٣٠
المغرب :	٦ر٤٤
العشاء :	٨ر٠٦

البحر

اعلى مد : ٥ صباحا
٥ مساء
ادنى جزر : ١١ صباحا
١١ مساء

الصيدليات

● الكويت :
الاستقلال : ٤٣٢٨٤٥ ــ ساحة الصفاة .

● الكويت :
الرشيد : ٤٤٦١٨٦ ــ الشرق ــ شارع احمد الجابر .

● حولي والنقرة :
حولي : ٥١٢٥٧٢ ــ حولي ــ شارع تونس .

● السالمية :
الشاهين : ٦١٤١٦٦ ــ شارع سالم المبارك .

● الفحيحيل والاحمدي :
عسادل : ٩١٢٧٩٥ ــ الفحيحيل ــ بناية العوضي

● خيطان :
الوحدة ، ٧١٣٤١٢ ــ الشارع الرئيسي .

الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
فحص الاعطال ١١٦
استعلامات البريد ٤٣٩٠٤١
استعلامات البرقيات ٢٧٠٣٣ ٣٥٨/٤
ادارة الاطفاء العام
نداء حريق انقاذ :
هاتف ١٠٥

الشرطة

النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
	٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦٦٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

مراكز الاسعاف

الفحيحيل والاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١

شعر نبطي

جدو هزل

وبعدهم ما بيعرفوا شو بدنا
ورغم القتلى ما انعرف مطلوبنا
بدنا نحمي هالطفالى المندنا
اللي صراخهم سهام انزرع بقلوبنا
بدنا نفرق هزلنا عن جدنا
بدنا حمايه لاهلنا بجنوبنا
بدنا حمايه لاراضينا بكسدنا
تيساقب الموسم على مطلوبنا

● ● ●

وكيف بدو يصمد العندو عيال
وكيف منو منطلب المش رح يصير
وايا شخص بيقدر بيصمد بالقتال
وما تأمن الماكل لطفلو البسرير
ان كان القتل بيشرعهم صفى حلال
انكان القتل كابوس ع صدر الفقير
بعمرو الكلام ما كان رادع احتلال
ولا هديه جرامين بتقرر مصير

● ● ●

وارضنا الملكون شافت حالها
يوم الوغى اروا حنا كرمالها
فيها ابن صهيون بيطمع من سنين
يسرق مياها ويقتل باطفالها
باروا حنا عنها منبقى مدافعين
ومنسهر ليالي عروس جبالها
والطائرات العم بتقصف آمنين
بصمودنا منقطع لها اوصالها
وعهدودنا منضلنا حارس امين
ومنشك في صدر العدو نبالها
ومهما علينا تكاثروا المتآمرين
ومهما دويلات يعلنو استقلالها
سهامنا منزرع بصدر المعلنين
بتوحيد ارض جنوبنا وشمالها

حامد كركي ــ جنوب لبنان

سؤال وجواب

معلومات عن «أوبيك» و«موانىء» البلدان الخليجية

وردنا سؤالان من القارىء « رمزي عبد الرزاق » عن منظمة الاقطار المصدرة للبترول ، وموانىء الخليج ، وها نحن نجيب عنهما فيما يلي :

معلومات عن « اوبيك » :

تاسست منظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبيك » في عام ١٩٦٠ بهدف الدفاع عن مصالح وحقوق الدول الاعضاء تجاه شركات البترول الكبرى .

وعند تاسيسها كانت المهمة الاولى لمنظمة « الاوبيك » منع اسعار النفط من الانخفاض والتفاوض مع الشركات للحصول على شروط افضل .

والدول الاعضاء بالمنظمة هي : الكويت ، السعودية ، قطر ، دولة الامارات ، العراق ، ليبيا ، الجزائر ، ايران ، فنزويلا ، نيجيريا ، اندونيسيا ، الغابون ، الاكوادور .

واهمية منظمة « الاوبيك » تنبع من كونها تجمع الدول المنتجة للنفط ، وتوحد كلمتها ، وتمنع اسعار البترول من الانخفاض ، وترفع هذه الاسعار لمواجهة التضخم الذي يؤدي الى انخفاض غير منظور في الاسعار .. ثم ان المنظمة تكتل للدول المنتجة ليس فقط ضد الشركات ، وانما تجاه الدول الصناعية ايضا التي تريد الحصول على البترول باسعار رخيصة .

ولا توجد مشاريع تابعة لمنظمة « الاوبيك » ولا مؤسسات ، وانما صندوق يقرض الدول الفقيرة التي تاثرت من ارتفاع اسعار البترول .

موانىء الخليج

وبالنسبة لسؤالك عن موانىء الخليج فابرزها : الدمام (السعودية) ، الشويخ (الكويت) البصرة (العراق) ، راشد (دبي) ، ميناء سلمان (البحرين) ، خرمشهر ، بندر شاهبور (ايران) .

وتنبع اهمية تاميم الثروات النفطية وغير النفطية من المنطلقات التالية :

● يرد الاعتبار للامة ، ويبرهن عن قدرة الشعوب على ادارة ثرواتها ، مما يزيد ثقتها بنفسها .

● التاميم يوقف النهب الاستعماري لثروات الامة ، ويحفظ لهذه الثروات قيمتها ، وتصبح في خدمة البلد ، بدلا ان تكون هي والبلد في خدمة الشركات العالمية الكبرى والدول الاستعمارية .

● عندما تكون الثروة تحت سيطرة الغير فان مسألة تطويرها لجهة استغلالها صناعيا اي اقامة صناعات وطنية كبرى على اساسها ، غير واردة مطلقا في اذهان الشركات الاجنبية والدول الاستعمارية .

ولقد برهنت التجارب على ان الصناعات النفطية وصناعات المشتقات مثلا لا تتم بقرار من شركات البترول العالمية ، وانما بقرار وطني صرف . ولا يخفى ما للصناعات النفطية والمشتقات من اهمية اقتصادية واجتماعية وتطويرية بشكل عام .

● عندما تصبح الثروات في ايدي اصحابها ، فان عائداتها تصبح اكثر استقرارا بحيث تسمح لرجال التخطيط بتصميم خطط انمائية طموحة وعلى اسس ثابتة وقبل اي شيء اخر يحافظ التاميم على قيمة هذه الثروة كما ذكرنا سابقا .

وهناك مثال بسيط على مدى اهمية التاميم : عندما لاحت تباشير التاميم والسيطرة الوطنية على الثروات البترولية في بداية السبعينات ، تمكنت دول «الاوبيك» من زيادة اسعار البترول اربع او خمس مرات في عام ١٩٧٣ ، وهي خطوة ما كانت لتتم في ظل سيطرة الشركات .

الخاتم والحبل

« كان الليل ساكنا ، لكن قلبي كان مضطربا ، لم اصدقه في تلك اللحظة مع انه تعود ان يصارحني ، وفجأة سمعت زغاريد فرح ، فزاد قلبي اضطرابا ، قررت ان اسال . اقبلت على بابي لافتحه لكنه اصر على الاغلاق ، وبعد عناء وشقاء فتحته ، يا الهي حتى الجماد بدأ يشعر بي ، لقد ازددت رعبا ، فاقبلت على باب جارتي لاطرقه ، في الحقيقة لم اطرقه لكن يدي كانت تهتز خوفا فوضعتها امام الباب وبدأت تطرقه من ذاتها ، فتح لي الباب احد الاشخاص وليته لم يفتح ، لقد رأيت فتاة احلامي التي عشت معها اعواما بجانبها فارس الاحلام وهو يضع في يدها خاتم الخطوبة ، لقد تصورته يضع حبل المشنقة في عنقي ، لقد كان اسوأ منظر رأيته في حياتي . انه لم يسرق فتاة احلامي بل سرق قلبي الذي لا املك سواه في هذه الدنيا .. لقد اصبحت وحيدا .. عدت الى داري ، يا الهي حتى داري التي عشت فيها سنوات لم اطقها فضلت وقتها الاخرة على الدنيا لانها سوف ترحمني من عذاب السنين التي ساعيشها وحيدا .

فهمي احمد الناطور

افطارنا في المستوصف والمراجعون لا يتمهلون!

نحن التقنية في احد المستوصفات ، يزداد وقت دوامنا في رمضان ، وتاتينا الوزارة بالفطور في اماكن عملنا ، لكنه في الغالب ، يصل الينا باردا وقليلا ، بحيث لا يكفي العاملين في المستوصف ، كما ان الطعام الذي ياتينا ، هو نفس الطعام الذي يوزع في المستشفيات ، هذا اضافة الى معاناتنا من ازدحام المراجعين اثناء تناولنا للافطار . نرجو العمل على حل هذه المشكلة .

« ع٠ع » ــ الجهراء

مصنع ويلات العالم

البيت الابيض او « الوايت هاوس » هو المكان القذر الذي تخرج منه الدسائس ، البيت المسكون الذي تقطنه الافاعي وتنفث سمومها بين الدويلات ففي زوايا هذا البيت تعشش المؤامرات وتحاك الدسائس وتنفذ بطريقة ذكية ومضمونة ، طالما ان الاصابع الصهيونية هي التي تديره .

الصورة الحقيقية للواقع الاميركي الذي يعيشونه تجعلنا نقول بان المجد المصطنع والقوة الكبرى وحاملة لواء الامومة في العالم ، كان مزيفا ، انها صورة قاتمة ومشوهة لاقذر مجتمع على الاطلاق من الناحية السياسية ، فما من قلاقل وفتن وحروب اهلية حدثت وتحدث في الدول النامية الا ولهما اليد الطولى فيها من عنجهية الحكم الاميركي في كوبا قبل الثورة التي خاضها وحررها « تشي غيفارا » بالفي جندي وفدائي ، ومرورا بوضع اول علامة استفهام على اول نجمة من العلم الاميركي : « حرب فيتنام » التي وضعت فيها اميركا كل طاقاتها البشرية والعسكرية الهائلة ودامت ثلاثة عشر عاما وانتصرت فيها ارادة الشعب الفيتنامي القوية ، وما يحدث اليوم في لبنان من مآس منذ خمس سنوات ، وما حدث في نيكاراغوا وايران وافغانستان والقرن الافريقي كله بفضل سياساتها التعسفية القائمة على مبدأ القوة وسحق الضعيف بشتى الطرق ، ومسلسلات الهزائم المتكررة في الدول نلاحقها ، اما من الناحية الاجتماعية فيقال ان اميركا دولة الحرية !

وهل الحرية تكون بالانحلال وبالفساد المتفشي في مدنها ؟ ام بالحب « على الهواء مباشرة » في حدائقها وطرقاتها العامة ؟

اليوم اميركا منهارة مثل دولارها الرئيس الحزين جيمي كارتر يتسكع بين البيوت ليرىء نفسه ، وينزوي في البيت « الاسود » يفتش عن مخرج لازمته النفسية والمحلية بعد ان هلل وعدد وشمر عن ساعديه باحتلال منابع النفط ، ايقن اخيرا ان القوة لم تعد تنفع وفرضها على الناس يؤدي الى التهلكة فاميركا التي تنفق المليارات على السلاح الفتاك الرهيب وتمنح ، بسخاء المال والسلاح لابنتها اسرائيل لضرب العرب ــ وهذا دليل واضح على ان اميركا لا تحب العرب ــ وجنوب لبنان ، دليل صارخ على ادانتها .

سوزان مالك الزعبي

هذه هي اخلاق الصائم

ان رمضان موسم من مواسم العبادة والطاعة لله سبحانه وتعالى والتطهير النفسي والحسي ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا دخل رمضان اكثر من العبادة والتقرب الى الله ، وكان حريصا كل الحرص على تبصير الناس بوجوب عمل الخيرات والاكثار منها .

والنبي عليه الصلاة والسلام هو قدوة المسلمين ، لذلك وجب على كل مسلم في رمضان ان يتلو القرآن الكريم ، ويكثر من الدعاء والذكر ، ويزداد يقينا وعلما وفقها في امور دينه ودنياه ، وان يتخلص من لغب الحياة وزينتها ، ويتحلى بكريم الاخلاق والشمائل ، وعليه الا يخدش صيامه بقول قبيح او فعل لا يرتضيه الله ورسوله كالصياح والسخرية من الناس او تسفيه احلامهم ، واذا استفزه غيره بالنزاع او الخلاف فليقل « اني صائم » مرتين مصداقا لقول الرسول الكريم : « الصيام جنة ، فلا يرفث ولا يجهل ، وان امرؤ قاتله او شاتمه فليقل اني صائم مرتين » (رواه البخاري) .

الابتعاد عن مواطن الشبهات

ومن اخلاق الصائم ان يمتنع عن اتيان ما حرم الله عليه ، وان يبتعد عن مواطن الشبهات ما امكنه الى ذلك سبيلا ، فلا يجلس على المقاهي او النوادي حيث ينتشر القمار ، وتتوقع نظرته المتفحصة الى اجساد الغاديات والرائحات من النساء ، لان الرسول صلى الله عليه وسلم قد ذكر بان « الصيام جنة » ــ اي وقاية .

ومن اخلاق الصائم الا يقرب قول الزور لان في ذلك مفسدة لصيامه مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » (رواه البخاري) .

المحافظة على السحور

ومن اخلاق الصائم المحافظة على السحور لان فيه بركة لقوله صلى الله عليه وسلم : « تسحروا ، فان في السحور بركة » متفق عليه (بخاري ومسلم) . ومن اخلاق الصائم الا يتقدم رمضان بصوم يوم او يومين ويستثنى من ذلك ان يكون رجل كان يصوم صومه فيرخص له بالصيام مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا يتقدمن احدكم رمضان بصوم يوم او يومين ، الا ان يكون رجل كان يصوم صومه ، فليصم ذلك اليوم » متفق عليه (بخاري ومسلم) .

ومن اخلاق الصائم تعجيل الفطر وعدم تاخيره مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر » متفق عليه (بخاري ومسلم) ، ومن اخلاق الصائم اذا نسي فاكل او شرب ان يتم صيامه لان الله سبحانه وتعالى هو الذي اطعمه وسقاه مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم : « اذا نسي احدكم ، فاكل ، او شرب ، فليتم صومه ، فانما اطعمه الله وسقاه » متفق عليه (بخاري ومسلم) .

استحسان الافطار على التمر

ومن اخلاق الصائم اذا افطر فيستحسن ان يفطر على تمر ، فان لم يجد فليفطر على ماء مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « اذا افطر احدكم ، فليفطر على تمر ، فان لم يجد ، فليفطر على ماء فانه طهور » رواه ابو داود ، والترمذي وقال : حديث حسن صحيح . ومن اخلاق الصائم الاعتكاف في العشر الاواخر من رمضان التماسا لهدي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، ويؤكد هذا حديث السيدة عائشة حيث قالت . « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا دخل العشر احيا الليل ، وايقظ اهله ، وشد المئزر » متفق عليه (بخاري ومسلم) وقول السيدة عائشة ايضا : « ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان ، حتى توفاه الله ، ثم اعتكف ازواجه من بعده » رواه البخاري .

سعود محمد العصفور

لا نريده صياما مظهريا مبطنا بمعاني الكفر !

رمضان ، هذا الشهر المبارك ، الذي فرضه الله على امتنا الاسلامية ، ليؤجج شعور العطف والشفقة على الفقراء والمساكين ، وليبعث في نفوسنا الطهر ، نجده اليوم ، يعبث به العابثون ، ويصومه المؤمنون القليلون ، ومن هم هؤلاء الذين يؤدون واجبهم الديني ؟! انهم الفقراء المساكين ، الذين لم ينهلوا من علوم الحضارة شيئا ، واغلب الذين لا يصومون هم اولئك الذين ارتووا من معين العلم ، فكانت حصيلة علمهم نقصا في ايمانهم ، لماذا ؟ الجواب بسيط جدا ، لان العلم في هذه الايام يعني مواكبة حضارة القرن العشرين ، وحضارة القرن العشرين تعني التحرر من تعاليم الدين الاسلامي ، حيث ان الاسلام في عرف ادعياء هذه الحضارة يعني التخلف والرجعية !

ان قلبي يتفتت ، وعقلي متذاول من التفكير لان الاغلبية الساحقة ممن اواجههم كل يوم يفطرون جهرا ، واذا ما فتح امامهم موضوع الصيام تجدهم اشد المتحمسين له ، والفاهمين لمواعظه واحكامه ، ومع ذلك لا يطيقونه ، لانه يشل قدرتهم على الرقص ويحرمهم من التمتع بملذات الدنيا .

والاكثر ايلاما هو ما نراه من احتفالات واغان واحاديث عن الصيام وشهره الفضيل ، وكان الصيام بالمظاهر والعبادة بزخرفة المساجد وفرشها بالفخم الاثاث ، لا والف لا ، ان الصيام اسمى وارفع من ذلك ، ويرمي الى اهداف ابعد واوضح ، الصيام شعور مع الغير ، واطاعة لما امرنا به الله . فمن رغب عنه ــ بغير عذر شرعي ــ كافر ، لانه يخالف تعاليم دينه ، ويعاند ــ جهرة ــ فروض الاسلام ويخترقها بسهام ما يسميه بالحضارة والتقدمية ، ويمحو عبر الصيام بانغام الموسيقى ، فماذا يضير الجسم صيام شهر والرسول عليه افضل الصلاة والسلام يقول « صوموا تصحوا » نحن لا نريد صياما ظاهريا مصبوغا بالمظاهر الدينية ، ومبطنا بمعاني الكفر ، ندعو الله التوفيق لما فيه رضاه ، ونطلب منه المغفرة والرحمة للمسلمين اجمعين .

« ابو الاثير احمد »

يوميات / أذفضاء

نحن الآن في القرن الخمسين بعد الميلاد .

اليوم الجمعة : ونحن الآن في الطريق الى «بلوتو» الشارع الذي يربط بين بلوتو والارض مليء بالحفريات ، والمطبات تتناثر على جانبيه البراميل حتى تخالها وكانها حرس شرف وقف يستقبل موكبا .

السبت : ما زلنا في الطريق الى « بلوتو » وهناك كانت مجموعة من الشباب يسوقون سياراتهم بسرعة جنونية وما ان تمر مركبة فيها سيدة حتى يتكتلون عليها تكتل الذباب والنمل على قطعة الحلوى» يرشقونها بالكلام المهذب «والعكس صحيح» وبارقام التلفونات حتى انها لو جمعتها لصنعت منها دليل فناة الكرة الارضية في الهواتف الشيطانية .

الاحد : دخلنا اسواق « بلوتو » ورأينا فيها ما لا يقبل السكوت ، شباب شعورهم مثل « المكرونة » ومشيتهم مشية مجنونة ما ان تمر الى تراهم يصفرون ويغنون وينطقون بجواهر تنساب من بين الشفاه كانها الخناجر !

الاثنين : ذهبنا الى المسؤولين في بلوتو التسوي بعض المشاكل ، اول من قابلنا هو الفراش ارسلنا الى الموظف الذي حولنا الى من هو اوظف منه ، وهكذا حتى امتلات ايدينا بالاوراق وما زال امامنا الاف الابواب ومشينا بعون الله تنتقل من هم الى غم حتى وصلنا الى الرئيس وتنفسنا الصعداء لكن هناك كانت الطامة فقد حولنا الرئيس الى الفراش تمهيدا لانهاء التوقيعات ووضع البصمات وقلل طرقات في وجوه حضرات !

الثلاثاء : نتابع رحلة العذاب .

الاربعاء : لله الامر

الخميس : ناكل « الكباب » ونستنجد لعدم دفع الحساب !.

سعاد ابراهيم محمد

غرائب منوعة

اليس غريبا :

● ان تصرف مئات الالوف على شراء ملابس وطعام خاص وازياء ومحلات كوافير للكلاب والقطط بينما يموت سنويا الالوف من البشر في العالم من الجوع !!

● حينما تقول الصحف المصرية ان انسحاب الدول العربية الافريقية من مؤتمر القمة الافريقي هو تصرف سلبي ، وانهم لم يكونوا شجعانا لكي يواجهوا بطل السلام ويناقشوه في عملية السلام . وانهم لم يفعلوا ذلك مع اسرائيل وانهم ينسحبون من المؤتمرات التي تحضرها وتتكلم بها اسرائيل طوال ثلاثين سنة . مع ان مصر حينما كانت مع العرب كانت القائدة والبادئة للانسحاب من المؤتمرات التي تحضرها اسرائيل . سبحان مغير الاحوال !

● ان يلقد الرجل المرتاح على مكتب والمكيف يملأ غرفته بالهواء البارد مرتبا اضعاف ما يأخذه الذي يكد ويعمل بجد في الشمس الحارقة والغبار !.

عادل ياسر حمزة

خاطرتان

● ما اسخفنا من جيل يريد البقاء على حبل الامل بالبقاء ، ولكنه يقع وتاتي الاجيال لنفس السبب والهدف ، وتقع وهكذا ...

● نحن علماء ومثقفون وموظعيون ، اذا كانت المشكلة لا تخصنا ، وان اصابتنا فنحن جهلاء لا نعرف كيف نتصرف !

محسن احمد الشهال

مقارنة وتفسير

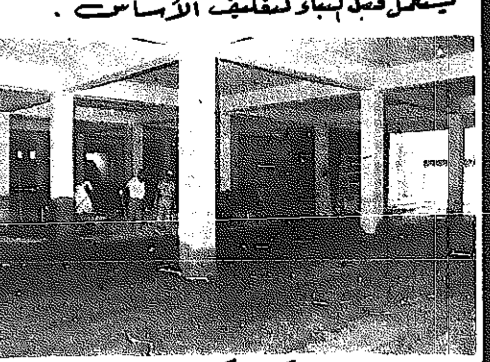
مقارنة :

الرجل بزيه العربي ، وامرأته بزيها الغربي ، الفرق بينهما النقطة الموجودة على حرف العين !

كنية :

« سعادة فلان » تفسيرها احد اثنين : هو اما « سعادة » هذا الرجل بوظيفته ، او شعوره « بالسعادة » على غيره بمنصبه هذا !

« ام عمر » ــ بنيد القار





علاقة الفن والجمال

بقلم المهندس :

أحمد زكريا الانصاري

الفن ضرورة للانسان وليس نوعا من الترف . لكن ما هو الفن على وجه التحديد ؟

هناك الكثير من التعريفات للفن ، لكنها في معظمها خاطئة او ناقصة . فيقال ان الفن هو رؤية الطبيعة من خلال مزاج الفنان ، وهذا برايي تعريف ناقص . ويقال ايضا ان الفن هو تقديم الشيء الجميل في الطبيعة ، وهو ايضا تعريف ناقص . كذلك يعرف البعض الفن بانه خلق الجمال ، وهذا تعريف خاطىء ، لان الجمال موجود في الطبيعة وهو من خلق الله ، كما ان القبح موجود في حياتنا ، وهو من صنع الانسان .

واذا قيل ان الفن هو تقليد للطبيعة ، فان ذلك تعريف خاطىء كذلك لان الفن يكون حقيقيا اذا ابتعد عن التقليد ، لكن الطبيعة قد تكون منبعا للايحـــاء .

اما التعريف المتكامل للفن فهو انه نشاط انساني يقود الى الجمال ، وهدفه اسعاد الانسان . وتذوق الفن هو استمتاع بهذا الجمال يساعد على التوازن النفسي ، ومن ثم يؤدي الى تهذيب النفس والاخلاق . والفن لم يوجد عبثا ، بل نشا عن حاجة طبيعية وضرورية لحفظ التوازن بين الروح والمادة .

وهناك من يعتقد ان الاندفاع العاطفي هو اساس التعبير الفني ، وهو اعتقاد ناقص ، لان الفنان يستخدم عاطفته وموهبته وخبرته وعقلـه ايضا . فقوة الملاحظة عند الفنان تساعده على تجميـــع عناصر العمل الفني ، والعاطفة تتاثر بتلك العناصر ، والخبرة تساعد على دراستها ، والعقل يعمل على ترتيبها ، والموهبة تترجم ذلـك التنظيم الى تصميم تمهيدي يطور بعد ذلك الى عمل فني متكامل ، يقدم للناس ليروه او يسمعوه او يقراوه ، وليعيشوا به ومعه وليستغنوا به في استعمالاتهم اليومية ، ومن ثم يشاركون الفنان نشوة الاستمتاع بجمال هذا العمل . والاستمتاع بالجمال يساعد على التوازن النفسي ، ويؤدي الى تهذيب النفس والاخلاق. ولكن .. ما هو الجمال ..؟

الجمال هو التوازن والبساطة والوضوح ، والفن يقود الى الجمال ، خاصة الجمال الاخلاقي ، وهدفه اسعاد الانسان . والبساطة هنا لا تعني السطحية ، كما أن التوازن لا يعني التماثل .

فالتوازن يتمثل في التناسق والانسجام والترابط ، ثم التوفيق بين العلاقات والنسب والايقاعات للخطوط والالـوان والاشكال والحجـوم والاتجاهات وطبيعة ملمس المواد ، وكذلك الاصوات والحركات والكلمات والتعبيرات والمعاني ، وذلك حسب نوع العمل الفني .

ويشترط في العمل الفني الناجح ، ان يقوم كل جزء من كل عنصر مـن عناصره بدوره كامـلا ، وأن لا يكون احدها ضحية للاخر مهما صغر شانه ، وهذه ناحية اخلاقية ، فلكل جزء مهما صغر دوره التاثير الفعال الذي ينبغي ان لا يهمل ، والا اختل التوازن وفقد العمل قيمته الفنية .

والتوازن لا يتحقق الا بصفات كثيرة يجب ان يتمتع بها الفنان اهمهـا الصدق والامانة والاخلاص ، وهي صفات جمالية اخلاقية .

وليست هناك مقاييس عامة محددة للجمال ، فهي تختلف حسب العصور والبيئات المختلفة ، وتتوقف على مقدرة وموهبة وخبرة الفنان الذي ترجم هذا الجمال ونوع ثقافته ومثله العليا ، والثقافة هنا لا تعني التعليم .

ولكن هناك شيء مشترك في مقاييس الجمال هو التوازن والبساطـة والوضوح . فالمقدرة التقنية على التنفيذ ، والتصميم الاكاديمي غير قادرين وحدهما على خلق الفنان المبدع اذا كان من يتمتع بهما لا يملـك الصـدق والامانة وقوة الملاحظة والخيال والعاطفة وحسن التعبيـر والاحساس بالنسب الجمالية ، وموهبة القدرة على التصميم .

الفنان محمد السبع : لا توجد أزمة نصوص بل أزمة نفوس

لا يمكن لاي فنان أن يملأ فراغ فنان اخر مهما كان هـذا الفنان . فلكل شخصيته المميزة في الاداء وفي التعبير ولكـل قدراته وطاقاتـه في الاحساس وفي الحركة .

هذا ما قاله الممثل المصري المعروف محمد السبع ، خـلال لقائنا معه ، اثناء وجوده في الكويت لتسجيل بعض الاعمال الاذاعية مؤكدا انه لا توجـد ازمة نصوص وانما هناك ازمة نفوس.

ويتابع محمد السبع حديثه عن بعض ارائـه الفنية وذكرياتـه الاذاعية باعتباره من أوائل الممثلين الذيـن دخلوا ميدان التمثيل الاذاعي عـام ١٩٤٧ حيث كان ضمن الدفعة الاولـى من المتخرجين في المعهد العالي للفنـون في القاهرة فيقول : كان العمل الفني قبل ثلاثين عاما يختلف كثيرا عنه اليوم ربما لان الظروف الحياتية التي كانت سائدة ساعدت على ذلك ، بالرغم من ان ظروف العمل كانت شاقة وقاسية لعدم توفر الامكانات الفنية والتقنية مثل اليوم .

على الهواء مباشرة

ويضيف قائـلا : ولكن مجموعـة الشباب الذين تخرجوا في المعهد كانوا يندفعون بحماس ورغبة في العمل لاننا كنا نقـدم برامجنا واعمالنا مباشرة على الهواء لعدم وجود التسجيل انذاك . وكنا في كثير من الاحيان نضطر للنوم في استديوهات الاذاعة لزحمة العمل وكثرة الاعمال التي نقدمها يوميا وانا اتذكر تلك الايام برغم مرارتها بحسرة لانها ايام جميلة مليئة بالعطاء وبالحياة .

● هذا يعني انك بدات مع الاذاعة اولا ؟

— بـدات مـــع الاذاعة والمسرح ثم بعدهما السينما واخيرا التلفزيون .

اجد نفسي بالعمل الصادق

● وفي اي مجال وجدت نفسك كفنان ؟

— اجد نفسي دائمـا فـي العمل الجيـد والصـادق والـذي ينبـع مـن الـذات ومـن الاحاسيس اكان ذلك في الاذاعـــة او المسرح او السينما او التلفزيون فالمجال ليـس مهما ، المهم هو العمل وكـل عمـل اؤديه باحساس اجد نفسي فيه .

● ايعني هذا انك لا تفضل مجالا على الاخر في المبادىء الفنية ؟

— طبعا المسرح هو الاساس وهـو « أبو الفنون » وكل ممثل لا بد مـن مروره في هذا الميدان الفني بالعطاء ، فالمسرح يثقل الموهبة ويكسب الخبـرة الفنية ويعطي الثقة بالنفس ويشحـد طاقة الفنان . المسرح هو المعلم الاول والاخير .

● والاذاعة ماذا اعطتك ؟

— للاذاعة دورها الكبير في تعريـف الناس بالفنان ، خاصـة في مرحلـة ما قبل التلفزيون ومـا بعده والممثـل الاذاعي يكتسب الخبرة في التحكم بالاوتار الصوتية من خلال كافة الادوار والالوان الفنية التي يؤديها الممثل حتى يصبـح هذا الصوت مقنعا للسامـــع في اي شخصية يتقمصها والاذاعة اعطتنـي هذا الاقناع في الصوت .

الجمهور يحب ادواري الدينية

● مثلت مختلف الادوار كما تقـول ولكن الادوار الدينية لازمتك في اكثـر اعمالك فما سبب ذلك ؟

— انا منذ البداية لم اتجه لاي لون معين او شخصية معينة ، كنت امثـل كل الادوار والشخصيات ، ولكـن في فترة ما طغت المسلسلات الدينية ، على معظم اعمالي الاخرى وهـذا يسعدني لانني اقوم بهذا العمل بارتياح نفسي وملمة روحية ، خاصة عندمـا امثل ادوار رجال الاسلام الذيـن كافحوا في سبيل نشر الدعوة الاسلامية منذ ظهور الرسول الاعظـم كما ان الجمهور تقبلني في هذه الادوار ويبدو انه يريدني في هذا المكان بالذات .

● كفنان له دوره في الحياة الفنيـة هل تشعر بوجود ازمة في النصوص ؟

— في الواقع ان ازمة النصوص لا تعني عدم وجود الكاتب او المؤلف فهم كثيرون في عالمنا العربي ، ولكـن المؤلف اليوم لا يعرف ماذا يكتب وماذا يريد ، فحالـة عدم الاستقـرار الموجودة حاليا هي الازمة ، فالكـل يعاني والكل يشعر بالملل وبالفـراغ وبالمشاكل اليومية لذلك نجد هـؤلاء الكتاب يعجزون احيانا عن فهم للتغير السريع الذي يطرا في شتى ميادين المجتمعات العربية اذن الازمة فـي النفوس وليست في النصوص .

● بعد رحيل عدد كبير من الفنانين امثال حسين رياض وعباس فـارس وغيرهم الا تشعر بالفراغ الفني بعـد رحيلهما ؟

— لا يمكن لاي فنان مهما كان ان يملا فراغ فنان اخر فلكل شخصيته المميزة في الاداء وفي التعبير ولكل قدراتـه وطاقاته في الاحساس وفي الحركة هناك من يستطيع تادية ادوارهم بالتقليد، ولكن التقليد نهاية الفنان الاصيل .

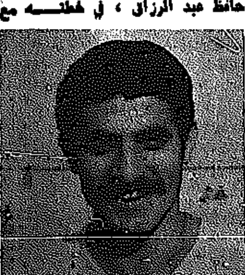
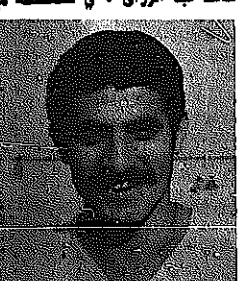
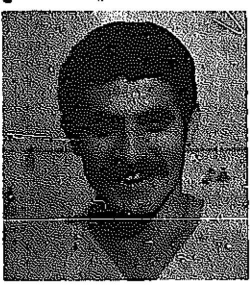
● امنيتك الفنية ؟

— أن تسود المحبة عالم الفـن والفنانين ، ونستطيع اكمال الرسالة الفنية لان الفن الحقيقي الصادق هو نوع من العبادة وهو الجمال وهـو الحياة بكل معانيها لذلك فارجو ان تتحقق هذه الامنية ويرتقي الفن المكانة التي يستحقها ولا يتم ذلك الا فـي الاخلاص بالعمل والصدق في العطاء.

محمد السبع

برنامج مسابقات رمضان يستضيف ١١ فنانا ورياضيا وصحافيا

برنامج « مسابقات رمضان » اليومي الذي يعده صالح الغريب وصـلاح المعداوي ويخرجه حسني العبيسي ، وتقدمه امينة الشراح ومحمد المنصور ، وضع رئيس قسم المنوعات بالتلفزيون ، حافظ عبد الرزاق ، في خطتـه مع

اعضاء اللجنة استضافة ثلاث فئـات تشمل نجوم رياضة وفن وصحافة ، بحيث يتغير الضيوف في كل سبـع حلقات .

والمشاركون في تقديم المسابقات طيلة ايام الشهر الفضيل اربعة من نجـوم الفن ، واربعة رياضيين ، وثلاثـة صحافيين ومطرب وهم :

الصحافيون : عبد اللطيف العوضي، فيصل القناعي ، اشواق المالك .

الرياضيون : حمد بو حمد ، عبد الله معيوف ، صالح العصفور ، الحكـم الدولي عبد الوهاب البناي .

الفنانون : احمد الصالح ، حيـاة الفهد ، استقلال احمد ، امل عبـد الله .

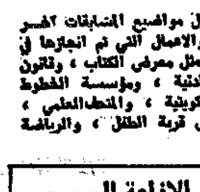
وستشمل مواضيع المسابقات آخـر المشاريع والاعمال التي تم انجازها في الكويت ، مثل معرض الكتاب ، وقانون الخدمة المدنية ، ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، والمتحف العلمي ، اضافة الى قرية الطفل ، والرياضة بالكويت .

استقلال احمد



امل عبد الله

في الاذاعة اليوم

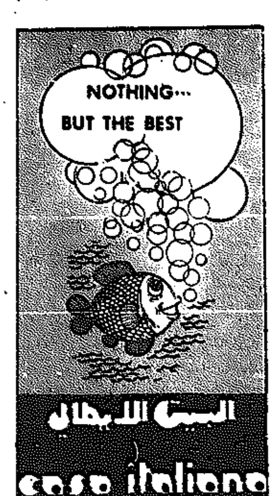



● بعد آذان المغرب مباشرة نستمـع الى برنامج « على مائدة الافطار » تقديم عبدالله خلف ويتناول هذا البرنامج في كل حلقة سيرة احد الصحابة ومـدى ارتباطها بشخصية الرسول الكريم .

● في الساعة العاشرة و ٤٩ دقيقـة مساء نسهر مع فيروز « رجعت ليالـي زمان ، سالوني الناس ، فيـروز ، دبكة دلعونا ، هيلا يا واسع ، كان الزمان ، يـا دارة دوري ، ايماني ساطـع ، دقوا المهابيـج ، شمس الضحى ، ليالي الشمال ، يا رئيس البلدية ، سكن الليل ، شو بيبقى من الرواية ، دقيت ، انا وياك » .

● في الساعة الثانية عشرة والربـع ليلا « ما يطلبه المستمعون » : عبـد الكريم عبد القادر « يا علا بالركايب » شادية « ان راح منك يا عين » ، احمد الجميري « طير » ، نجاة الصغيـرة « أما غريبة » ، عمر الراجحي « سمرة كويتية » ، نعيمة سميح « جريت » ، عبد الحليم حافظ « حاول تفتكرني » .

● في الساعة الثانية وخمس دقائـق بعد منتصف الليـل ، « رحلـة الميكروفون » ، سهـرة من اعـداد واخراج منصور المنصور .



الاذاعة

البرنامج العام :

٢٧ر٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٦ القـران الكريم ، ٠٠ر٧ النشرة الاخبارية الاولى ، ٢٠ر٧ حديث آن للعرب ان يعرفوا رسالتهم ، ٣١ر٧ مـع السنة النبوية الشريفة ، ٤٩ر٧ اية وقصة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبـار الآتية ، ٢٥ر٨ صحافتنا اليوم ، ٣٥ر٨ اغنيتان ، ٤٥ر٨ خاطرة ، ٥٠ر٨ موشي دوحي وفيروز فـي اغنيتين ، ٠٠ر٩ اهم الانباء ، ٠٢ر٩ لقاء على الهواء ، ٣٠ر١٠ موجـز الانباء ، ٣٥ر١٠ عـالم الاسرة ، ٠٥ر١١ الامل لام كلثوم ، ٣٧ر١١ طفولة النـور ، ٠٠ر١٢ حـديث الظهيرة ، ١٥ر١٢ اية القران ، ٤١ر١٢ مجموعة اغنيات ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ٣٠ر١ هـذه برامجنـا ، ٤٥ر١ مسابقات رمضان ، ٠٠ر٢ سيمفوني احب لهاني شاكر ، ١٧ر٢ ركـن الجيش والقوات المسلحة ، ٤٥ر٢ مجموعة اغنيات ، ٠٢ر٣ انصـار الله ، ٢٤ر٣ القـران الكريم ، ٣٦ر٣ حديث العصر ، ٠٠ر٤ موجز الانباء، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ نافذة علـى التاريـخ ، ٠٠ر٥ السندباد البحري ، ١٥ر٥ اغنيتان، ٣٠ر٥ من برامج اذاعة البحـرين الشقيقـة : مسلسل سالفـة ، ٤٢ر٥ عزيزة جلال وصالح الحريبي في اغنيتين ، ٠٨ر٦ مع الـدرس التاسع من سلسلة احاديث رمضان ١٤ر٦ القران الكريم ، ٥٠ر٦ على مائدة الافطار ، ١١ر٧ حباسـة ، ٣١ر٧ مسابقات رمضان ، ٤٦ر٧ اغنيتان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبـار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ جريدة المساء ، ٠٠ر٩ اغـان رمضانية ، ١٥ر٩ القران الكريم + محاضرة دينية ، ٠٠ر١٠ موجـز الانباء ، اخبار الرياضة ، ١٠ر١٠ طفولة النور ، ٢٠ر١٠ سيف بن ذي يزن ، ٤٩ر١٠ سهـرة غنائية لفـيروز ، ٤٢ر١١ انصـار الله ، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٥ر١٢ زاوية ما يطلبه المستمعون، ٣٠ر١ امة القران ، ٠٠ر٢ موجـز الانباء ، ٠٥ر٢ رحلة الميكروفون ، ٠٠ر٣ موجز الانباء ، ٠٥ر٣ قبيل الفجر ، ١٧ر٣ ابتهالات ، ٢٩ر٣ موعد الامساك ، القران الكريم ، صلاة الفجـر ، الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم

٥٨ر١ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ــ افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٢ القران الكريم، ٢٢ر٢ قـراءة البرنامج ، ٢٤ر٢ حديث قران وسنة ، ٣٥ر٢ الختمة المجودة من الاية ٨٥ الى الايـة ١٤١ من سورة الاعراف للحصري ١٥ر٣ برنامج من هدى القران ٢٢ر٣ ابتهال ، ٢٩ر٣ موعـــد الامساك ٣٠ر٣ الانتقال الى المسجد ٠٠ر٤ حديث رمضان ٢٧ر٤ الختمة المجودة من الاية ١٤٢ الى الايـة ١٧٠ من سورة الاعراف ــ للبنا، الختمة المجودة من الاية ١٧١ من سورة الاعراف الى اخر السـورة ــ لعبد الباسط ١٧ر٥ دروس من سيرة الرسول ٣٢ر٥ الختمـة المجودة : من اول سورة الانفال الى الاية ٤٠ منها ــ اصطفـى اسماعيل ٠٢ر٦ برنامج الطريق الى الله ١٧ر٦ الختمة المرتلة مـن الاية ١٦٣ من سورة الاعراف الى الاية ٤٧ من سورة الانفـال ــ للمنشاوي ٤٧ر٦ الحديث النبوي، ٥٢ر٦ ابتهال ٠٠ر٧ نشرة الاخبار الاولى ٢٠ر٧ الحديث النبـوي الشريف ٢٩ر٧ الختمة المرتلة ــ للمنشاوي ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية :

٠٠ر٩ تجارب هندسيـة ٣٠ر٩ شارة المحطة ــ السلام ــ القران الكريم ٣٥ر٩ عرض البرامـج، ٣٨ر٩ الرسوم المتحركـة ٠٥ر١٠ المسلسل الديني ــ قصة وعبرة، ٣٥ر١٠ فيلم ثقافي ــ عن البرق والصواعق ٥٠ر١٠ المسلسـل العربي ــ رمضان كريـم ٢٠ر١١ الفيلم العربي : الزائرة . بطولة محمود ياسين ، نادية لطفي ،عادل ادهم ٥٨ر١٢ اعادة مسابقـات رمضان الحلقة ٨ ، ١٥ر١ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٣٠ر٤ تجارب هندسية ــ اغان رمضانية ٠٠ر٥ الشارة ــ السلام الوطني ــ المصحف المفسـر ، ١٥ر٥ المسلسل الكارتوني مغامرات السندباد ٤٠ر٥ المسلسل العربي اليومي ــ سبع صنايع ١٥ر٦ حديث رمضان ــ د. محمد ضيف ٣٠ر٦ البرنامج الديني تبارك الرحمن ، ٥٠ر٦ رسوم متحركة ٠٥ر٧ عرض البرامج ١٠ر٧ المسلسل المحلي ــ مذكرات جحـا ٤٥ر٧ مسابقات رمضان ــ الحلقة التاسعـة ٠٠ر٨ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ١٥ر٨ فقرة من المرور ، ٢٠ر٨ البرنامج المحلي ــ ابتسامات ٣٥ر٨ مع المعهد العالي للموسيقى ١٠ر٩ برنامج محلي ــ مجلـة التلفزيون ١٠ر١٠ الاخبار العربية ٠٥ر١١ نلتقي مع حياة الفهد وخالد العبيد وجاسم النبهان في الحلقـة الرابعة من السباعية المحلية ــ الدكتور ، ٥٠ر١١ الفيلم الاجنبي الجريمة ، بطولة : ميشيل ريان، جيني كروسبي ٢٠ر١ برنامج ديني يا الله ٣٠ر١ موجـز الانباء ــ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٣٠ر٧ تجارب هندسية ــ اغان رمضانية ٠٠ر٨ شـارة المحطة ــ السلام ــ القران الكريم ٠٥ر٨ عرض البرامج ١٠ر٨ المسلسل الكارتوني ــ سباق واكي ٣٥ر٨ المسلسل الاجنبي ــ حصان فـي البيت ٠٠ر٩ الاخبار الانكليزية ١٥ر٩ برنامج اعلامي ــ ماذا في الكويت، ٣٠ر٩ المسلسل الاجنبي : عودة القديس ٢٠ر١٠ المسلسل الثقافي الاجنبي ــ توفا ، ٢٠ر١١ نلتقي مع احسان صادق وهند ابي اللمع وليلى كرم في الحلقة الاولى مـن المسلسل العربي الجديد :الاسيرة ١٥ر١٢ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« الجريمـــة » و « الاسيـــرة »

بالبرنامج الاول نقضـي السهرة مع الفيلم الاجنبي « الجريمة » بطولة ميشيل ريان وجيني كروسبي وقصتـه تدور حول عصابة تعمل على اعتراض ناقلات البتـرول وسرقتها وبيعها في السوق السوداء ... بعد ذلك تبدا فرقة من المباحث بملاحقة هذه العصابة ...

بالبرنامج الثاني نقضـي السهرة مع اولى حلقـات المسلسل العربي الجديـد « الاسيرة » بطولة احسـان صادق ، هند ابي اللمع وليلى كرم .

السينما

● الاندلس :
دون موري ــ دياطانا ويليامز في فيلم : البطل الميت ــ بوليسي.

● السالمية :
روبرت باول ــ بو بروجز في فيلم : الريش الاربعة .

● الحمراء :
جيان بيل ــ روزان كيتون في فيلم معسكر النساء ــ مغامرات .

● السيارات :
بيبي اندرسون ــ جين بيات في فيلم : الـزوج المخادع ــ اجتماعي .

● غرناطة :
محمد علي ــ شابنام ، فـي فيلم : الرجل المتقلب .

● الفردوس :
جيتندرا ــ نيفين نيشال فـي فيلم : قسم حبيبي .

● حولي الصيفي :
الفيلم العربي : نوع من النساء والفيلم الاجنبي : ضربة حظ .

● الاحمدي :
جيتندرا ــ ريخا في فيلـم : العاشق .

● الفحيحيل الصيفي :
ليف اولمان ــ ايلان جوزفسان في فيلم : وجها لوجه .

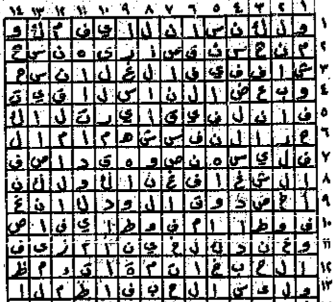
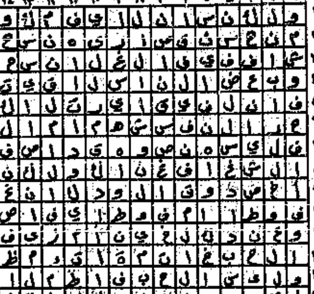
● الجهرة :
سميرة توفيق ــ محمود سعيد في فيلم : فاتنة الصحراء .

● الصليبخات :
المراه ــ اديب قدورة فـي فيلم : عرس الارض .

كلمة السر

اعداد : سليم عبد الله

– احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
– اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
– يتبقى معك في النهاية ٦ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر مخضرم .

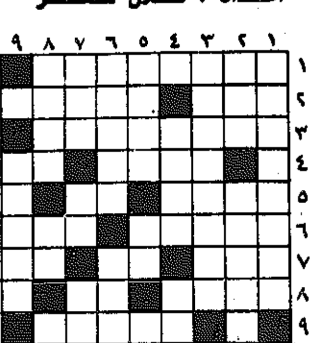
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	و	ل	ك	ن	س	ا	د	ل	ا	ي	ف	م	أ	و
٢	م	ن	ح	ر	ش	ق	ص	ز	ب	ي	ه	ن	س	ح
٣	ش	ا	ف	ف	ي	ق	ا	ل	غ	ل	ا	ى	س	م
٤	و	ب	ع	ض	ا	ل	ن	ا	س	ل	ا	ق	ي	ت
٥	ف	ا	ن	ل	ن	ي	ق	ا	ي	ر	ت	ل	ا	ل
٦	ح	ر	ا	ل	ن	ف	س	ش	ه	م	ا	م	ا	ل
٧	ف	ل	ي	س	ه	ن	ص	و	ه	ق	د	ا	ص	ف
٨	ا	ل	ش	خ	ا	ف	غ	ن	ا	ك	و	ل	ك	ن
٩	أ	خ	ص	د	و	ق	ا	ل	و	د	ل	ا	ن	غ
١٠	ف	و	ط	ا	ا	م	ف	م	ط	ي	ف	ا	ص	[illegible]
١١	و	خ	ن	د	ك	ل	خ	ي	ن	ا	م	ز	ى	ف
١٢	ا	ل	ح	ب	غ	ا	ن	م	ة	ا	ك	د	م	ظ
١٣	و	ل	ك	ش	ا	ل	ح	ب	ف	ا	ظ	م	ل	ا
١٤	ط	ي	ر	و	ي	ا	و	ل	ا	ل	م	ن	ل	ل

وكم في الناس – من حسن – ولكن – قصاري – حسنه – حسن الغلاف – وبعض – الناس – مثل السم – فتكا – وبعض الناس – كالترياق – شاف – فان – لاقيت – حر النفس – شهما – فصادقه – وصنه – في – الشغاف – فليس – غناك – في – مال – ولكن – غناك – اخ – صدوق – الود – صافي – اطوف – ما – اطوف – في – زماني – وعند – الحب – خاتمة – المطاف – ظمئت – وليس – كل – الشرب – يروي – ولا – من – كل ...

كانت كلمة السر في عدد امس « الخنساء »

كلمات متقاطعة

اعداد : طلال خضر



افقيا وعموديا : – ١ – عالم عربي رسم اول خريطة لمنابع النيل ٢ – عكس نهار – ميناء تونسي مبعثرة ٣ – دولة لا تنكس علمها ٤ – رعاه مبعثرة – احد الوالدين معكوسة – ٥ – مكان مرتفع – متشابهان ٦ – يسخر – سرح ٧ – نهر فرنسي مبعثرة بدون ال التعريف – ضمير منفصل – حرف ناصب معكوسة ٨ – ينظم – حرف ناصب ٩ – علم مؤنث .

حل الشبكة السابقة

افقيا : – ١ – مصطفى فهمي ٢ سيو – كسر ٣ – تن – اا ٤ – فنانون ٥ – حد+ص ص+حد ٦ – نط – ووو ٧ – ار – ننن ٨ – تم ٩ – طيبة وبدر+م .
عموديا : – ١ – مي ٢ – صواب+خطا ٣ – ... ٤ – فاتن حمامة ٥ – دون – وتر ٦ – نص ٧ – هرـ اصون ٨ – مساندون – ٩ – يكافحون .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل
(٣/٢١ – ٤/٢٠)

تضطر الى الخوض في مواضيع متعبة وغير عادية .. وتجد الجمال في الزخرفة والخيال .

● الثور
(٤/٢١ – ٥/٢٢)

لا مانع من استعادة الذكريات مع صديق قديم ، وتسر بسماع مغامرات الاخرين .

● الجوزاء
(٥/٢٣ – ٦/٢٢)

انت معرض اليوم لاجواء متارجحة ، ففي لحظة ما تشعر انك على قمة العالم ، وفي لحظة اخرى تشعر باليأس .

● السرطان
(٦/٢٢ – ٧/٢٢)

الهام مفاجئ محتمل اليوم ، تشعر بانك خلاق واصيل ، لاحق آرائك في الشؤون الالكترونية وما يتعلق بها .

● الاسد
(٧/٢٣ – ٨/٢٢)

تعالج مشكلة منزلية بطريقة خيالية ، اتصالك مع افراد العائلة ياخذ طابعا غير عادي .

● العذراء
(٨/٢٣ – ٩/٢٢)

تختبر تقلبات كثيرة اليوم ، وبعض المشاكل البسيطة تسبب لك ازعاجا كبيرا .. تصعب عليك المواصلات .

● الميزان
(٩/٢٣ – ١٠/٢٢)

مشاعرك تتفاوت اليوم كثيرا بسبب وضعك المالي ، فمرة انت متفائل في المستقبل ومرة اخرى متشائم .

● العقرب
(١٠/٢٣ – ١١/٢٢)

ضع جانبا مهمات العمل وركز انتباهك على حياتك الشخصية .. ان صديقا قديما يحتاج الى اهتمامك .

● القوس
(١١/٢٣ – ١٢/٢١)

انت مثقل ذهنيا ، ولذلك عليك ان تسترخي وتتأمل لتزيل التوتر .. النشاط اليومي في العمل قد يتراخى زخمه .

● الجدي
(١٢/٢٢ – ١/٢٠)

لا تدع الناس يقنعونك بعمل لا ترتاح اليه .. المعالجة التجميلية او الاناقة ضرورية .

● الدلو
(١/٢١ – ٢/١٩)

تعاني من تغييرات في الاجواء ، وتشعر بانك غير مستقر عاطفيا .

● الحوت
(٢/٢٠ – ٣/٢٠)

تعاني من بعض التغييرات في مزاجك اليوم ، فساعة تكون مع نفسك ، وساعة تكون متغيرا .

عطارد

● المهندس معروف معتوق امان بالادارة المركزية للتدريب ، عاد الى البلاد قادما من ايطاليا ، بعد انهائه دورة تدريبية خاصة بالعمل .

● عهد يونان الياس ، المستشار القانوني ، غادر الى لندن وباريس في رحلة عمل خاصة ، تستغرق عدة أيام .

● احمد سالم الكنيمش ، عاد من الولايات المتحدة الاميركية ، بعد رحلة للراحة والاستجمام استغرقت اسبوعين .

● جاسم عبد العزيز ابوطيبان ، الموظف بوزارة الكهرباء ، عاد الى البلاد بصحبة الاسرة ، بعد ان أمضوا اجازة الصيف في اسبانيا .



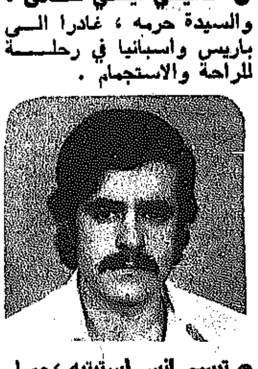
● الزميل اديب باقي ، المدير العام للقومية ، يغادر الكويت الى نيويورك لبدء مشروعه الجديد بافتتاح اول وكالة اعلان عربية في الولايات المتحدة الاميركية تقدم خدمة اعلانية وفنية وطباعية متكاملة للشركات الاميركية ، ويتعاون مع الزميل باقي مجموعة من العناصر الفنية من خطاطين ورسامين عرب .

وقد اهتمت منظمة الاعلان العالمية بمشروع الزميل باقي ، ودعته لالقاء محاضرة عن الاعلان في الشرق الاوسط تدعو اليها كبار رجالات الاعلان في نيويورك .

● الشيخ صباح الاحمد الصباح ، نائب رئيس مجلس الوزراء ، وزير الخارجية ، يغادر البلاد اليوم ، في زيارة خاصة للصومال تستغرق قرابة الشهر .

● ابراهيم عبيد ، الموظف بالعلاقات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، عاد الى البلاد ، بعد ان امضى اجازة في القاهرة ، استغرقت شهرا .

● الصيدلي ايلي حلاق ، والسيدة حرمه ، غادرا الى باريس واسبانيا في رحلة للراحة والاستجمام .



● تيسير انس استيتيه ، حصل على بكالوريوس الكيمياء بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف من جامعة بونا بالهند ، واقام حفلة للاصدقاء لهذه المناسبة .

اليوم المعرض الفني للاندية الصيفية

يفتتح وكيل وزارة التربية بالنيابة سعود الطلب ، في الساعة العاشرة من صباح اليوم ، المعرض الفني الختامي للاندية الصيفية الذي يضم الاعمال الفنية المختلفة لطلاب وطالبات هذه الاندية .

يقام المعرض في مدرسة القادسية المتوسطة للبنين ، وسوف يستمر لمدة ثلاثة ايام .

الكويت تنظم دورة تدريبية تلفزيونية

تنظم وزارة الاعلام دورة تدريبية اقليمية في مادة تشغيل وصيانة اجهزة الفيديوتيب ، وذلك في العاشر من شهر سبتمبر المقبل ، وتستمر الدورة لمدة اسبوعين .

وستشارك في هذه الدورة كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة البحرين بالاضافة الى الدولة المضيفة الكويت .

● السيدة نهى حجازي ، حرم عدنان حجازي ، من اسرة المصارف والبنوك ، عادت والزوج ونجلهما فراس من لندن ، بعد قضاء اجازة هناك .
نهى تنتظر اطلالة مولود جديد .

● في ذكرى العاشر من رمضان



● السيدة اسماء الطخيم ، خريجة قسم العلوم السياسية ، حرم الدكتور طارق الرزوقي ، رئيس الادارة القانونية بوزارة الخارجية ، رزقت والزوج بمولود اسمته « فهد » هو أول فرحة لهما .



● السيدة عفاف محمود الابجي ، حرم كمال غراب ، احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الزوج ونجليها طلال ووليد ، كما حضر الحفل نخبة من الزميلات مدربات السباحة بمعهد المعلمات .

● السيدة نجاة البشر ، المدرسة بوزارة التربية ، حرم عبدالله المطيري ، من اسرة وزارة الصحة ، عادت والزوج والصغير عبدالعزيز ، من رحلة أمضوها متنقلين ما بين لندن ونيس .

ملكة جمال لبنان المضيفة الجوية ريتا شديد :

لا علاج لمشاكل العالم العربي بغير حل القضية الفلسطينية



● ريتا شديد

اكثر سنوات عمرها ، تقضيها ما بين الارض والسماء لكن افكارها واهتماماتها المنطلقة في الفضاء الرحيب ، تظل مشدودة بخيط لا ينقطع بهذه الكرة الارضية الملتهبة الاجزاء .

وقبل عملها قبل ست سنوات ، كمضيفة جوية على الخطوط الجوية الكويتية ، كانت ملكة جمال لبنان ، وفي حديثنا معها ، كان الجمال الطائر ، يحلق في فضاء السياسة التي يفرضها واقع الاوطان :

تقول ريتا شديد : عالم ما بين السماء والارض يمتلئ بالمخاطر والمغامرات . ولا شك انه ميدان جذاب للمرأة حيث انها تجوب الدنيا من مشرقها الى مغربها وتضيف قائلة :

لقد اتاحت لي ظروف عملي الفرصة لرؤية كل البلدان والتعرف على الشعوب وعاداتها ، كما انها الزمتني بكثرة الاطلاعات ، لان عمل المضيفة يجعلها تختلط بنماذج مختلفة من الناس وقد تخرج بسؤال او جواب من العالم العربي وظروفه .

القراءة قبل الطعام

وتضيف ريتا قائلة :
انا بطبعي احب القراءة ، وهي عندي اهم من الطعام .. فهي غذاء الروح .. وفعلا لا تفوتني فرصة قراءة كل ما تقع عليه يداي ، ومحاولة استيعابه .

وعمل المضيفة الجوية او حتى الطيار عمل غير مستمر ، فلا بد لكل منهما ان يتوقف بعد فترة . وبالنسبة للمضيفة العمل مرهق ومجهد ، وساعات الدوام ليست محددة مثل اي نوع آخر من الاعمال وقد تطول الرحلة الواحدة الى ١٨ ساعة طيران . ولذلك اجدني اقضي احيانا في الجو عمرا قد يزيد عن عمري على الارض . والمرء عندما تطأ قدماه التربة ، لا شك يحس بشعور مغاير لشعوره وهو معلق في الهواء .

ملكة الجمال .. الطائرة !

وعن انتخابها ملكة لجمال العالم تقول الانسة ريتا :
انتخبت ملكة جمال « جبيل » اولا وهي منطقة في الجنوب ، ثم وقع علي الاختيار لامثل لبنان في انتخاب ملكة جمال العالم عام ١٩٧٢ في طوكيو .

ووقتها كان عمري ١٨ عاما ، صغيرة وبعيدة عن الاضواء ، وكان يملؤني الخوف . ثم جاءت ظروف انتخابات ملكة جمال العالم باليابان ، في الوقت الذي كان الفدائيون اليابانيون (الجيش الاحمر) قد قاموا بعملية فدائية في مطار اللد كما ان الظروف السياسية عامة كانت غير مستقرة .

لذلك وضعونا تحت رقابة شديدة جدا في الفندق ورصدت كل تحركاتنا حتى ليلة انتخاب الملكة ، فازددت رعبا وصرت ارتجف .

العربية الوحيدة في طوكيو !

لكنني في نفس الوقت احسست بالفخر لانني العربية الوحيدة في الحفل الكبير ، ولانني مثلت لبنان في هذا المحفل الدولي . وبعد الانتخاب عقدت مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن لبنان والعرب وقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وتضيف مضيفة الجو التي تهتم بالشؤون السياسية ، قائلة :

حرب لبنان في رأيي هي صراع الانظمة الدولية من جانب والعربية من جانب آخر ، وهي نتيجة لمخططات خطيرة ، دبرت لاغتصاب لبنان كأرض خصبة ، والا كيف نعلل هذه الحرب الضارية المهلكة التي تدور في بلدي منذ سنوات واين الشعب اللبناني ، الشعب الكريم الطيب الخلوق ذو القلب المفتوح والصدر الرحب ، الشعب ، الذي تحبه كل شعوب العالم ؟ اين هو الان ولماذا هو يقتل بعضه بعضا ؟!

الوحدة طريق النصر

ان اللبنانيين قد اخطأوا في حق انفسهم ، وتساهلوا في حقهم مع غيرهم .

وتضيف :
لن تحل المشكلة الا بتوحيد الدول العربية .. نحن تنقصنا الزعامات العربية ، بعد غياب عبد الناصر . وارى ان القضية الفلسطينية هي محور كل هذه الازمات .. ويوم تحل ستحل كل الحروب ، ويوم يتحد العرب ويصبحون قوة ثالثة ، ضاربة يخشى كيانها ووجودها ، سوف تحل القضية الفلسطينية .. والا ستكون هناك فلسطين ثانية وثالثة ورابعة .





رحلات سفريات الراية لعيد الفطر

الرحلة	المدة	المغادرة	السعر
قبرص واليونان	١١ يوم	٧٩/٨/٢٥	٢٢٥ د.ك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بانكوك و[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لندن	[illegible]	٧٩/٨/٢٤	[illegible]
ايطاليا وسـ[illegible]	١٢ يوم	[illegible]	[illegible]
باريس ولندن	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايطاليا ولندن	١٦ يوم	٧٩/٨/٢٧	٣٦٨ د.ك
ايطاليا وسويسرا ولندن	٢١ يوم	٧٩/٨/٢٣	٤٦٥ د.ك

للمزيد من المعلومات تلفون ٤١٤٥٩٢ / ٤١١٩٥٩ / ٤١٩٩٦٥

وزارة التربية: ترقية ٢١١٨ موظفا ومدرسا كويتيا

— تتمة المنشور ص ٤ —

حسين تقي محمد شاشتري ، امـل ابراهيم علي ، امنة محمد حسن الخليفي ، دلال حسن جاسم حيدر شاهولي ، فاطمة عبد الله محمد شتيل ، لولوه عبد اللطيف فهد عبد اللطيف ، مريم عبد العزيز سعود محمد المضف ، احمد صقر حسين عباس ، عبد الله غلوم محمد حسن جمال ، قاسم حميد قاسم جاسم البلام ، احمد يوسف سليمان المحمود المالك ، محمد حمود عبد الله يوسف السبيعي ، اسيا احمد صالح مبارك الصرعاوي ، سيف محمد سيف براك العجمي ، منى محمد جاسم عبد الهادي ، عبد المطلب جواد رمضان احمد ، عبد الكريم فرحان جزاع فليفل الشمري ، محمد سلمان صقر سلمان الرشود ، ساره حمود عبد الرحمن الفارس الوقيان ندبا ، احمد عبد الوهاب احمد الغرير ، سعاد مطلق السعد السعيد ، حامد عبد المجيد احمد الرفاعي ، جوزه خالد ضحيان مرزوق العتيبي ، دلال عبدالله احمد الحبش ، منيرة علي محمد علي السنان ، جميلة سعيد محمد ساكت الشتيلي ، طلال سليمان الرحيم سليمان السعيد ، مريم نهايه خلف نهاية حمادة ، منيرة احمد عبدالمحسن الدعيج ، طيبة محمد طامي كنعان ، صالح مسلم عبد الله صالح النعيمي ، مضحي احمد مضحي عبد الهادي المضحي ، هدى عبد اللطيف محمد الدوسري ، صبرية حاجي علي محمد دشتي ، نجلاء حسن علي نجم السنافي ، خديجة محمد نور سعد العوضي ، فوزية غلوم شاه حسين غلوم شاه ، نجيبه حبيب علي عبد الله الصواف ، يوسف دخيل عبد الله عثمان الدخيل ، يوسف محمد عبد الرحمن محمد حرام ، نوره عبد الله حسن عبد الله القعود ، احمد راشد سالم احمد الحمران ، شاهين عبد الله شاهين حمادي ، احمد يوسف عبد الله محمد ، رباب حبيب سلطان بوفتيه ، فائقة محمد عبد الله علي ، يوسف حاجي محمد حسن حاجي ، محمد عطية محمد ابراهيم العطيه ، حياة ابراهيم محمد الريش ، فاطمة سليمان ناصر العريفان ، فضيلة عبد العزيز عبد الله الشويلان ، فاطمة محمد جاسم عبد الله السكني ، هند ابراهيم محمد جاسم الرمحي ، خالد صالح عياده غيث ، بدر ابراهيم علي ابراهيم الغريب ، ناصر خلف جلعود حيدان العتيبي ، احمد عبد الله العبد الكريم الصقر ، فاطمة احمد حسن عبد الله الانصاري ، عبد اللطيف عبد الله محمد عبد الرسول ، ليلى محمد منني عباس ، موزه جعفر غلوم حيدر الحيدري ، سكينة علي خلف اسماعيل البناي ، عيسى محمد عبد الله طالب ، طالب هادي عبود حسين العنزي ، فوزية عبد الله محمد محمد شريف ، هند صالح محمد عبد اللطيف النسيم ، نجاة ماجد سلطان ماجد بورسلي ، هاشمية سيد رفاعي سيد منذر رفاعي ، ليلى عباس ناصر العلي ، لولوه مبارك سعيد مبارك حسن عبد الله حسين محمد الصايغ ، فاطمة محمد حسن محمد الاربش ، كبرى احمد كريم ابراهيم ، نسيمة عبد اللطيف احمد سليمان الهلال ، عبد الله عباس عبد الملك محمد ، عبد الله علي مبارك محمد الذوب ، محمود عبد الامام جواد سلمان ، فوزية سليمان محمد الصفي ، حصة مبارك عبد الخالدي ، فوزية حمد محمد صالح النجدي ، فاضل مسعود سليمان الفاضل ، عبد الله سالم سعيد سالم ابو رحمه ، عبد الله محمد سلطان محمد علي ، امينة علي حسن احمد حمادي ، دلال علي حسين عبد الله الصايغ ، معصومة حمزه زعلان محمد ، حصه عبد الملك محمد اسماعيل العوضي ، سعاد بدر مرزوق الداود البدر ، عبد العزيز احمد سعود الهزاع ، فخرية عبد الحميد حسين عبد الله جمال، عيسى حسن محمد باقر ، نصره جزاع عباس جزاع اسماعيل ، زهراء جمعه جوهر شهاب ، خديجة محمود جاسم محمود الفودري ، فوزية محمد عبد الله العبيدان ، محمد حسين سيد مير علي القزويني ، سليمان حسن محمود حسين ، خالدة عبد المحسن محمد عبد الله ابراهيم ، فضيلة عبد الله حسن احمد الشراح ، عبد الله حسين محمد رضا ، صبرية سيهان اسماعيل صالح ، عائشة عبد الرحمن احمد جمعه الشرقاوي ، احمد مختار علي رضا ، حسن نصر قمبر محمد جعفر ، فيصل عبد المجيد عبد النبي علي تقي ، ناصر عبد الغفار محمد حجي احمد عوض ، عبد الله عيد عبد الله الموهان العنزي، سلمان معيوف عبد المحسن العجيل ، سبيكه احمد عيسى احمد العبدلي، بدرية عبد العزيز غدير سعد الغذيري، خيرية عيسى رضا مال الله الوزان، صلفه عمر المجيدلي ، خالد عبد اللطيف عبد الله الشميمي ، اقبال ابراهيم طاهر حجي عبد الله ، زمزم عبد الحميد عيسى حسين الصانع ، غنيمة حسين علي عبد الله غانم ، عبد المحسن حسين عبد الرضا محمد شمشر ، فتحية صقر عبد الله العلي جمال ، محبوبة يوسف سلمان حسين القطان ، عبد الغني احمد محمد ابراهيم البزاز ، فوزية عباس حسين رمضان ، وضحه عبد الرحمن حمد الحوطي ، علي عبد الستار ابراهيم علي الرومي ، عبد الله سالم سلمان نهار المقبول ، فوزية طاهر حبيب سلطان ، رباب ناصر احمد مبارك النجدي ، ماري ابراهيم عبد الله ابراهيم الانصاري ، رباب محمد احمد علي النجاوه ، زهرة عباس حمزة اسماعيل ابراهيم ، بلقيس عبد الوهاب موسى الصحاف ، منى حسين علي محمد حسن ، حصة عبد العزيز يوسف بن حجي ، صديقة

محمد جداع درويش ، مريم اسماعيل جمعه علي ، نوال عبد الله عبد الرحمن علي ، غنيمة راشد عبد سيف بوطيبان ، فاطمة حيدر غلوم اشكناني ، شيخة يوسف ملا عيسى خليفة ، سهام عبد الله عبد الوهاب ابراهيم ، امينة علي احمد جمعة الشرقاوي ، فاطمة خالد خليفة عبد اللطيف خضر ، عبد الله ابراهيم حاجي ابراهيم ، خديجة عبد الوهاب محمد حسين نصر الله ، فاطمة محمد عبد الله اليعقوب ، فاضلة سليمان العثمان ، مريم ابراهيم عبد الله السعد ، اقبال عبد الرحمن ابراهيم حمد الحمود ، نرجس حسن رضا حسن الشطي ، ليلى عبد الله صالح نصر ، منيرة يوسف علي محمد رضا العوضي ، نبيه حسن علي ملك، لطيفة دخيل عبد المحسن فريج ، صبيحة حجي عبد الله خلف الفرحان، مطلق نصار مزعل نايف الشريفي ، شريفة راشد حسين احمد الفيفي ، سكينة عبد المجيد جاسم احمد حيدر ، عبد الله خليل حسين الجريدان منيرة محمد احمد سلطان الفضالة ، زهرة عيسى حسين محمد البلوشي، فضيلة سليمان عبد الله عبد العزيز المنصور ، نجاة محمد مطر مطر محمد الحردان ، معصومه يوسف علي محمد كمال ، فاطمة حسين محمد علي الوزان ، فريدة علي حسين المشري ، معصومه عبد الحميد ملا جمعه احمد باقر ، مريم غلام محمد رضا غلام ، فوزية حبيب شنين محمد ابراهيم ، شيخه سلطان ماجد البخيت الماجد ، وداد محمد العلي الخليفي ، حمد احمد حمد الجوهر ، ذرية احمد محمد مرزوق الدوسري ، عبد العزيز سعد عبد الرحمن عبد الله ، مريم عباس احمد الطيب ، حصة محمد حسين خلف الشطي ، ليلى احمد يوسف حبيب الكندري، ابراهيم محمد حسين ابراهيم الهلال ، اصيلة حمد جمعه سبتي التميمي ، عوده زهود محيس العتيبي، مريم خضير يوسف علي ، سبيكه علي محمد مبارك النوره ، حصه نجم عبد الله مطر العبيدان ، حسين حيدر علي محمد ، ليلى عبد الله جوهر حياة ، لطيفة خير الله عباس بوطالب، فردوس جاسم احمد السعيد ، مبارك سيف مبارك السيف ، نورية حسين عيسى عبد الله ، ابراهيم خليل ابراهيم الخليل ، فوزية عبد الرسول عبد الله خلف ، بدر عبد العزيز راشد السلطان ، منيرة مشاري سليمان محمد الحبيب ، سكينة محمد ذياب محمد ، مي بدر حسين بدر الجناعي، عزيزة محمد علي الخميس ، زكية عبد الخضر العلي ، جواهر طاحوس شديد راشد ، مريم عبد المحسن حسن علي الوزان ، فؤاد عبد الله مبارك محمد بوقريص ، عائشة سالم فهد الرشيد القروي ، خديجة علي حسين عبد الله الصانع ، سارة ابراهيم عبد اللطيف ، لولوه حمود عبدالله الناصر الفرهود ، نجيبة طاهر محمد احمد الهزيم ، صفية ابراهيم احمد بوحمد ، نوره محمد كبيخ محمد العازمي ، نوره سليمان عبد الله عيسى العنال ، فتحية عبد الله جمعه احمد الحواج ، يسرى صالح محمد ابراهيم ابو رزق ، سلوى حمد خليفة حمد الحميدة ، فاطمة عبد اللطيف محمد عبد الغفور ، شيخه حاجي محمد حسن ، نهى عبد القادر احمد محمد، خلف شقي نقا العتيبي ، سكية حسن جعفر عبد الله ، نوال سليم صاهود المتبحط ، عواطف علي محمد علي المسعود ، غازي خلف سلطان محارب العدواني ، فاطمة حسين غلوم حسين دشتي ، مي شايع احمد قنبر منصور ، نجاة علي جمعان عباس علي ، نعيمة عبد العزيز ابراهيم الحمود ، فريدة حمزة عباس حسين السماك ، نجيبة عبد الرسول حسين محمد علي ، نبيلة حمد علي عبد الله العماني ، عائشة علي سليمان العبد الشرجي، سميرة سليمان سعيد الصالح مريم محمد طالب محمد الملا ، منى حمد بن عبد الله عثمان الصانع ، فاطمة حيدر عبد علي ، بدرية علي يوسف المزيني ، مريم سالم اسماعيل عبد الله ، لميعة عبد الله علي سالم ، نجاة ابراهيم ملا عباس حسين البلوشي ، معصومة عبد الله سليمان الموسى ، حسن ابراهيم حسن محمد، رقية عيسى علي محمد البلوشي ، سلمان عبد الله ذياب الخشتي ، امينة احمد عباس علي الفودري ، نهيد ابراهيم سعد حسين ، فاطمة علي خالد حمدان محمد ، سعود عبد العزيز مبارك الدواس ، فوزية علي محمد النقيبي ، انيسة صالح محمد صالح ، سعاد خالد سالم المضف ، زينب حسن مهدي احمد ابراهيم ، عبد اللطيف سليمان الوهيب ، ساره مسعود الصالح ، محمد امين جواد رمضان ، منيرة ناصر عبد الله عيسى، محمد نعمان توفيق عبد اللطيف ، حبيب احمد عاشور علي ، مكية حسين جاسم محمد ، نصره حسن تقي الششتري ، غنيمة علي محمد علي السنان ، نجيبه عبد الوهاب هجي عبد الله ، موزه راشد عبدالمحسن دواد ، هيا محمد سعود محمد النمران ، مبارك صالح مبارك الحشاش محمد هاشم علي ابراهيم ، ناصر ابراهيم عبد الله راشد ، منجب عيسى محمد جاركي ، زهرة عبد القادر محمد قادري ، نصيحة مجيد احمد قاسم الغريب ، امينة محمد صالح علي الجاسم ، شاكر عبد الله احمد حسن ، موزه عبد الله محمد عبد الله ، نسيبة عباس علي محمد رضا ، زينب خليل ابراهيم احمد، بهيجة ابراهيم علي يوسف ، اسوب يعقوب حبيب جراغ ، خوله محمد علي ناصر ، لميعة محمد حسن محمد علي، هيا ناصر محمد الحمدان ، فوزية حسين خلف مال الله ، خالد حمد محمد موسى السيف ، فاطمة احمد علي مندي ، امنة اسماعيل محمد

صالح ، علي سليمان عبد العزيز محمد ، عبد اللطيف شعيب راشد البكر ، فتحية حمود مساعد حسين علي ، نجاة محمد سالم عبد الله الجيران ، فاطمة يعقوب محمد جعفر ، حمد عبد الله ابراهيم صالح الخميس ، وصيه عبد الله نجم جابر ، نزيهة احمد ابراهيم البغلي، جابر احمد علي حسين ، نشميه جريد عبد الله الجريد ، خديجة علي حسين علي بوحمد ، عزيـل ناصر شنوف راجح ، مريم محمد رجب محمد امين، عبد الله محمد عبد الله المسعود ، فضيلة داود سليمان عبد الله ، فتوح ناصر محمد الحميدان ، لطيفة عبد الرحمن جاسر موسى ، ليلى حسن احمد محمد ، نصرة منصور عبد السيد الحمود ، رباب محمد معتوق جابر، حمدية حبيب سيف ، مبيع جاسم محمد ابـل ، فوزية محمد علي احمد الفودري ، خديجة قمر علي جعفر، حليمة محمد حاجية محمد حسين ، سميرة فيروز علي حسين ، عبد الله اسماعيل هجي علي محمد ، زهرة محمد حسن احمد النجار ، خديجة حسين محمد عياده ، لولوه راشد محمد الشلبي ، محمد مفضي ناجم الشمري ، لولوه عبد الله عبدالعزيز الرشيد ، زهرة احمد محمد البغلي ، اميرة عبد الرسول حسين الخياط ، اصيلة عبد الرسول راشد محمود، لطيفة محمود حسين غلوم تقي ، محمد حسين عبدالسلام ناصر الفيلكاوي ، اسماء رفيق عبدالقادر رمعروف ، مها خالد راشد ناصر بورسلي ، رجاء محمد شعبان اسماعيل ، صديقة ابراهيم عبدالله النعيمي ، منيرة غانم مبارك العميري ، سكينة احمد عبدالعالي حسن ، منال شفيق رضا الانصاري ، شيخة فهد خليفة شاهين الغانم ، عائشة سالم احمد الخشتي ، حيدر حسين حيدر ندوم ، شريفة محمد سيف الرشود ، سعد بلال سعد ، فيصل عباس عبدالله ابل ، احمد عبدالعزيز محمد الفلاح ، يوسف احمد عبدالله العماني ، فؤاد عبدالرزاق ابراهيم قدومي ، احمد خلفان احمد سعيد ، عبدالله محمد عبدالله عبدالعزيز ، اسماء عبدالله راشد الدعيج ، ذرية علي عبد العزيز محمد ، غنيمة احمد سعد محمد الجبنيزي ، هنية احمد محمد احمد المؤمن ، احمد عبدالرحمن مشاري الدخيل ، هند عبدالله راشد الدعيج ، احمد فهد الراشد الرشيد ، يوسف علي محمد علي الجاركي ، عبدالرحمن عبدالله علي الربيعي ، محمد صادق سيد عباس الموسوي ، سالم ابراهيم عبدالله البخيت ، خالد صالح محمد عبدالله المهيني ، حجي طاهر الحبيب سلطان، سالم سعيد محمد ، راشد محمد بلال العميري ، محمد محري عبدالله المحري، صالح زيد محمد المنيفي ، وسمية احمد يوسف ، بدرية عبد العزيز البرجس ، خالد عبدالله علي الوزان ، نورية عبدالرحمن الزيد الخالد ، وسمية صقر عبدالله القطان ، بيبي محمد اسماعيل محمد ، فوزية علي عبدالاله ، بشرى احمد عزت ابو عمارة ، يوسف ابراهيم الغريب ، سهام جواد رمضان ، زهية محمد الحناوي ، خالد محمد السالم احمد ، زكية محمود جوهر حيات ، عبدالصمد علي اكبر ، عبدالعزيز طلاع الغديري ، راشد سليمان العبد الرزاق ، يوسف احمد محمد الجاسم، شيخة محمد العلي القناعي ، نجوى مصطفى اسماعيل ، سبيكة محمد الجوعان ، عبدالله احمد عبدالعزيز عبدالرحمن ، عبد الكريم سالم فرس ، يوسف رجب المعيوف ، بدر خليفة صقر جاسم ، خلف صقر عبدالله الخلف ، علي عبدالله حمود القراف ، مسلم علي محمد المشموم ، حسين محمد راشد الفودري ، شيخة محمد عبداللطيف المابركي، خالد محمد عبد الملك القبندي، محمد حاجي حسين غلوم ، عبدالرحمن عبدالله محمد العامر ، عبد العزيز محمد سعد سالم العميري ، فيصل مهنا محمد حسين ، محمد ناصر ابراهيم محمد اللهيدي ، خالد محمد عبدالله الحجي ، زهرة محمود محمد بريخ ، صالح ناصر صالح الشايجي ، عائشة يونس محمد العلي ، رفيقة مزعل امامه الخلف ، نصرة اسماعيل قمبر باقر ، شهيب تركي هزاع خلف ، نادية عبدالرزاق عبد الجبار ، عبدالله راشد احمد اليعقوب ، محمد احمد محمد المطاوي ، جاسم عبدالله حاجي شكرالله ، منيرة دعيس [illegible] نهيد العتيبي ، نعمان عبد الرزاق عبد الكريم العماني ، سهام محمد عبد العزيز الشمالي، سوريا ابراهيم علي فازع، حسن محمد محمود ، كاملة سالم جاسم المباد ، لطيفة احمد حسين احمد الخضري ، سهام الغني العصيمي ، شيخة عبدالله محمد احمد الرومي الفيلكاوي ، هند ابراهيم يعقوب يوسف بوحميد ، خولة مجيد علي الدريش ، فريده محمد عبدالله شهاب ، جاسم محمد حمد الركاده ، غنيمة عبدالله شريدة ناصر الشريدة ، نعيمة حمد عبد الله عثمان الصانع ، حميد محمد حسين كمال ، محمد عبدالله ناصر الحوطي ، لطيفة صالح راشد التوحيد، محمد جاسم محمد المسباح ، محمد حسين محمد حسين ، اكبر شيخان حسن علي ، طيبة احمد عبدالله الابراهيم ، عصمت عباس حسن قلي، زكية عبد الحميد محمد عبدالله ، بلقيس عبداللطيف محمد عبدالله جمال ، عبد العزيز محمد ملا عيسى عبدالله ، فلاح قبلان هجاج لحيان العازمي ، عبدالله سيد ابراهيم السيد ، كامل السيد علي ، حميده مراد حجي غلوم محمد اشكناني ، فاطمة علي حسن شوكه ، عبد الحميد احمد عيسى حسن ، فتحي جاسم محمد العبيد ، ليلى عبدالرحمن عبيدان محمد العبيدان ، علي خالد علي دياب السداني ، نسيمة جاسم محمد المولاني ، فتوح حسن علي عبد الله الجسمي ، فاطمة اسماعيل احمد اسماعيل ، نادية عبد الوهاب يوسف، ابراهيم المسلم ، سعود حمد سعود الصبيح ، احمد عبدالله عيسى علي

الحشاش ، غنيمة خليفة عبد المحسن خلف لميوه ، سميرة حسين محمد ابراهيم الصانع ، شريفة سعد محمد علي الجناع ، نجاة صالح سليمان العمر ، فوزيه خالد حسين علي العلي، فاطمة داود سلمان حمود السلمان، عيسى راشد عبدالله راشد الهنيدي، نوريه حبيب علي سلمان المجادي ، مريم خميس سالم احمد الدوي ، زكيه رمضان حاجي عبد الرحمن الطباخ ، هلال عجيل ظاهر عبد ، بثينة عبد الرحمن الراشد الجليبي ، يوسف يعقوب يوسف محمد ، يوسف جمعة فهد عبد المحسن ، عايده عبدالله احمد عبد العزيز العريفان ، سبيكه عبد العزيز ابراهيم الشايع، مساعد سعود عبد العزيز الدارمي ، نورية حسين علي العطار ، حمود راشد عبدالله راشد الهنيدي ، فاطمة حمد عبد الله حمد المسعوسي ، عبدالله محمد عبد الرسول حسن ، فاضل حسن علي حسين الصفار ، نورية محمد مجبل الفرج ، فضيلة حسن عبد الله محمد ، سبيكة نافل حمود صالح بورباس ، طاهر احمد عاشور احمد ابراهيم ، شريفه حسين اسماعيل جمعه ، عبد العزيز قاسم علي رضا اسيري ، ابراهيم سلطان مهنا ابراهيم السداني، فائقة علي احمد محمد ، لطيفة مسعود سعد السرور ، فوزية محمد مطلق مرزوق البديح ، كلثم راشد محمد علي النيص ، حسين علي محمد حاجية، فوزية الحاج حسن سعيد ، سعد محمد براك غانم الشمالي العازمي ، عائشة عبدالله محمد ابراهيم الموطي، ابراهيم صالح ابراهيم الصالح العلي ، حياة عبد الكريم عبد الرسول مسراج ، يوسف محمد رئيس كاظم ، حصه عبد الله سعد علي البليسي ، جاسم محمد سليمان خضر ، خالد عيسى عبد لله العثمان العصفور ، لولوه مبارك صالح النمس ، نورية يوسف رجيب معيوف عبدالله ، ابراهيم محمد جاسم احمد الحشاش ، فاطمة عبد الحميد عبد العزيز العبد الجادر ، جاسم علي جعفر علي حسن ، طامي عبد المحسن الطامي المقاطع، فوزية صنهات العالي القبلان المطيري ، فوزية محمد فارس محمد العتال ، حصه سلطان سعد مساعد العريفان ، عائشة سعود عبد الله العمران العازمي ، فوزية يوسف حسن يوسف الزنكي ، عبد الله محمد صالح سليمان الصبيحي ، نجيبة رشدان محمد الرومي النويصير ، فايز ابراهيم عمر ابراهيم القرير ، فاطمة محمد خلف سبتي ، شيخه سلمان عبد العزيز عبد الوهاب الحلبي ،صالح عبدالله الصالح الغزي ، خالد يعقوب يوسف مال الله ، ابراهيم يوسف ابراهيم العلي ، غنيمه غيث محمد عيسى المطوع ، نجلة سعد عامر بن سعد الغشان ، محمد عبدالله محمد حسين ، مريم صالح محمد العبدالله الكليمي ، عائشة يوسف محمد غلوم [illegible]الندري ، بهجة عبد الله محمد عبدالله جمال ، حصة يوسف سعد مفرح الهرشاني ، عواطف احمد محمد المنصور ، هند محمد عثمان العيبان ، عائشة علي عبد الرزاق علي ، فوزية محمد خالد العبدالله الخالد ، نوريمة فلاح محمد الجماز ، جاسم احمد طامي فرحان المقاطع ، سميرة عبد القادر اليوسف يعقوب، سهام عبدالله عبد العزيز المنيس ، نبيهة علي يوسف ماجد ، بدريه حسين علي زبنل ، هيا قماش المبارك ، عبدالعزيز عيسى عبداللطيف اسماعيل ، عبيد عماش خلف طريف السعيدي ، حيدر صالح محمد سليم ، زهرة موسى حسن صالح الرمضان ، لولوه علي حمد عبدالله القصار ، نجاة علي الحمود ، احمد عبد الرحمن ابراهيم اليحيا ، وسميه احمد علي الخميس العلي ، فاطمة حسين عبدالله غلوم الشطي ، عائشة عبدالله محمد عبد الله المدلج، ساره احمد جاسم احمد العشاش ، رحاب خلف احمد الدعدالله ، سعاد حسن مرزوق الفرج العبدالله ، منصور سفاح شنوف الراشد ، منيرة عبدالله ابراهيم عبدالعزيز ، فاطمة احمد علي عبد الله ، نرجس بدر يوسف علي تقي، فيصل علي حسين حسن حاجية ،نجيبة عبدالوهاب سليمان الوقيان ، نعيمه علي غانم جاسم الدبوس، هاشم احمد محمد الياسين ، زينب حسن محمد حسن الشكناني ، علي عبدالله احمد علي النجدي ، نجاة خلف فهد عبد المحسن البابطين ،سكينة محمد حسن محمد رضا ، مليحه جعفر حسين البيومي ، فاطمة جعفر حسين محمد ابل ، امينة غلوم رضا رئيس كاظم ، علي حسن احمد الجناعي ، سليمان حسن عبدالله طالب ، منى نجم سعد عبد اللطيف خضر ، عائشة احمد عبد الرحيم الشراح ، ليلى عبد الرضا محمد الصالح الصالغ ، حمزة عباس عبدالله محمد ، نورة بداح فهد الصانع محمد عبد الكريم محمد البدر ، كميله جاسم محمد ولاني ، شاكر محمود علي محمد البغلي، ماري حمد عبد الرحمن محمد الرجيب ، زهره محمد يوسف العطار ، عيسى سليمان داود سليمان الغنيم ، فاطمة علي عبدالله راشد العليون ، راشد سعود المحيلبي العازمي ، سالم خليل ابراهيم محمد الرامزي ، منيرة هزام خليف منيب الاذنيه ، نسيمه عبد المحسن هاشم علي، وليد سلمان غانم صقر القصيبي، مفرح عبدالعزيز سليمان صالح القراسمي ، صباح زيد زامل سعود الزامل ، فضيله علي عبدالله علي الجمنر، فاطمة احمد راشد الرشدان، سهام محمد فهد علي السداني ، روحيه منيب محمود مصطفى الشلبي، عواطف فهد عبد العزيز عبدالله العمار ، منيره صالح عبدالله العليوه ، حصه حسن محمد محمود الكندري ، عبد العزيز منصور طواري عبدالله ،جاسم محمد ذياب صالح الذياب ، شيخه محمد عبدالله جعفر ، جديع علي عبد الله الجديع ، عبدالله مرشد محمد السامان ، عبد المحسن عبد الله معجد

حاجية ، وسمية خليفة حيدر حسن ، عائشة عبدالله محمد علي ، خولة يوسف عبدالله المهنا ، نورية عبد اللطيف محمد علي الدعار ، فاطمة نايف جليل الحسن ، عبد العزيز دعيج محمد عبدالعزيز الدعيج ، عاتكة محمد عبد الملك محمد فخرا ، احمد حسين علي سبتي ، سكينه علي محمد حيدر علي ، عبدالله سالم عبدالله سالم ، محمد عيسى شهاب محمد الحداد ، مريم فهد محمد فهد حسين ، محفوظ محمد حسين محفوظ القلاف ، فاطمة علي هجي علي الشهاب ، نادره ناصر عيسى السعد ، ناصر علي حسين دشتي ، صديقه عبد الصمد ملا جمعه احمد باقر ، وسميه محمد ابراهيم المسيطير ، امل علي الشيخ ، مريم عبد المحسن اسماعيل عبد الله الفهد ، عبد الرحيم محمود عبد اللطيف سليمان ، بدرية اسماعيل احمد عبد الرحمن الشيباني ، شيخه محمد صالح حمد العجيل ، هناء يوسف عبد الله معتوق الدوسري ، هيا ابراهيم عبد الرحمن عثمان التويجري ، مبارك ناصر عباس عبد الله عبد العزيز ، اسمـاء فهد سالم المفتاح ، سكينه محمد علي محمد، فلاح ثاني شامان سلطان سعيدي ، نجاة عيسى سبتي ارحمه بوغيث ، يعقوب عبدالله غلوم عبدالله حسين دشتي ، لولوه ابراهيم راشد عبدالله الهولي ، غنيمة جمعه صالح علي ، مريم احمد حسن بن يوسف ، حصه عمر عيسى عبد الجبار العتيق ، فوزية حمود عبدالله يوسف البيبي ، وداد حسين علي العطار ، فاطمة جواد ياسين حسين الامير،بدرية عثمان صالح محمد مال الله فاطمة ناصر يعقوب ناصر ، فتحية جاسم محمد المسباح ، لو كريز علي رحيم ، موزه علي محمد هجرف المقيل ، انيسه زيد عطيه سلمان القلاف ، سهام محمد احمد عبد الرحمن الشيباني ، عائشة احمد محمود فناهي ، فاطمة غلوم محمد علي رئيس ، هاشمية هاشم ابراهيم ، رمضان محمد حسين محمد ، غنيمة مبارك علي حسن البغدادي ، سليمة ياسين احمد حسين بوكنان ، عائشة عبدالقادر محمد عبد الرحمن ، سهام راشد عبد الله سالم المصور ، لولوة عبد اللطيف عيسى خليفة بومركي ، ليلى جاسم محمد الساعي ، حبيب حمد محمد الجدي ، هيا سعد مطلق مبارك الحبيب ، طيبه خالد راشد ناصر بورسلي ، لولوه عباس غلوم محمد امحيلم ، اقبال عباس عبد الله محمد الاستاذ ، رمضان محمد خلف قطش العنزي ، عبد الصمد غلوم حسين محمد قدوم ، خديجة علي غلوم علي الشكناني ، سكينه عبد الرضا محمد الصالح الصالغ ، فاطمة محمد علي محمد شمس الدين ، وداد سلمان يعقوب ، مدينه نجف محمد رضا ، فضيله يوسف سالم عبدالله [illegible] صديقه جاسم محمد حسين ، عيسى حسين احمد محمد ، منى سلمان محمد ناصر، اصيله حسين عبدالله غلوم ، لميعة علي عبدالله الجعفر ، غنيمة عبد الحي مهنا العبد الحي ، فوزية كاظم عاشور غريب، فاطمة جاسم محمد علي احمد ، نجاة تركي جاسم محمد الفصام، وداد عبدالله راشد العجون، سالم محمد سالم رجب خميس ، منى عبد المحسن عيسى عبداللطيف ، خالده عبد الرزاق ناصر ، علي محمود علي محمد البغلي ، اسماء جاسم علي قمبر ، نرجس احمد حسين غلام تقي ، امينة حسن محمد عبدالله ، فتحية عبد الحميد علي محمد الصالح ،حنيمة محمد عبادة ، فوزية احمد محمد الزيد المنيفي ، فاطمة عبدالله جمشير عبد الله ، فاطمة عبد الرحمن عبد الوهاب، نوره شهاب احمد محمد العنزي ، مدينه عبدالله قمبر محمد قاسم ، رسميه سالم احمد العبيل ، نوال عبد الله علي محمد ، دربيح مجبل سليمان زيدان ، سعاد احمد عبد اللطيف خليفة ، فتحية سعود عبد المحسن عبد العزيز ، بدرية محمد خير الله سعود، زهره حسين موسى محمد علي ، فاطمة عثمان احمد رجب اسماعيل ، عيسى حمزة احمد مصطفى احمد ، عائشة محمد علي ابراهيم الصوله ، احمد راشد ابراهيم عيسى، لمعة عبد الحميد محمد علي قاسم ، حسن محمد حسن المهنا ، حمد محمد راشد الصانع ، حصة فهيد عبد العزيز المسعود،خديجة حسن علي حسين الصفار ، سلامة عبد المحسن احمد ، جاسم يعقوب سلطان داود ، امل محمد حسن صالح الروضان ، حياة سعدون راشد سالم، عائشة نايف جليل الحسن ، موضي مشعان ناصر امان ، باشه سعود فايز عبدالله ، لولوه عبدالله مجسرن اللوغاني ، فوزية عبدالله ناشي الخريف ، منى هزيم مصطفى مجبل الهزيم ، فاطمة محمد حسين ابـل الكندري ، ماجدة حمد عبدالله حمد المسعوسي ، وداد عثمان مشاري المنجري ، نجاة عبدالله محمد مظفر، طايعة علي موسى الرمضان ، ليلى عبد السيد حيدر محمد علي ، منال عبد العزيز احمد بدوه ، شيخه احمد محيسن الحبشي ، عواطف صقر عبد الهادي الصقران ، فوزية فاخر حسن علي ، فوزية محمد سلطان بطي ، مرضيه اسماعيل صقر حسين ، عليه رزوقي علوان الشراء ، عواطف عباس غلوم محمد ،فاطمة عباس محمد حسين بهزاد ، فاطمة محمد عبد الله علي بولند ، امينة سيد نور علي حسين ، غصون عبد العزيز عامر الشطي ، عواطف حسين عبدالله الربيع ، محمد شهاب احمد صالح، عبدالهادي عبدالله محمد الوصيان، خالدة عبدالله خميس غانم ، زهرة عبد الوهاب حسن علي ، فوزية عبدالله سريع عبد الرحمن ، عبدالله عبد الكريم محمد سالم ،فاطمة عبدالله عيسى الشايع ، سعاد راشد داود حاجية ، مي ماجد سلطان ماجد بورسلي ، رباب محمد حسن محمد رضا كاظمية حسين علي متروك ، كوثر هاج علي مال الله، خديجة عبد الصمد

جلا جمعه ، فوزية علي حسن احمد حمادي، سهام خليفة عبدالله ابراهيم، سميرة عمر علي عمر الطرح ، نوال حسن علي حسين القطان ، صديقه يوسف حاجية محمد حسين ، لطفية محمد يونس محمد الياسين ، منيرة حمود عجيل حمد العجيل ، سناء يوسف عبدالله معتوق ، ابراهيم حسين احمد عيسى ، امينة محمد سليمان خضر، نورية عبدالله ابراهيم القطيمي، فريدة حبيب الله هجي لغني ، فهيمة عبدالله عيسى جابر ، شريفة عبد العزيز محمد موسى ، نوال محمد سعد الفوزان ، كاظمية علي احمد محمد الحداد ، امينة اسماعيل عباس اسماعيل ، فاطمة محمد عبد الكريم اكبر ، عواطف غانم يعقوب محمد ، تهاني محمد حسن مبارك ، حبيب علي محمد حسين المشموم ، فوزية احمد ياسين عيسى الشواف ، صبرية عبد الله اسماعيل محمد ، منيرة محمد فريح العلي ، شريفة سعود عيد هاديه الصانع ، منى محمد عبدالله رزيهان ، نجاة ابراهيم جاسم محمد القطان ، شريفة فهد سليمان الفهد غنيمة محمد جاسم محمد ، رجاء محمد حسن صالح، محمد احمد محمد هاشم، فاطمة بدر محمد عبدالله ، نجاة عبد الله ملا احمد علي ، عائشة محمد صالح شمس الدين ، فاطمة حمد مرزوق العميدان ، فاطمة عبد الحسين عبدالله علي ، لمعة عبد الرضا حسن علي ، فتوح احمد خليفة عبدالله ، فاطمة خالد محمد علي مرهاد ، حسين عبدالله محمد جاسم ، نجاة محمد احمد جابر الرياص ، عائشة غانم مبارك العميري ، عائشة علي حسين دخيل ، ايمان محمد نوري عبد القادر، نورية يعقوب سيد محمد رفاعي ، هند محمد صديق عبد السلام ، فاطمة عبد الله محمد احمد ، سليمه حاتم علي رضا محمد ، احمد عبدالله احمد كرم، فوزية عبد اللطيف محمد عبد الرسول، عائشة محمد عبدالله طالب ، منى فايز ناصر ابراهيم ، سكينة رجب علي محمد ، عائشة سعد محمد فالح ، دلال سالمين مبارك سالمين ، اسماء محمد حسن حسين ، فوزية حمد صالح راشد انسويدان ، زهره احمد يوسف مراد علي ، فاطمة يوسف يعقوب حاج عباس ، فوزية عبدالله ابراهيم بطي ، امينة محمد حسن امير عبد الحسين ، وفاء فيصل سالم عبد الوهاب ، سهام ابراهيم حمد الجاسر ، عواطف فاخر حسن علي ، فتوح فالح ناصر الناقب ، ساره بشير صلبوخ ،فوزية يوسف احمد العمر ، عائشة جاسم علي المطاوعه ، جبر عمران البنوان ، حصة سليمان الفوزان العلي، بدر عبد الله محمد الشمروخ ، عائشة علي عبدالرحمن العامر، يوسف عبد الله عيسى بوسف، عبدالكريم عبدالمجيد عبد اللطيف ، شيخة سالم فهد محمد ، هيا محمد خالد العبد الله الخالد ، يعقوب يوسف صالح احمد ، فيصل عبد الرحمن ابراهيم محمد ، عباس حسين محمد الخميس ، عبد الرضا خليل ابراهيم محمد ، احمد يوسف احمد عنشاه ، عائشة علي احمد عبدالله ، بدرية ابراهيم محمد يوسف ، طيبة عبد الرحمن النهد محمد ، صالح نزال حجب صالح العنزي ، يعقوب يوسف حسن علي، خالد عبد الرحمن يوسف الحداد ، منصور راشد منصور فالح،وسمية عبد الحميد تركي حسن ، دلال صالح محمد صالح ناصر ، زكية محمد عبد الرسول محمد ، جاسم محمد فعيد كليب ، نورية فوزان عبدالله الفوزان ، سلطان محمد سلطان محمد ، عبد العزيز عبد الكريم الناصر ، شيخة صالح راشد سلمان، فاطمة علي محمد علي المكيمي، المحسن محمد العلي ، بدر علي محمد محمد سعود علي عبد الله ، طالب عبد المحسن محمد العلي ، بدر علي محمد زيد الشايجي ، زمزم جاسم محمد علي ، فاطمة محمد احمد مراد ، ميله يوسف سليمان الشمروخ ،مساعد محمد احمد سالم الوهيب ، بدرية عبدالله محمد عثمان ، احمد سعد ناصر العريفي،احمد علي فهدالعبدالله، عبدالله خميس احمد حسين ، مي احمد سعود عبدالعزيز ، فضيلة احمد محمد احمد ، فتحية جمعة محمد هاشم، حسين علي حسين علي بوجره ، خديجة عبدالله عبدالوهاب ، عفاف سعود عبدالعزيز محمد ، شنوف مربود شنوف الراشد ، صبيحة محارب ناصر سالم، احمد ابراهيم حمدان الفيلكاوي ، حماد مطلق مترك الحماد ، بدر عبد الجبار سلطان احمد ، زمزم عيسى احمد عبدالله ، مهدي صالح عبد الرحمن عيسى ، فوزان حمد محمد موسى ، سعاد عبدالله عواد ثامر ، راشد سالم راشد العلي ، عائشة جاسم احمد محمد ، عجاب دهام حجب صالح ، عزيزه عبد الحميد خالدالمطوع، ساره احمد غلوم اكبر عبدالله ، نجاة سلطان يعقوب حسين ، رقية غلوم علي حاجية ، شاكر فرهود مخيلف الدرعه، رباب حسين علي صالح الحداد ، عبد الله عبد العزيز علي عبدالله ، ليلى كاظم حسن النجار ، سعاد حمسود مساعد الخضاري ، ليلى عبداللهمحمد عبدالله ، سميره محمد حسن عبدالله محمد ، فاطمة ملا احمد عبدالله ملا علي ، فاطمة شريده سعد الشريدة، رقية فارس راشد المسبحي ، رضا محمد حسين حسن ، عبد الهادي سليمان محمد ، امينة عبد الهادي حمد بو طيبان ، جاسم محمد خلف محمد النعيمي ، مكيه محمد جعفر محمد حسين، فاطمة محمد عبد الرحمن احمد ، لاني ماجد فحجم مطيه العربي، سليمان داود سليمان الخريف ، نورة عبدالواحد عبدالرحمن ، لولوه غانم غانم العبداللطيف ، نبيلة احمد اليوسف البسنان ، محمود حمزه محمد هيدر، نورية صالح حسن يوسف ، منى عبد الملك محمد النوري ، امينة محمد عبدالرحمن محمد ، عبدالرحمن سيد رجب سيد ، لطيفه احمد علي ناصر ،

خديجة حسن علي حسين ، حنى ناصر عبدالله بورسلي ، منيرة احمد عبد الرحمن العبيد ، صبيحة عبدالله ابراهيم فهد ، شيخة محمد ابراهيم المسيطير ، عبد المحسن محمد عبد المحسن ، عائشة علي صالح المحمد، بدرية سليمان علي حسين ، عيسا صالح محمد الفهد ، حليمه شهاب حبيب محمد ، زكي عبدالله تركسي محمد العنزي ، شيخة عبدالله احمد الحبشي ، خوله مبارك عبدالكريم ، ساره غلوم شاه سوزعلي ، لطيفة خلف مساعد الغضاري ، سعاد عبد العبيد احمد ابراهيم ، صبيحة عبد الرحمن حمد الهوطي ، فاطمة غلوم علي محمد ، فيصل علي عبدالله اسماعيل ، حصه يوسف فهد سالم الحمدان ، ليلى رمضان علي الهاجري، صلاح فيصل حسن يوسف ، لطيفة حسين سليمان الهديب ، زهراء اسماعيل حسين اسماعيل ، صبيحة عبدالله جاسم احمد الفضالة ، نوريه محمد سعد الصقران ، خولة عبد المحسن عبد القادر عبدالله ، سعاد سعد سالم سعد الطويل ، فاطمة غلوم شاه سوزعلي ، حياة سليمان محمد السبت ، عائشة راشد عبدالله حمد ، فريده عبد الجبار الخشتي ، ابراهيم عبدالرحمن الماجد ، علي محمود ابراهيم خليل ، احمد عبداللطيف العلي العتيقي ، حامد احمد محمد صالح الخميس ، علي ابراهيم سعد ربيعان، مريم عبد الرحمن الفارس ، عبد المحسن عثمان التنفني ، شيخه حسن الجار الله ، فاروق تامر ظاهر السالم، يوسف عباس احمد الطيبه ، حسين علي عبدالله عبدالعزيز ، مجلى مجرن مجلي مقرون ، يوسف صالح حسن يوسف الملا ، سالم محمود عبدالخالق النجار ، عبد المجيد عبد الستار مجيد، ابراهيم معرفي سفر معرفي ، عيسى محمد اسماعيل كمال ، عبد الرضا ابراهيم شعبان ميرزا ، لطيفة احمد محمد كلندر ، سارة غلوم حسن علي ، الهام عبدالله العلي المطوع، صديقه حسن علي عبدالله ، حسين جاسم حسين ، حمزة عباس عبدالله، باسمه محمد كامل الخطيب ، نجاة علي طاهر ابراهيم الفيلكاوي ، ابراهيم سيد علي سيد احمد ، عطية سفر جاسم البراك ، عبدالله محمد سعد الحليله ، محمود رجب علي محمد اشكناني ، نجاة حسن احمد السراج، يوسف حمد عبدالله الناصر ، شريفة عبدالكريم احمد سرور ، نجيبة طالب حسين العراف ، عباس جعفر محمد رضا سعادة ، عبداللطيف سليمان عبدالله ، بدر عبدالله عبدالعزيز العمار ، خالد عبد الوهاب اسماعيل علي ، سعاد زامل سعود الزامل، فوزينسا خلف محمد ميرزا ، فتنى محمد حسن علي النجلي، بدر مبارك بوسف جاسم ، حبيب حسن عبد العال الرامزي ، فوزية سعود احمد سالم ، صبيحة جعفر رضا علي ، عائشة حجم عبدالله الشلال ، سبيكة عبد الله درويش محمد ، فاطمة رضا حسن علي قمازرد ، بدرية راشد عبدالله السعيد ، فاطمة عبدالله محمد بوسف ، علي محمد احمد علي الوابل ، امينة عبد الله محمد حسن ، نورية رسود ابراهيم الرشود ، فاطمة عبدالله عبداللطيف العمري ، نجية نجم عبدالله العبدالله، طالب عبدالله محمد حسن ، سبتي سعود علي السبتي ، نعيمة عبدالرزاق راشد احمد الزنند ، طيبة احمد عبد الله عيسى الفضل ، محمد صالح محمد النصر ، فيصل سلطان عبد الرزاق السجاري ، عائشة سعود عبد العزيز عباس ، اقبال محمود عبد العزيز المتهوي ، فوزية احمد صالح محمد الصلح ، عائشة محمد محمود القطان ، فاطمة حسن محمد حسن حسين ، سهام داود يوسف محمد النصر الله ، خالد محمد حمد سليمان الوقيان ، غنيمة علي موسى العلي ، خولة عبدالله محمد المعنوق ، رهيم مزيد مكيني الصنيدح المطيري ، عبدالله جواد عبدالله الرمضان ، يوسف جاسم محمد قطامي ، سفيان طلق متعب الرشيدي ، مريم محمد عبد الغني محمد العبد الغني ، عبد سالم بنب الاذنيه ، فيصل نجم عبدالله جمعه ، صالح مبروك منصور النفيسي ، عنود محمد بخيل البيميدان ، محمد جاسم حميد عيسى المطر ، سعود عبدالله عبد الرزاق السجاري ، نجاة حسن موسى ، وليد سعود خالد سليمان العنزي ، مريم مختار حسين محمد علي ، عبد الرضا حيدر اسماعيل محمد ، فاطمة بوسف حسن محمد شمس الدين ، نجاة محمد حسين علي حسين، فاطمة محمد قمبر عابدين، فاطمة بكر يعقوب يوسف الشميب ، سبيكة راشد موسى فهد ، رباب كاظم حسن النجار ، ليلى محمود اقساني عوض ، منيرة دغفان محمد الدغفان ، مصطفى حمزة حسين محمد ، علي حسن احمد اسماعيل ، فهد عبد الرحمن احمد الشويب ، سعيد غماش خلف السعيدي ، عبد الرحمن حسن علي محمد الكندري ، عائشة محمد يوسف الجسمي ، فوزية موسى كاظم جراغ ، حميدة علي حسين علي برهمد ، مصطفى علي حسين غلوم علي عبدالله ضحي عذانه سعيد العنزي ، عيسى سلمان رجب الرجب ، دلال احمد سعد الخضر ، فاطمة حيدر محمد حسين الخليفة ، غنيمة ناصر عبد الله البناي ، نجاة عبدالله ناصر محمد الفرحان، فوزية يعقوب يوسف ابراهيم ، حبيب شعبان حاجي غشنفري ، اسماعيل ابراهيم عبدالله التميمي ، مريم حسين محمد حسن الشراف ، احمد عبدالواحد عبدالرحمن الهدهود ، جاسم محمد مراد محمد عبدالرضا ، نوريه عبدالعزيز [illegible] الفليري ، عامر علي محمد سمران الدماك ، [illegible] محمد صالح عبدالله الاخونة ، [illegible] محمد حسن سلمان

البحراني ، شاي سالم شاي الثاني ، حمد عبدالرحمن عبدالله العلي ، شيخة صالح محمد حسين ، علي جاسم حمد المفتاح ، سهام عبداللطيف السيد ياسين محمد ، حصة ابراهيم الريس ، ابراهيم يعقوب يوسف مال الله ، فتوح عباس اغا علي محمد رضا، فضيلة محمد سليمان محمد العصين ، اسحق يوسف عبدالله طالب العبدالله، عبد الهادي سعد حميد عامر العجمي ، فاطمة احمد عبدالله محمد ، محمد جاسم احمد ، حسين علي محمد علي ، سهام سعود عبدالعزيز احمد ، لولوه جاسم محمد العيسى ، ابراهيم حسين غلوم ، سعود فالح فرحان النامي، شريفة ياسين سالم الشطي ، نوال عبدالله عبدالرحمن عبدالله ، فوزي احمد محمد السنان ، خوله عبد الفتاح ايلس شريف ، مصطفى محمد الحميد الضبيب ، سالم سعد سالم السليم، اقبال عبدالله عبداللطيف اسماعيل، وسمية عبدالله عبدالرحمن المهنا ، يوسف عبدالله علي غلوم ، عبدالوهاب سعد عبدالله سعد ، فتوح عبدالله خميس غانم ، يوسف هاجم جاسم محمد ، علي اكبر حسين عباس ،عباس بدر عبدالرسول عبدالله ، داود محمد داود حسين ، شيخة محمد سليمان سعيد ، هيا عبدالله سعد شريده ، سهام عبدالرحمن صالح مبارك ، مكيه عبدالعزيز حسن احمد ، هند عبدالعزيز مبارك النويت ، اديبه محمد الشيخ عبدالله ، جاسم محمد [illegible] ، حسن احمد عبدالله المطرود ، ناصر علي عبدالله اسماعيل ، هند محمد عثمان الراشد ، عبد الجليل خليل ابراهيم ، راشد ناصر احمد بورسلي، عبدالله محمد غلوم غريب ، بدرية احمد صالح مرزوق ، محمد بدر يوسف الشاهين ، محمد مصبح عبدالرحمن الجبر ، حصة ابراهيم عبدالرحمن الجليبي ، سلمان محمد صالح عبد الوهاب ، امينة عبد الله علي بو بلال، عبدالعزيز مكي حمود مكي ، فهد شديد عبدالله صنيدح ، عودة خميس جمعة، مريم علي موسى الفهد ، عبداللطيف الملا احمد محمد ، غنيمة احمد نايف محمد ، موضي علي مطر المصيبيح، رياض فالح حسن ، سهام يوسف حسين عبدالحافظ ، مريم قمبر علي جعفر ، امينة حسين علي محمد ، موضي عبد الجبار عبد الجبار الدلالي، راضي حسين علي محمد ، فاطمة علي محمد جمعة ، اقبال عبد الحميد جواد مقدم ، بدر عبدالله عيسى عبد الله، رعوب حسين القنفان ، نرجس عبدالله اكبر حيدر ، ناصر مطر فهد ربيعان، رقية عباس عبد الملك محمد ، عائشة سعيد خلفان جمعة ، نجيبة حاجية مندني عباس ، نورية محمد حمد عبدالرزاق ، محمد حمدان فرج الراشد ، عدنان حبيب غلوم جمعة ، محمد ابراهيم سعد محمد ، رجاء عبد علي رحيم ، علي حسين علي علي، علي حسين رجب حسين ، علي عبدالله علي العلي ، علي محمد جمعة حسن، ابراهيم جاسم عبدالرحيم العلي، عباس حمزة ابو طالب اسد الله ، عبد الله احمد عبدالله بقر ، حمود حامد محمد الحبص ، سكينة غلوم خضير حسين ، نسخه خميس سالم احمد ، صالح فهد مدعث حليف ، ليلى علي سعد علي الناهض ، حمدان عثمان عبدالله سالم ، نجيبة عبدالله عبد العزيز الفورة ، محمد يوسف محمد عبدالله، حامد ابراهيم يعقوبيوسف، هناء موسى محمد الدرجان ، شريفة جمعه خميس احمد ، مريم احمد قمبر باقوت ، مهدي صالح محمد غلوم، صالح علي صالح المطاوعة ، عباس سعد علي ناصر ، فاطمة ناصر مركي عبد الله ، عبد المحسن احمد محمد احمد ، امل عيسى الخالد ، لمعة عون حسن علي ، طيبة محمد رجب السبع، نسيمة السيد محمدالطبطبائي، جميل نوح سلطان بورسلي ، سعود مطلق دهتي الزمع ، مضحي عواد منصور حمود ، محمد علي عبدالله بو حمد ، فيصل حسين جاسمالقناعي، عيسى علي عبدالله عبد الهادي ، محمد علي محمد علي العلمان ، علي محمد عبدالعزيز عبد اللطيف ، عبد الرسول عبد الخضر حسين حسن، مبارك محمد ضيف الله ابو رضية ، اقبال راشد عبدالله السعيد ، رياض فيصل سالم عبد الوهاب ، حصة ابراهيم عبدالله ابراهيم ، منيرة احمد محمد رضوان، فلاح اسماعيل احمد منذكار ، رجاء عبد الفتاح ايلس ، سامية محمد عبد الله عباس ، علي احمد باقي محمد علي ، حياة عبد الوهاب سيد هاشم، سهيلة محمد مطلق عبدالرحمن ، علي شـروخ عقساب نجـران ، سلمان عبد العزيز صالح المرداس ، وسمية محمد صقر سعد ، فاطمة مطلق سيف خلان ، منيرة عبدالله محمد صالح ، راشد سالم سعد المعيوف ، عبدالرحمن حسن عبدالله طالب ، عبد الرزاق عبدالله سلطان ، شيخة علي مبار لحديهان ، فتوح مشري عبدالله صالح، سكينة حسني شعبانبوشهري، غنمة ابراهيم احمد المرزوق ، عبدالكريم محمد عبدالكريم الغميس ، فتوح خالد جمعة مسلم ، عبدالرحمن محمد حسن محمد ، بو رحمة ، عبدالمحسن محمد عبدالله جعفر ، حمد عبدالعزيز احمد العجيان ، عبدالرحمن حمد سعد محمد الحقان ، بدر ناصر مطلب كرم، ابراهيم عبدالله عبدالحي ، فهد عبدالرحمن عبدالله الراشد ، محمود امين غلوم ، يوسف احمد ناصر الحمران ، ابراهيم احمد جوهر الشطي ، عبدالله علي شهاب ، يعقوب مبارك الشطي ، نوال حمد عبدالله العامر ، علي محمد اجباره ، شيخة حمد عبدالرحمن الصانع ، اقبال محمود سعود المعجان، شيخة عبدالرحمن نعمة الله ، ليلى قمبر محمد قاسم ، بدرية صالح ابراهيم ، هاجر حمد مرزوق عبدالله ، شيخة عبدالمحسن عبد العزيز،فتوح طلياسين مصطفى ، نجاة محمد احمد خميس ،

تختتم « القبس » اليوم نشر الدراسة التي اصدرتها رابطة العالم الاسلامي عن القواعد التطبيقية الاقتصادية في الدولة الاسلامية والتي حددها الدكتور محمد رشيد قباني في ست قواعد هي : حق الملكية الفردية ، والعمل والانتاج ، وتحريك النقود وعدم كنزها ، وتحريم الربا والفائدة ، وزكاة الثروة ، والرفاه لكل مواطن ، والتي تناولنا امس واول امس القواعد الاربع الاولى منها ، ونستكمل اليوم القاعدتين الاخيرتين .

الدولة الاسلامية الحديثة على طريق التطبيق

٥

الزكاة

هدف الاقتصاد الاسلامي رفاهية كل المواطنين

تشمل مختلف انواع و مجالات الثروة

قاعدة زكاة الثروة

تعتبر زكاة الثروة بانواعها في الاسلام قاعدة من قواعد الاقتصاد الاسلامي ، فقد فرضت الشريعة الاسلامية الزكاة على انواع الثروة المختلفة . بنسب تختلف باختلاف هذه الثروة . فمن زكاة الثروة النقدية الى زكاة ثروة العروض التجارية الى زكاة الثروة الزراعية الى زكاة الثروة الحيوانية الى زكاة الثروة المعدنية كالركاز ونحوه في باطن الارض ، الى زكاة الثروة البحرية الى زكاة الثروة النباتية .

وهذه الزكاة المفروضة على انواع الثروة المختلفة تقوم الدولة بتحصيلها لتوظيفها في مصارفها الثمانية المنصوصة في كتاب الله ، وتوفر الرعاية الاجتماعية لمن هم بحاجة اليها ، وذلك فضلا عما لهذه الفريضة — كما راينا — من اثر كبير في تحريك النقود . وحفزها الى عملية التنمية كي لا تذهب بزكاتها تدريجيا في كل عام .

هذا ولما كانت الزكاة ذات قيمة دينية واقتصادية واجتماعية كبيرة فقد جاءت النصوص النبوية بوعيد شديد على التهرب من ادائها :

●● فقد روى مسلم في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من صاحب ذهب ولا فضة ، لا يؤدي منها حقها ، (اي زكاتها) الا اذا كان يوم القيامة ، صفحت ، له صفائح من نار ، فاحمي عليها في نار جهنم ، فيكوى بها جبينه وجنبه وظهره كلما بردت اعيدت له في يوم كان مقداره خمسين الف سنة . حتى يقضى الله بين العباد فيرى سبيله : اما الى الجنة ، واما الى النار .

●● وفي الصحيحين ايضا عند البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من اتاه الله مالا فلم يؤد زكاته ، مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان « وهو الثعبان » يطوقه بلهزمتيه (يعني بشدقيه) ثم يقول : انا مالك . انا كنزك . ثم تلا صلى الله عليه وسلم قوله تعالى : « ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم ، بل هو شر لهم . سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والارض والله بما تعملون خبير » .

الرفاه لكل مواطن

والاصل في هذه القاعدة قوله تعالى : « قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق . قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا . خالصة يوم القيامة ، كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون » .

● ففي الجزء الاول من الاية : قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق تقرير بأن الله لم يحرم زينة الحياة وطيباتها على عباده .

● وفي الجزء الثاني من الاية : « قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا ، خالصة يوم القيامة ، تقرير بان هذه الزينة التي اخرج الله لعباده والطيبات من الرزق ، انما هي للذين امنوا في الحياة الدنيا ، وهي ايضا خالصة لهم يوم القيامة .

● وفي الجزء الثالث من الاية : كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون ، تقرير بانه لم يعد هناك لبس في حل هذه الزينة وهذه الطيبات ، اذ القول فيها مفصل ، والعلم بها ميسر ، وذلك لقوم يعلمون .

وعلى ذلك يمكن القول ، بان القاعدة العامة في الاقتصاد الاسلامي هي « اغناء الناس ، وتوفير الرفاه لهم » .

ومن التطبيقات المهمة لهذه القاعدة ما رواه ابو عبيد القاسم بن سلام في كتابه « الاموال » : ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : « اذا اعطيتم فاغنوا » .

كذلك روى ابو عبيد القاسم بن سلام عن جراد بن نبيط قال : « كنت عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاتاه رجل فقال : يا امير المؤمنين ، هلكت وهلك عيالي ، ثم وصف له حاله ، فقال عمر « اعطوه اربعة » من مال الصدقة ، قال فخرجت يتبعها ظئران لها (اي ابوها وامها) فما حسدت احدا ما حسدت ذلك الرجل ذلك اليوم ، قال ابو عبيد : فارى عمرها هنا ، قد اعطى رجلا واحدا ثلاثا من الابل ، وهذه لا تكون الا ثمن ، وانما فعله عمر ليغنيه من العيلة ، حين ذكر الرجل هلكة عياله ، قال ابو عبيد : وكذلك كان راي عمر الاغناء » .

ومن التطبيقات المهمة ايضا في هذا المجال ، ماروأه ابن عبد الحكم في « سيرة عمر بن عبد العزيز » عن يحيى بن سعيد قال : بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقية فاقتضيتها ، وطلبت فقراء نعطيها لهم ، فلم نجد بها فقيرا ، ولم نجد من ياخذها مني ، قد اغنى عمر بن عبد العزيز الناس ، فاشتريت بها رقابا فاعتقتهم » .

وهذا كله يدل على مدى حرص الاسلام في هذا المجال ، على اغناء الناس وتوفير الرفاه لهم .

وبعد ،

فهذه بعض القواعد العامة للاقتصاد الاسلامي ، ذكرناها على سبيل المثال ، فمن قاعدة حق الملكية ، الى قاعدة العمل والانتاج ، الى قاعدة تحريك النقود وعدم كنزها ، الى قاعدة تحريم الربا والفائدة ، الى قاعدة زكاة الثروة ، الى قاعدة الرفاه لكل مواطن ، وغيرها كثير ، وكلها تهدف الى قيام اقتصاد اسلامي قوي ، يمكن الامة من اداء دورها كاملا في هذا العالم كخير امة اخرجت للناس ، وكما قال الله تعالى « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .

الفهم العلمي للآيات

المقاييس الفنية للاصوات

بسم الله الرحمن الرحيم : « واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير » « ١٩ — لقمان »

من التخصصات الحديثة « علم الضجة » او دراسية التأثيرات الحيوية للاصوات المختلفة على الجسم ، ومن اهم المعايير التي يحكم بها على صوت ما ومن أدق المقاييس المتخذة في علم الجمال تلك التي تعتمد على النقد التلقائي اي القبول والانكار . والصوت المنكر هو ذلك الصوت الذي تخرج درجاته (او كثافاته) عن المألوف ، وتتباعد نغماته عن الايقاع الحيوي ، وتتنافر ترداداته مع قبول طبلة الاذن ، ومن المدهش ان نجد انه بين أصوات الحيوانات اطلاقا تتمتع الحمير بحنجرة ذات تركيب مغزلي وحبال صوتية لها ارتخاء واضح ومقدرة على اخراج حشرجة تهيف وصوت الثو (مكس سوبرانو) زفيرا مع وجود طاقة تنفسية عالية تجعل درجة الصوت في تردد لا تطيقه طبلة الاذن في ايقاع مخل وخاتمة منفرة . وهذا كله كفيل بانكار صوت الحمير ، واذا كان مبعث النهيق من الجوانب التي ما زالت محل الدراسة ، وتشير المؤشرات المبدئية الى وجود دوافع جنسية وحوافز فريزية للنهيق ، مثل طلب الطعام و الفزع او نداء الام .

المنهج التربوي للفرد والاسرة

يقوم على الترغيب والترهيب

كتب غازي جرادة :

اكد الشيخ محمد شقرة ، المدير الاداري بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالاردن ، ان الدولة الاسلامية التي سيطبق فيها شرع الله لا بد ان تحتاج الى منهج تربوي صالح . واشار الى ان الاسلام يقدم المنهج التربوي على العقوبات فاذا لم تستقم النفوس في المجتمع من طريق التوجيه والتربية ، ياتي دور العقوبة .

وتحدث عن التربية في الاسلام فقال لكل امة متحضرة تاريخها التربوي الطويل الذي تعتز به اعتزازها بتاريخها القومي وتاريخها الادبي والعلمي ، ومعرفة هذا التاريخ يفيدها الى ابعد الحدود لانه يريها دائما خطواتها على طريق العلم والحياة ويمدها بالمزيد من التجارب وتنخبرات الحية عبر هذا الماضي الطويل الى جانب انه يعطي لتلك الامم نوعا من الشعور بالذات والكيان الحضاري المستقل الضارب بجذوره في اعماق التاريخ .

وقال ان الاسلام اهتم بالتربية قدر اهتمامه بالمجتمع ، فوضع لهما منهجا سليما ليكون قوي البنيان قوي الدعائم ، لا تنال من قوته احداث الحياة ولا تضعف من بنائه اعاصير الزمن ، لانه اقوى من الاحداث ، واعظم من ان تؤثر فيه هذه الاعاصير .

اهتم الاسلام بالمجتمع لان الصراع بين الافكار المتنافرة والعقائد المختلفة والقيم المتضاربة لا تخمد جذوته ، ولا تنطفىء ناره طوال الحياة ، سنة الله في خلقه .

منهج واضح

وحتى لا تختلط القيم وتتشوه المعالم ، وحتى يلبث لهذا المجتمع الاسلامي نوره الذي يهدي ، وحقه الذي يرشد ، وخيره الذي يقود ، رسم الاسلام منهجا واضح المعالم لتربية المجتمع ، يعتمد على عدة عناصر واسس تميزه عن المناهج التربوية الاخرى ، كاعتماده على عنصر الترغيب ثم عنصر الترهيب ، كما انه وضع الاشياء التي يدعو اليها موضع القدرة على التنفيذ دون تطرف ، اضافة الى المواءمة التامة بين ضرورات الجسد واشواق الانسان والروح بحيث لا تطغى ناحية على الاخرى .

التربية بالعقيدة

ومن اسلوب التربية في اطار العقيدة قال الشيخ شقرة :

— الانسان في غيبة الرسل لم يستطع بعقله القاصر ان يدرك اسرار هذا الوجود ومظاهره العديدة المختلفة . فالشمس تشرق ، والنجوم تسطع ، والليل يظلم ، والرياح تدوي ، والموت ، والحياة في صراع دائم في مجالات هذا الكون المختلفة . من يصنع هذه العجائب كلها ؟ من يديرها وينظمها ويهيمن عليها ؟ ومن يخطط لها ؟ .

اسئلة عديدة لم تستطع العقول القاصرة في غيبة الرسول ان تجيب عليها . واشتدت بها الحيرة ، واستولى عليها العجز ، فتصورت أن وراء هذا الكون قوة مدبرة تصورها العقل في شكل وثن او حجر فعبدها من دون الله .

ولكن التربية في هذا الاطار تتطلب من المسلم ان تكون وجهته لله وحده ، فهو الذي يحمينا ويرعانا ، ولا احد غيره يستطيع ان يجلب لنا نفعا او يمنع عنا ضرا . وشعار المسلم في هذا قوله عليه الصلاة والسلام : « اذا سالت فاسال الله ، واذا استعنت فاستعن بالله » .

فيجب أن يتحرر المسلم من وساطة الوسطاء وشفاعة الشفعاء .

والتربية في هذا الاطار ، ترشد المسلم الى أن الله معه ، ولا تغيب عنه صغيرة ولا كبيرة ، يطلع على السرائر ، ولا تخفى عليه خافية ، يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور .

ومن هنا يتعلم المسلم كيف يستبدل الخير بالشر ، والحب بالبغض ، والطاعة بالعصيان ، وصدق الله العظيم اذ قال « وما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ، ولا خمسة الا هو سادسهم ، ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اين ما كانوا ، ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ، ان الله بكل شيء عليم » .

دور الاسرة

وعن التربية في اطار الاسرة قال فضيلة الشيخ شقرة :

— الاسرة هي الخلية الاولى في البناء الاجتماعي ، وهي نموذج حي يستطيع ان يؤدي دوره الاجتماعي في صلابة وايمان ، ذلك النموذج الحي يتمثل في المؤمن صاحب العقيدة . وعلى اساس الاسرة وعلى دعائمها يقوى المجتمع وبسببها يتطور . فالاسلام الذي يحدد التكوين الاسري يؤكد دورها في التربية والتنشئة ، فيبين لنا ان تكوين الاسرة نعمة كبرى ، في مجالها تنمو الفضيلة وتسود الالفة ، وفي رحابها تسعد النفس ، وتقر العين ، فقد حث الاسلام على الزواج ، وسلامة الاسرة في اختيار الزوجة الصالحة التي تستطيع ان تقوم برسالتها خير قيام . كما ان الاسلام رسم للاسرة خطا واحدا لا ينحرف ولا يميل هو خط الدين ، وبهذا الخط تتخطى الاسرة مشكلاتها الجارفة التي قد تقف في طريقها لتهدد كيانها ، وتقضي على وجودها .

وعن وسائل تطبيق منهج التربية الاسلامية قال الشيخ شقرة ان تطبيق المنهج الاسلامي لا يكون مثاليا بل يكون حسب الظروف ، وحسب الحالة التي يوجد فيها الانسان ، وهنا لا بد من الاشارة الى ان الانسان لا يقوى على التطبيق الا اذا وجد البيئة المناسبة لذلك ، او القدوة الصالحة .

سألوني

بقلم : فضيلة الشيخ عبد الله النوري

سباحة الصائم

عرفنا أن لا مانع يمنع الصائم من أن يغتسل . فهل يباح له أن يسبح في البركة أو النهر أو البحر أو في المغطس « الغوص » يؤثر على صيامه ؟

« مطيع الحلو »

الجواب : اذا كان العالم او الغائص امينا على نفسه من دخول الماء في جوفه فلا مانع يمنعه أن يعوم أو يغطس .. المهم في ذلك أن يحفظ انفه وفمه وليس هناك خطر على صيامه من بقية المنافذ .

الصيام والعمل المستمر

انا شاب مصري (٢٢) سنة عملي لحام اوكسجين والورشة التي اعمل بها تكلفني دائما بالعمل الضخم في الشمس وعلى اسطحة المنازل .

عملي هذا دائم وليس لي عمل سواه . وكسبي يومي . فماذا افعل في رمضان ؟

« نائل عادل يوسف »

الجواب : كثيرون من الناس يكسبون من عمل شاق وعمل مرهق . والله عز وجل عندما فرض الصيام لم يفرضه لتعذيبنا او لحرماننا وانما قال : « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » . فجعل من الصيام وسيلة للتقوى . والتقوى افضل صفات المؤمن .

ثم قال : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » ، وفسر كثير من المفسرين كلمة « يطيقونه » بالقدرة على الشيء في نهاية الضعف . فمن اطاق الشيء كانت قدرته عليه في نهاية الضعف . والذين يطيقونه هم المرضى والضعفاء الذين يجهدهم الصوم والعمال الذين يضطلعون بمشاق الاعمال . وقال الشيخ محمد عبده : من الذين يطيقون العمال الذين جعل الله معاشهم الدائم بالاشغال الشاقة ، وليس لهم عمل غيره .

وتعتبر العمل الشاق بمن يستخرج الفحم الحجري من مناجمه وكالمحكوم عليه بالعمل الشاق .

وقال بعض العلماء : الخباز الذي يقابل التنور ولا عمل له غيره يعطي الفدية ويفطر . ففي عمله هذا حياته وحياة من يعول .

لهذا اقول للسائل : ان كنت ترى في نفسك القدرة على قضاء الصوم فاقض ، وان لم تجدها بسبب مواصلة عملك فاعط الفدية والله يتولى امرك .. ولا تنسى ان الله جل شانه قال : « وان تصوموا خير لكم » .

واحب هنا ان اذكر هذه الاحقة وهي رسالة وصلتني من بغداد . تقول صاحبتها : ما قولك في رجل حداد يعمل اول النهار في رمضان لمدة ثلاث ساعات او اربع ساعات وهو صائم ثم يذهب الى بيته ويبقى صائما حتى المغرب ونحن نعرف انه فقير اليس خيرا له أن يؤثر على عائلته ويفطر من ان يقتر عليهم في رمضان والعبد الذي يصوم وهو لا يجد مكسبا لتيسر الحداد ؟

وقد اجبتها كتابيا : هذا الرجل تقي لانه قرأ قول الله عز وجل : « وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون » .

وما دام مع الله فان يضيعه الله .

كل عبادة يمكن ان يدخلها الرياء الا الصوم . فالصوم سر بين العبد وربه ، والسرب لا يضيع اجر من أحسن عملا .

خواطر صائم

شهر للتامل والتقاط الانفاس



بقلم : د. خالد المذكور

ما هو هدف الانسان في هذه الحياة ، وما هي غايته ؟ وما هي وسائله لبلوغ اهدافه ؟ وكيف هي خطته في اتباع وسيلة من هذه الوسائل ؟ وما هو تصوره لهذا الكون من مبدئه الى منتهاه ؟..

كل هذه التساؤلات وغيرها اجاب عنها الاسلام من خلال دستوره العظيم القرآن الكريم ، ومن خلال احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وسنته الشريفة ، ومن خلال اعمال السلف الصالح وتطبيقهم عمليا لدين الله وشريعته ، بعد أن اندمجت فيهم عقيدة الاسلام وتربوا عليها وتغلغلت في نفوسهم وعقولهم وقلوبهم

ونتعرف على اجابة هذه الاستفهامات كذلك من خلال هذه الثروة الضخمة التي تركها لنا فقهاء الاسلام ومفكروه في شتى مرافق الحياة ، وعلى اتساع رقعة الارض الاسلامية .

وهم حينما كانوا يتطرقون الى اية قضية فكرية او فقهية او سلوكية انما كانوا يتعايشون مع واقعهم ، ويرصدون مشاكلهم ويحللون مجتمعهم ، ثم يوفقهم الله الى اجابة واضحة ملموسة صريحة ، فكان الاسلام في قلوبهم حيا ينبض ويترجم الى واقع يتسمدون به .

ونحن في رحاب رمضان ما أحوجنا الى تتبع هذه الثروة الاسلامية الضخمة من خلال اطلاعنا عليها وقراءتنا لها .

واذا كنا طوال اشهر نركض لاهثين وراء مصالحنا المادية من كسب رزق ، لا نلوي على شيء ولا يتاح لنا لانشغالنا بهذه المصالح أن نخصص وقتا للتفكير والقراءة ونحن نتكلم هنا عن الغالبية العظمى منا . فلنجعل من هذا الشهر الكريم فيصلا نقف فيه هنيهة نلتقط انفاسنا من كدر هذه الحياة بما يضفيه هذا الشهر من سمات وملامح وبركة في الوقت والجهد ، ولنجعله كذلك فرصة للتفكير في هذه التساؤلات يراجع فيه كل منا نفسه واين يقف في خضم هذه الحياة واين هو من ربه ودينه ومقومات حياته .

ثم علينا بالقراءة الكثيرة من كتب القدماء والمحدثين الذين طرقوا شتى المواضيع الاسلامية المتصلة بالواقع مع تاكيدهم على العقيدة والسلوك والمعاملة ، حتى يكون هذا الشهر دائما بالخير مقيدا فائدة عملية ، يحاسب فيه المسلم نفسه ويجدد توبته . هدانا الله سواء السبيل .

حدث في مثل هذا اليوم

٩ رمضان

بناء الجامع الأزهر

في مثل هذا اليوم « التاسع من رمضان » من عام ٣٦١ « ٩٧٢م » اكتمل بناء الجامع الازهر ، الذي شيده جوهر الصقلي قائد الخليفة الفاطمي المعز لدين الله ، واطلق عليه في بادىء الامر اسم الجامع الكبير لانه صار اكبر جامع في القاهرة ، الا ان ابا الفرج يعقوب بن كلس اليهودي الاصل ، الذي اسلم فيما بعد وصار وزير الفاطميين في عهد العزيز بالله ثاني الخلفاء الفاطميين ، اشار على الخليفة بتغيير اسمه الى اسم جامع الازهر نسبة الى السيدة الجليلة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك حتى يكسب ود المصريين الذين وقفوا في بادىء الامر موقف العداء من الفاطميين لانهم لم يتقبلوا عقيدتهم الجديدة . فاستحسن الخليفة رأيه وسماه « الجامع الازهر » .

وجرى الاحتفال بتشييده في اول ايام عيد الفطر السعيد ، حيث أم الخليفة المعز لدين الله الناس في صلاة جامعة اعقبتها وليمة فاخرة ، ثم اصبح المسجد ولمدة ثلاثة قرون كاملة مقصورا على رجال الفاطميين دون الناس ، حيث جعلوه مكانا لدراسة الدعوة الفاطمية والفقه الفاطمي ، الى ان اشار الوزير « ابن كلس » على الخليفة العزيز ان يفتح ابواب المسجد للجميع على السواء دون تمييز عنصري او طبقي ، ففتحت ابوابه واعدت مجالس العلم فيه لوفود من شتى الطبقات والاجناس لتتثقف وتتعلم

..وقرر الخليفة رواتب ثابتة للذين يرغبون الدراسة المنتظمة فيه ، فكثرت طائفة الطلاب ، واستدعى ذلك انشاء اروقة لهم بصحنه الفسيح تكون بمثابة منازل يدرسون ويأكلون وينامون فيها ، [illegible] في تلك الحالة شبه جامعة ، وهو اليوم جامعة بالفعل .

وفي الازهر جرى اول احتفال ديني بمولد النبي في ايام العزيز بالله ، ومثل ذلك لم يكن معروفا في العالم الاسلامي قبل الخلافة الفاطمية . كما اتخذ منه الفاطميون مقرا لاحتفالاتهم الموسمية مثل مطلع هلال رجب وشعبان ومنتصف كل منهما . ولما صار الايوبيون على مصر اهمل الازهر بعض الشيء ، وتعطلت فيه صلاة الجمعة ، ثم عاد اليه بهاؤه ورونقه في عهد المماليك .

اما في العصر الحديث فقد لعب الازهر دورا مهما في احياء الشعور القومي والديني في مصر والعالم العربي لمقاومة الاستعمار ، وتخرج منه شيوخ وعلماء وزعماء افاضل كان لهم دور كبير في الحياة السياسية في المنطقة ..

وفي اثناء العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ وبعد صلاة الجمعة وقف جمال عبد الناصر على منبر المسجد معلنا تصميمه على مواجهة العدوان ومطلقا شعاره المعروف « نحادي من يعادينا ونسالم من يسالمنا » .

عمر موعد

من وحي القصص الاسلامي



قصة موسى وفتاه (٤)

اجلس يا موسى ... تعال ايها العقل البشري المتطلع الى التسبيب ، المشرئب الى المعرفة ، الباحث عن المجهول .

تروي ايتها النفس المجادلة التي تقيس بمقاييسها ، وتكيل بمكاييلها ، وتحكم باحكامها فيما يخصها وما لا يخصها ، فيما تعلم او لا تعلم ..

تمهل ايها الفكر الطموح الخلاق الذي يربط العلاقات واطراف العلاقات بحكم لوقته ويقضي لساعته .. لا يحيط بما يغيب عنه بل ولا يحسب حسابه ..

الفكر السفينة — وكيف لا يذكرها موسى — لقد خرقتها يا صاحبي ، واهلها عليها معتمدون ومن كدهم بها يرتزقون ، وهي اداة الانتاج الوحيدة المتوفرة لديهم .

.. نعم يا موسى ان السفينة كانت لمساكين يعملون في البحر هذا ما تعلمه وما اعلمه . وقد خرقتها .. هذا ما قمت به انا ورايته انت .

اما ما خفي عنك فهو لماذا خرقتها؟!!

لقد اخطات في حكمك يا موسى .. ما اردت ان اغرق اهلها بل اردت ان اعيبها يا موسى .. لا تستبق الاحداث .. لا .. انا لا انوي شراءها وبخس اهلها ثمنها .. لا يا موسى .. لقد اردت ان اعيبها لانه كان وراءهم ملك يجهز اسطولا بحريا اما لسفرة طويلة او استعدادا لحرب او احتكارا لتجارة ويجمع كل سفينة غصبا .. ويعملي هذا فقد احدثت الثقب في وقت يصل فيه الملك فيجد السفينة شبه فارغة ، لا هي بالمستقرة في القاع والا يفقد المساكين مصدر رزقهم ولا هي بالمستوية حتى يطمع فيها الملك الطاغية .. ولن يجد اصحابها الفرصة الكافية لنزح مياهها او سد ثقبها .. ان توقيتي للعمل واداتي له نموذجان .. الا تتفق معي في ذلك يا موسى ..

● آه .. و آه .. هذا هو الصواب .. ولك من الله الثواب .. لكن لم قتل الغلام .. اأخذا بثأر ام طمعا في انتقام ام أن ابويه فاسدان وتخاف من عدوى وراثة الصفات فزيادة عدد المجرمين ..؟!

— يا موسى لا هذا ولا ذاك ...

— ما علمته انت هو اني قتلت ، وقتلت غلاما ، وهذا بحكمك حرام وتبع شرعك منكر .. اما الراي يا موسى ان ابويه كانا مؤمنين ..

● اذن لماذا قتلت الغلام وابواه مؤمنان ؟

— لان ما علمته انا وما لا تعلمه انت هو ان هذا الغلام لو كان كتب له ان يكبر لكان كافرا طاغية جبارا باغية .. وخشية منا على ابويه قتلناه ، وبهذا سيبدلهم ربهم خيرا منه زكاة واقرب رحما .

● هذا والله هو خير الحلول واصوبها لكن فلنصل الى الجدار الذي بنيته لاولئك البخلاء ..

— نعم يا موسى . كما شاهدت بنفسك طباع اهل هذه القرية اللئن لو ظهر مال لضعيف بينهم فهل هم تاركوه .. اما يسلبوه .. اما ينهبوه .. اي والله ..

لقد كان تحت هذا الجدار كنز .. نعم كنز يا موسى ، ويخص غلامين يتيمين ابوهما كان رجلا صالحا ، فاراد الله ان لا يحوجهما لاهل القرية اللئام الباغية .. وانت لمست الحاجة فيهم وقلة المهانة من اللجوء اليهم في طعام يوم .. فما بالك بشباب في حياة .

لقد اراد الله للغلامين ان يبلغا اشدهما ويستخدما كنزهما .. يا موسى لو ظهر الان الكنز لضاع على الغلامين لكن لتوقيت الرزق شأن آخر .. فياتي الرزق لمن يمكنه الدفاع عنه .. لمن يحسن الاستفادة به .. لمن يجيد استخدامه ..

واخيرا يا موسى كل هذا فعلته عن امر ربي وليس عن امري ..

يا عقل .. لك تحليل امورك في دنياك ولكن ليس لك ان تناقش قضاء الله وقدره .

يا نفس .. لك ان تجادلي فيما يخصك ، لكن ليس لك القياس على ذات الله او صفاته .

يا فكر .. اربط علاقاتك في وقتك وبساعتك ولا تخوض فيما يغيب عنك علمه ، ويخفى عليك مكنونه .

« تمت »



اللهم اهدني فيمن هديت ، وعافني فيمن عافيت ، وتولني فيمن توليت ، وبارك لي فيما اعطيت ، وقني شر ما قضيت ، فانك تقضي ولا يقضى عليك ، وانه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت ، تباركت ربنا وتعاليت ، استغفرك واتوب اليك .

فوازير رمضان

تاليف : فوزية الحوطي

رمضان كريم وكل عام وانتو في سعادة اجمعين
وبعسوده ويهل الهلال وكلكم متمتعين
موضوعنا في هادي الفوازير
ع الشخصيات المشاهير
والمشاهير في الدنيا كثير
انا ح احكي واقول الفزورة
على شخصية تكون مشهورة
واللي اجابته تكون صحيحة
يبقى شاطر او شطورة

في الموسيقى كان من الرواد
ومؤلفاته مالها تعداد
الحانه في كل البلاد موجودة
وياما علمها لناس وافاد
واللي عليه القول من المانيا
يعزف بيانو وهو ما يسمعشي
له شهرة معلومة لكل الدنيا
واسمه في العالم بيقضوي ضي

● الحل غدا ●

حل فزورة الامس « كليوباترا »



● عن ابي ايوب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر » .

● عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نسي وهو صائم ، فاكل او شرب ، فليتم صومه ، فانما اطعمه الله وسقاه » .

● عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يضحك الله لرجلين ، يقتل احدهما الاخر ، كلاهما يدخل الجنة » قالوا : كيف يا رسول الله ؟ قال : « يقتل هذا فيلج الجنة ، ثم يتوب الله على الاخر ، فيهديه الى الاسلام ثم يجاهد في سبيل الله فيستشهد » .

اوروبيو / الايطالية

علماني في السلطة

أفضل الحلول للمشكلة الايطالية

في السنوات العشر الماضية اخفق الحزب الاشتراكي الايطالي في استغلال الفرص التي اتيحت له للوصول الى السلطة الامر الذي دعا احد النقاد الصحفيين الى القول « ان اضاعة الفرص التاريخية اصبحت سمة من سمات الاشتراكيين الايطاليين » « وان زعماء الحزب الاشتراكي موهوبون ، وهم يتفانون في ايجاد افضل السبل للابتعاد عن الحكم » .

ولكن المحاولات الاخيرة التي قام بها سكرتير الحزب الاشتراكي الايطالي غرانسي للوصول الى قصر شيجي ، وهو مقر رئيس الوزراء في ايطاليا تدل على ان الحزب استفاد الى حد ما من دروس الماضي ، وهناك احتمال ولو مستبعد ان ينجح الاشتراكيون الايطاليون في تولي السلطة في روما على الرغم من قرار الرئيس الايطالي الكسندرو بيرتيني تكليف باندوفللي بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة وهو من الحزب الديمقراطي المسيحي ويشغل منصب وزير الخزانة في احدى حكومات رئيس الوزراء الايطالي السابق جوليو اندريوتي . وحيث ان باندوفللي ينتمي الى الحزب الديمقراطي المسيحي فانه ينتظر ان يواجه صعوبة في الحصول على تاييد الاحزاب الايطالية الاخرى ، وخصوصا الحزب الشيوعي الايطالي في الوقت الذي تشير فيه كل الدلائل الى ان غرانسي في حالة نجاحه في تشكيل حكومة جديدة سيكون بامكانه الاعتماد على الاوراق الرابحة المثلثة الموجودة في حوزته واهم ميزة يتمتع بها باندوفللي انه لم يسبق له الدخول في معارك مع بقية الاحزاب الايطالية وخصوصا الحزب الديمقراطي الايطالي الذي يتزعمه بنينيو زاكانيني والحزب الشيوعي الايطالي الذي يتزعمه انريكو برلينغر وهما اكبر حزبين في ايطاليا مما يدعو الى الاعتقاد ان الزعماء الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين حتى في حالة عدم تاييد غرانسي فانهم لن يضعوا العراقيل امامه ، لماذا تتجه انظار المراقبين الى غرانسي على الرغم من اختيار باندوفللي لتشكيل الحكومة الجديدة ؟ السبب يعود الى ان الراي العام الايطالي يريد شخصية علمانية في الحكم وذلك لان الحزب الديمقراطي المسيحي بعد ان ظل ١٣ عاما في الحكم اثبت بما لا يدع مجالا للشك انه غير قادر على الحكم وادارة شؤون البلاد فبدلا من ان تتحسن الاوضاع ازدادت سوءا وذلك في جميع المجالات الاقتصادية حيث غرقت ايطاليا في الديون ولجات في العديد من المواقف الى طلب مساعدة البنك الدولي ومن حلفائها في حلف شمال الاطلسي وعندما رفض بعضهم مثل المانيا الغربية تدهورت العلاقات بين روما وبون خصوصا عندما اتهم المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت ايطاليا بالانانية وانها تطالب حلفاءها ان يقدموا لها يد العون في الوقت الذي تبدو فيه وعلى الاطلاق على استعداد لتقديم التضحيات . اما فيما يختص بمجال الامن فالامر معروف ولا يستدعي القاء المزيد من الضوء والعمليات الارهابية التي تتناقلها وكالات الانباء كل يوم تعكس بوضوح حالة الامن التي وصلت اليها البلاد .

اما السبب الثاني الذي دعا الرئيس الايطالي لاختيار بيرتيني فيعود الى ان اختيار شخصية اشتراكية وديمقراطية لتشكيل الحكومة سيفتح المجال امام احتمال اعادة تشكيل وبناء نوع جديد من التحالف بين القوى السياسية في ايطاليا يكون بوسعه ممارسة الحكم بطريقة سليمة استعدادا لايجاد الحلول المناسبة للازمات التي يعاني منها الايطاليون والتي طال انتظارها .

الخميني يرسم ملامح دولته الاسلامية

مجلس من رجال الدين يملك حق الفيتو على البرلمان وتحرير الايرانيين من الظلم والفقر والاستغلال

عندما وصل الامام اية الله الخميني الى مطار طهران في فبراير الماضي تدفق ما يزيد عن مليون شخص الى المطار لاستقباله ، وهم يحملون صوره ويصيحون « الامام الخميني قائدنا » .

وصورة الامام الخميني الان في كل مكان ، على كل منعطف في كل شارع ، وعلى كل جدار ، وعلى كل عمود هاتف والمتظاهرون يحملونها في كل مظاهرة .. وقلة هم الزعماء الذين حظوا بمثل هذه الشعبية في التاريخ القديم والحديث ..

والامام الخميني يجسد في اذهان الايرانيين المعارضة للشاه ، والامل في المستقبل ، وطوال العشرين سنة الماضية ، كان الخميني هو اقوى الاصوات معارضة في وجه الشاه .

والغرفة التي يستقبل فيها الخميني زواره في « قم » فسيحة وواسعة ، جدرانها بيضاء شاحبة ، ويجلس الخميني فيها على الارض وهو يسند ظهره الى الحائط ، ويتحدث بصوت خافت ، بحيث انه من الصعب حتى للجالس بقربه ان يسمعه .. وهو خجول وكل من تحدث اليه خرج معجبا بتواضعه الجم ، وانبه .. وهو ليس من نسيج متطرف كما يحلو لرسامي الكاريكاتير في الدول الغربية ان يصوروه ، ولا يشعر بالارتياح للتقدير الكبير الذي يقابل به.

وفيما يلي المقابلة التي اجريت معه

● الانتقادات العنيفة التي وجهتموها لمشاريع التصنيع والتحديث دفعت الدول الغربية الى تصنيفك عدوا للتصنيع ، وانك تعتزم العودة بايران الى القرون الوسطى .. فما هو ردك على ذلك ؟

— هذا الكلام غير صحيح ، فايران لا يمكن ان تعود الى الوراء ، والاسلام لا يستوجب ان نعود بدولتنا الى الوراء ، فنحن نبني اقتصادا حديثا مستخدمين كل ما يتوفر لنا من تكنولوجيا حديثة ولكننا سنبني ذلك الاقتصاد دون ظلم ودون استغلال.

● وهل تعني ذلك انك ستمضي في تنفيذ مشاريع الشاه في التنمية . ؟

— سنمضي في تنفيذ القليل منها ، اذ سنركز في خططنا في التنمية على الزراعة ، فقد سمح نظام الشاه للزراعة في ايران بان تنهار ، ومع ذلك فانه لم يطور الصناعة .. ونحن لن نعود بايران الى صناعة التجميع على الاطلاق ، وانما سنبني الصناعات الاساسية .. وذلك يستغرق وقتا .

● العديد من المفكرين الاستراتيجيين الغربيين يشعرون بالقلق من التوسع السوفيتي في الشرق الادنى ، ويتحدثون عن « كسارة البندق السوفيتية التي تحيط بمنابع النفط في المنطقة ».

— الشيوعية عدو للشعب الايراني كما الامبريالية الاميركية تماما ، ونحن نرفض الشرق كما نرفض الغرب ، كما نرفض الالحاد او المدنية .

● يشاع ان الدستور الجديد يحتوي على بنود تعطي رجال الدين حق الفيتو على القرارات التي تتخذها المجالس التشريعية المدنية فهل هذا صحيح .؟

— ايران ستكون جمهورية اسلامية في ظل النظام الاسلامي ، وسيكون هنالك برلمان واحد يسن القوانين .. كما سيكون هنالك مجلس لرجال الدين للتاكد من ان القوانين التي تصدرها الجهات المختلفة تنسجم تماما مع روح الدين الاسلامي.

● هل ستكون الحريات الشخصية مكفولة في الجمهورية الاسلامية ؟

— الاسلام هو الحرية : الحرية من الظلم والحرية من الاستغلال ، حرية الاخاء ولكن هذا لا يعني ان الجمهورية الاسلامية ستكون على النمط الغربي .

● وماذا لو كان الايرانيون لا يوافقونك على تصورك للجمهورية الاسلامية .؟

— في هذه الحالة ، لن يسيروا ورائي .

عن « بنتهاوس »



● عن الاسبوع العربي

قضايا صغيرة

✱ كارتر يبدأ معركة الرئاسة بحفلة موسيقية ✱ هوليوود تبحث عن شيرلي تمبل جديدة ✱ عبدالوهاب يرفع الحظر عن الطائرات ✱ موسكو تعيش عصر البيبسي والقاهره تعيش عصر الكولا ✱ قبلة على وجنة جيهان السادات محظورة اعلاميا ✱ زوجة ماك جاكر ممرضة في نيكاراغوا .

● واشنطن

الرئيس الاميركي جيمي كارتر يستعد لدخول المعركة الانتخابية بطريقة غير مالوفة . فغدا اكثر من ٨٠٠ عازف زنجي لتناول العشاء في البيت الابيض الاميركي بمناسبة انعقاد المؤتمر الاول للموسيقى الزنجية الاميركية وسيقام بهذه المناسبة حفل موسيقي كبير .

ويبدو ان كارتر حريص جدا على الفوز بتاييد الزنوج في انتخابات الرئاسة المقبلة .

● هوليوود :

تعكف الاوساط السينمائية الاميركية في الوقت الحاضر على البحث عن طفلة معجزة جديدة للسينما الاميركية تعيد امجاد شيرلي تمبل وجودي فوستر وتاتوم اونيل فلم يعد بالامكان الاستعانة بالممثلات الثلاث لانهن تجاوزن الخمسين من العمر .

وتعقد لجان خاصة مقابلات مع مئات الاطفال يوميا للعثور على الطفلة المعجزة لاعادة تمثيل افلام شيرلي تمبل.

● كان

لاول مرة في حياته « تجرا » الموسيقار محمد عبد الوهاب وركب الطائرة المسافرة من القاهرة الى باريس ليمضي الصيف الحالي في مدينة «كان» الفرنسية الشهيرة مع زوجته نهلة القدسي ... الاجازة ستدوم حتى نهاية شهر اب (اغسطس) .

● موسكو :

السوفيت يتذوقون بالتقنين مشروب « البيبسي كولا » الاميركي منذ عام ١٩٧٤ ، ولكنهم هذه الايام ينتظمون في صفوف طويلة امام الاكشاك المالئة التي افتتحت في موسكو ، بعدما سمح لشركة البيبسي بانشاء مصنع تعبئة في ضواحي المدينة لتلبية الاستهلاك المحلي على نطاق واسع .

وبينما حققت شركة البيبسي هذا « الفتح » السوفيتي ، حققت منافستها شركة الكوكاكولا كسبا مماثلا عندما سمحت لها السلطات المصرية بالعودة الى افواه المصريين بعد مقاطعة استمرت ١٣ عاما لتعاملها مع اسرائيل ، ويعتبر هذا الفتح نصرا كبيرا لرجال الاعمال الاميركيين في تعاملهم مع ممثلي شركتهم من كبار المسؤولين في نظام الرئيس السادات .

● القاهرة :

عندما قام روبرت شتراوس مندوب الرئيس كارتر بتوديع الرئيس السادات اثر انتهاء دورة الاسكندرية للمفاوضات المصرية — الاسرائيلية ، طبع المندوب الاميركي قبلة وداع على وجنة حرم الرئيس انسياقا مع العادات الاميركية.

وقد صادرت الشرطة المصرية جميع الافلام التي التقطت لهذا المنظر الوداعي ، كما حظرت الرقابة على الصحافة الاشارة اليه . وقد اضطر بعض المراسلين الى ايفاد احدهم الى قبرص ليبرق بالنبا نيابة عنهم .

● نيكاراغوا :

بيانكا جاكر ، زوجة المغني البريطاني الراحل ماك جاكر ، انتقلت الى عاصمة نيكاراغوا ، لتهتم بالشؤون الصحية لابناء بلدها الذين تعرضوا لمآسي الحرب الاخيرة .

بيانكا ارتدت لباس الصليب الاحمر وزارت السجناء السياسيين الساندينيين في سجن « ماناغوا » مع وفد طبي ... بيانكا مرتاحة الان بعد رحيل الدكتاتور سوموزا وانتصار الساندينيين .



يتناول الافطار مع عائلته





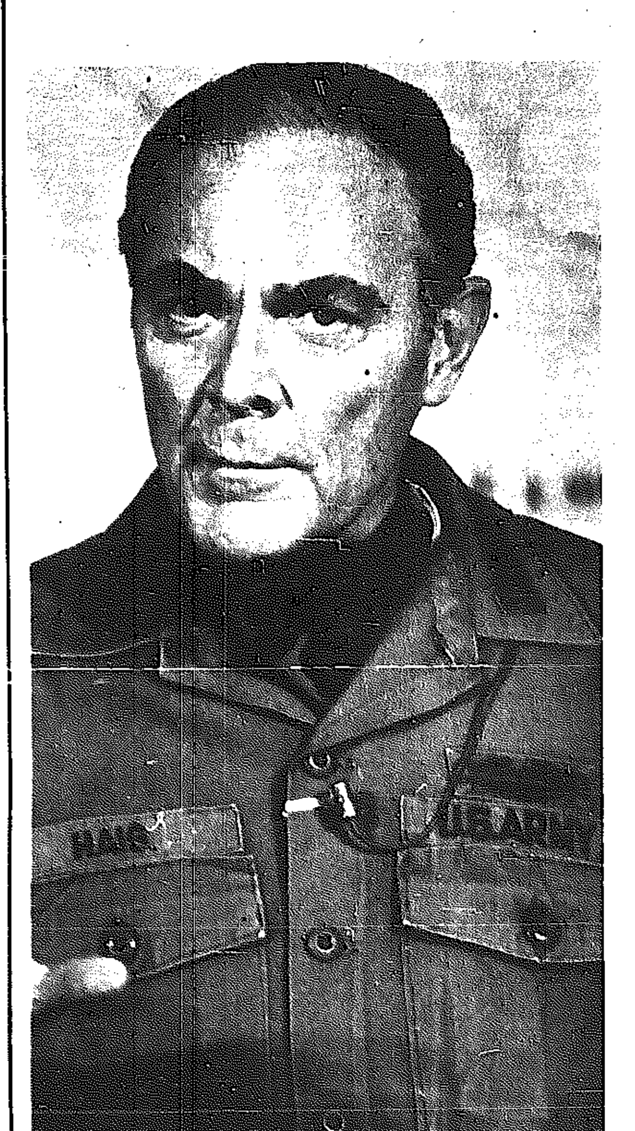
يجرب بذلة جديدة

هيغ يفصّل بذلة الرئاسة

قطع الكسندر هيغ الشــك باليقين عندما توجه في الاسبوع الماضي الى عدد من محــلات تفصيل الملابس الرجاليــة ، وطلب تفصيل عدد من البذلات الانيقة . وقد قال البعض ان هذه الخطــوة تعتبر المرحلــة الاولى من الاستعداد لدخــول معركة انتخابات الرئاســـة الاميركية .. فمظهر المرشح امر مهم للغاية ، وخصوصا بعد ان تعرض الرئيس الاميركي جيمي كارتر الى موجة عنيفة مـــن الانتقادات بسبب طريقتــه في اختيار ملابسه .

وكان الكسندر هيغ قد عين قائدا عاما لقوات حلف شمال الاطلسي عام ١٩٧٣ ، وخلال الاسابيع الماضية طرح اسمــه بشدة في الاوساط السياسية والصحفية في الولايات المتحدة كاقوى المرشحين لدخول البيت الابيض. وقد وصفــه وزيــر الخارجية الاميركية الســابق هنري كيسنجر بانه« افضل من يجلس على كرسي الرئاسة في اميركا » .

● عن « باري ماتش »



هيغ باللباس العسكري

هذا الخبر

كارولين واهلهــا : عرس دائم

يقال عادة في الذين يزيدونهـــا في « حضورهم » ... اخبار الحفــلات — او حفلات الاخبار : « لهم في كــل عرس قرص » ...

كارولين دي موناكو لها في كل عرس قرصان ... ونص . وقرصان لبعلها الاستاذ فيليب جينو :

كارولين رقصت وفيليب غنى ...
كارولين خطبت وفيليب تزوج ...
كارولين شلحت وفيليب تسبح ...
كارولين عطست وفيليب زكم ...
كارولين « اخذت بردا » .. وفيليب شوب ...
كارولين الى آخــــره وفيليب الى آخرها ...

طوشونا .. فلقونا ... هلكونا ..

... والانكى من كل ذلك ، ان وكالات الانباء المصورة طالعتنا هذا الاسبــوع بثلاثة اخبار عن امراء آل موناكو ... ممهورة بعبارة « سبق صحفي » :

الاول ، طبعا ، ان كارولين وزوجها فيليب يتمرنان على كرة المضرب مــع اصحابهما اولاد الذوات .. في نادي الامارة « كاونتري كلوب » . ويضيف الخبر — السبق ، « ان الثنــــائي سيتغيب يوما عن التمارين الجمــاعية لحضور وتشجيع صديقهما النروجــي بيورن بورغ في احـــــدى حفــلاته البريطانية » .

الثاني ، ان « ابو كارولين » الامير رينيه ، هو ايضا يلعــب كرة المضرب في احد ملاعب امارته ولكن مع رفاقه .. على اساس « كل حنل مع جبلـــــه يلعــب » ...

والثالث ، ان « ام كارولين » الاميرة غريس وابنها الامير البير ، اشتركا في مسيرة « الحج الرحوبة » من موناكــو الى لورد .

وللبســـان حــرر ..

● عن « المستقبل »

الفيغارو / الفرنسية

المقاومة تتجاوز اغتيال محسن لتفادي المواجهة مع فرنســا

على الرغم من ان عمليـــــة اغتيال زهـــير محسن رئيس منظمة الصاعقة تمت فــــي الاراضي الفرنسية فقد امتنعت منظمة التحرير الفلسطينية من توجيه الاتهامات الى فرنسـا ، وهذا الامر يتناقض تماما مــع المواقف العنيفة التي تتسم بها ردود فعـــــل الفلسطينيين في كل مرة تتعرض فيها احــدى الشخصيات الفلسطينية لعملية ارهابية .

وفضل الزعماء الفلسطينيـــون ان يتخذوا موقفا مماثلا للموقف الـــذي اتخذوه عندما اغتيل عز الدين قلــق مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الفرنسية عام ١٩٧٨ ، فقد صرح ابراهيم الصوص المدير الحالي لمكتب المنظمة في باريس ان القيــادات الفلسطينية تثق تماما في العدالـــــة الفرنسية وعلى عكس ما قيل في نفس اليوم الذي تمت فيه عملية الاغتيــال اكدت منظمة التحرير الفلسطينية انها لا تنوي اجراء اي تحقيق لمعرفـــــة الملابسات والظروف التي احاطـــت بالحادث .

ويبدو ان القيادة الفلسطينية حريصة على عدم افساد ما حققته من انتصارات على المستوى السياسي والديلوماسي في الاونة الاخيرة خصوصا وان هــذه الانجازات تحققت في العالم الغــربي الذي كان يعتبر مزرعة لاسرائيــل ، وكان الاختراق الغربي له مستبعـــدا جدا .

ومنظمة التحرير تحرص على الاحتفاظ بعلاقاتها الحسنة مع فرنسا لان باريس من وجهة نظر الفلسطينيين تمثل الحرس المتقدم الذي يعمل من اجل صالـــح القضية الفلسطينية في اوروبا وهــي تعتبر الان المتحدث باسم الفلسطينيين في القارة الاوروبية .

ومن جهة اخرى ترغب المنظمة في عدم افساد الحملة الدبلوماسية التي اطلقتها بعد لقاء كرايسكي برانـــت وعرفات في فيينا وذلك من اجل كسب تاييد اوروبا الغربية للقضيـــــة الفلسطينية .

واذا كانت سياسة الزعمــــاء الفلسطينيين في الوقت الحاضر تتركــز بشكل واضح على كسب تاييد اوروبا الغربية فان العديد من المراقبـــين السياسيين يعتقدون ان الولايات المتحدة ذاتها تحاول الان التقرب خطوة خطوة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلى اية حال فان التقرير الــذي قدمه هارولد سوندرز نائب وزيـــر الخارجية الاميركي لشـــؤون الشرق الاوسط امام الكونغرس الاميركي يــوم الخميس الماضي لفت انتباه المراقبين . وقال سوندرز بالحرف الواحد « ان جميع التعهدات التي اتخذتها الولايات المتحدة تجاه اسرائيل لن تمنع واشنطن من ان تجري محادثات رسمية مـــع منظمة التحرير الفلسطينية اذا كانــت هذه المحادثات ستسهم في تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوســـط واضاف سوندرز ان قضية تنمية الحوار مـــع الفلسطينيين مهمة جدا لان حوارا من هذا النوع سيكون من شانه تحقيـــق تقدم في عملية السلام التي تجـــري الان في منطقة الشرق الاوسط » .

واعاد المسؤول الاميركي الى الاذهان الموقف الاميركي الرسمي من منظمـــة التحرير الفلسطينية ان واشنطن لــن تجري اية محادثات رسمية معها الا بعد ان تعترف المنظمة بحق اسرائيل فـــي الوجود .

ومن جهة اخرى يعكف المسؤولون الفلسطينيون في الوقت الحاضر علـــى دراسة تقرير خاص حول النتائـــج المتوقعة في حالة ما اذا قررت المنظمـــة الاعتراف باسرائيل مقابل الحصول على اعتراف رسمي من قبل الولايات المتحدة الاميركية .

ويبدو ان الامر لا يتعدى كونه موقفا جديدا ستتخذه منظمة التحريــــر الفلسطينية تجاه القرار رقـــم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي ويبدو ان كرايسكي وبرانت اقترحا علـــى عرفات تغيير موقفه من القرار اثنـــاء لقاء فيينا .

ويبدو ان اقتراح اقطاب الاشتراكية كان منصبا حول اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار رقم ٢٤٢ مقابـــل الحصول على اعتراف رسمي مـــن واشنطن وتعهـــد صريح باجـــراء محادثات رسمية معها بصفتها الممثـل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان تتركز هذه المحادثات على مستقبل الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة وقيام الدولة الفلسطينية .

وذكرت مجلة المستقبل العربي التي تصدر باللغة الفرنسية في العاصمـــة الفرنسية باريس ان اقطاب الاشتراكية الدولية اقترحوا على عرفات ان يتخذ هو المبادرة ويقوم بتوزيع هذه الصيغة الجديدة على اعضاء مجلس الامــن الدولي عن طريق دولة عربية او دولة صديقة .

واشنطن ستار

وسـيط اميركا في المفاوضات مرح وسريع البديهة ومذكراته ترفع مباشرة الى الرئيس الأميركي

روبرت شوارتز شتراوس في الستين من عمره ، اشيب وغير وسيم ، ولولا بذلتـــه الانيقة لما كان هنالك اي شيء في ملامحه يستلفت النظر ، بل ليس هنالك اي شيء في روبرت شتراوس يستــاهل النظر ، الا عندما يفتح فمه .

وعندما يفتح روبرت شتراوس فمه ، يتغير كل شيء ، وقد يحتـد اعضـــاء مجلس الشيوخ ولكنهم يوافقونه فـــي النهاية ، والمساعدون في البيـــت الابيض يصرخون جزعا ، والرئيس كارتر يضحك وروبرت شتراوس يمتلك موهبة كبيرة في عقد التسويات الصعبـــة ، وهو يستطيع ان يكون اكثر الرجـــال جاذبية في الحكومة ، وحيث ان سحره يتمتع بقاعدة عريضة ، وخصوصـــا في المكتب البيضاوي في البيت الابيض ، وفي الكونغرس ، فان شتراوس يعتبر اكثر الاميركيين مقدرة على الاقنـــاع ومقدرة شتراوس على الاقنـــاع جعلته اكثر الناس نفوذا في واشنطن .

وقبل اشهر ، فاجا الرئيس كارتــر الجميع بتعيين روبرت شتراوس مبعوثا خاصا له لاجراء المفاوضات بين مصر واسرائيل وبعد مدة بدأ شتراوس اولى مهماته في الشرق الاوسط ، ومع ذلك يبقى شتراوس هو « الممثـــل التجاري الخاص للرئيس » .. ولذلك عاد الى واشنطن في ٨ يوليـــو لكي يبدا باقناع اعضـــاء الكونغرس ، بالاتفاقية التجارية الجديدة التي دخل مفاوضات طويلة من اجلها .

واهمية روبرت شتراوس لا تنبـــع من المناصب التي تسنمها ، بـــل ان الواقع يقول ان المناصب نفسهــــا اكتسبت اهمية لانهـــا اسندت اليه . ونفوذه شخصي ، لا نابعا من المؤسسة ، وهو يستند الى مقدرته في التعــــامل مع الجميع ، ودفع الجميع لان يفعلوا ما يريد هو منهم ان يفعلوا ، وقد وصف شتراوس نفسه امام كارتر ، اثنـــاء رحلتهما في الطـــائرة عبر الاطلنطي فقال « انا رجل الشعب » .

وشتراوس انيق ، رشيق الجسم ، ومرن سياسيا وقد ساعدته هـــذه الصفات كثيرا عندما جاء الى واشنطن قبل تسع سنوات ، وهو محـــدث لبق ، ومقنع ، وتقول الصحف انــه يتحدث بسرعة ، ولكن ذلك غــير صحيح ابدا ..

يقول احد رفاقه :

● عندما يكون شتراوس في الغرفة ، يرطب الجو فورا .. اذ يلقي ببضـــع نكات ، ثم ينصرف الى القيام بعمله في الوقت المناسب ، ولا يعرف المتحـــدث اليه ان شتراوس قد نال وطره منه ، الا بعد تسعة اشهر .

وشتراوس سريع البديهة ، مرح ، وخصوصا عندما يكون الى جانـــب كارتر ، وكارتر معجب به .

وليس السبب في ذلك ان شتراوس يتحدث بلباقة ، وانما لانه يتحـــدث كثيرا ، والى عدد كبـــير جدا من الشخصيات وهو يتمتع باكبر عدد من الاصدقاء والمعارف في واشنطن .

وكبار الشخصيات في الكونغـــرس مثل راسل لونغ وهنري جاكسون من كبار اصدقائه ، وكذلك كبار المسؤولين التنفيذيين مثل والتر ريستون من شركة سينيكورب ، وايرفنغ شابيرو من شركة دوبون ، وقد وضع كل موظفي البيـــت الابيض تحت عباءته ، ويزودهم بالنصائح بشكل يومي ، وهو يمتلك افضل علاقات مع الصحف ويقول :

● انا السكرتير الصحفي الخـــاص لنفسي ، والقضية تستاهل .

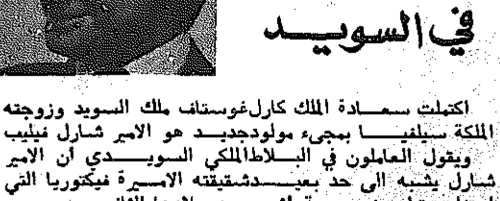
ومن طريف ما يروى عنه انه كـــان يتجول ذات يوم في اروقة البيـــــت الابيض ، كان الجو خريفيا باردا ، وكان شتراوس في حالة نفسية سيئة .. وكان ستيوارت ايزنشتات مستشار كارتر للشؤون المحلية يستقبل عددا من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي مـــن بينهم السيناتور ادوارد كينيدي .. كان ايزنشتات يواجه الباب الذي اطل منه روبرت شتراوس وكينـــدي وحاشيتــه يديرون ظهـــــرهم للباب ولم يروا شتراوس .. فجـــاة قال شتراوس لايزنشتات .

● الحقيقة ان كينيدي ليس حمــــارا كبيرا كما وصفته انت .. وقد ثبت لي ذلك .

وقبل ان يجيب ايزنشتات كـــــان شتراوس قد اختفى ، وترك مساعـــد كارتر للشؤون المحلية يدخل في معركة مع كينيدي وانصاره ليبرر لهم ما ذكره شتراوس .

ومما يشير الى نفوذه الكبـــير في البيت الابيض انه في الايام الاولى التي عين فيها ممثلا تجاريا خاصا ارســــل مذكرة الى كارتـــر ، وانتظر يوما ، ويومان ، وثلاثة ايام ، دون الحصول على جواب وبعد ذلك اتصل وسال : فقيل له ان المذكرة التي ارسلهـــا لم تصل الى الرئيس ، لانها غير مناسبة وجن جنونه واصر على ان كل مذكـــرة يكتبها من الان فصاعدا ترسل الـــى الرئيس كارتر بغض النظر عن محتواها .. واذا لم يحدث ذلك فانه سيضع كل ثقله لاقصاء المساعد الذي يعـــرقل عمله عن البيت الابيض .

ومنذ ذلك الحــــين ، ومذكرات شتراوس ترفع مباشرة الى كارتـــر فور وصولها .



ولي عهـــد جديـــد في السويـــد

اكتملت سعـــادة الملك كارل غوستاف ملك السويد وزوجته الملكة سيلفيــــا بمجيء مولود جديـــد هو الامير شارل فيليب

ويقول العاملون في البــلاط الملكي السويـــــدي ان الامير شارل يشبه الى حد بعيــــد شقيقته الاميـــرة فيكتوريا التي احتفلت قبل بضعـــــة اشهر بعيد ميلادها الثاني .

ويزن الطفل الجديد ٤,٧ كيلوغرامات ويبلغ طوله ٥٤ سم هذا ويستعد القصــــر الملكي في ستوكهولم لاقامـــة احتفـــال ضخم يوم ٣١ اغسطس المقبل لتعميـــد الامير شارل فيليب .

● عن درشبيغل / الالمانية

درشبيغل / الالمانية

كارتر يولـــد من جديـــد رئيسًا للولايات المتحدة

استطاع الرئيس الاميركـــي جيمي كارتر ان يحقق الكثير من خلال الخطاب الذي القاه على الشعب الاميركي عبر شاشات التلفزيون . ولكن الشعب مـــا لبث ان وقع في حيرة من امـــره عندما اعلن كارتر نفســـه ، انه طلب من اعضـــاء حكومته ومن كل العاملين معه تقديم استقالاتهم واراد كارتر ان يبرهن للاميركيين انه رئيس حازم يمسك بزمام الامور ، فعين هاملتون جوردان بمنصب رئيس الموظفين في البيت الابيض ، واصبح بذلك ثانـــي اقوى رجل في واشنطن .

وبعد ظهر الثلاثاء الماضي ، غـــادر هاملتون جوردان البيت الابيض متوجها الى مبنى الكابيتول ، حيث اجتمع الى الناطق باسم مجلس الممثلين تيب اونيل الذي يتمتع بثقة الرئيس كارتر ، واطلعه على سر خطير .. هذا السر هو : قرار الرئيس كارتر تعيين هاملتون رئيســـا لموظفي البيت الابيض . وقد اعـــرب اونيل عن ارتياحه لهذا التعيين ، وشكر جوردان بحضوره شخصيا ، وتمنى عهدا جديدا من التعاون المشترك بـــين الادارة والكونغرس .

ولم يسفر هذا الاجتماع عن اتخاذ اية توصيات ، ذلك لان هاملتون جوردان كتم عن تيب اونيل معرفته بالطلب الذي تقدم به الرئيس كارتر الى الحكومـــة والعاملين معه بتقديم استقالاتهم قبل فترة وجيزة ، علما بان هذا الامـــر لم يسبق له ان حدث في منتصف فتـــرة الرئاسة في تاريخ الولايات المتحدة .

ولم يعلم تيب اونيل بقضية الاستقالات الا من جردي باول الناطق الصحفـــي باسم كارتر ، وذلك عقب الزيارة التي قام بها جوردان اليه . فتاثر اونيـــل من ذلك كثيرا ، ومع ذلك ، فقد كانـــت ردود فعله الوحيدة هي قوله : «اذا لم يستطع المرء ان يحقق شيئا ، فانـــه يتوجب على احد الاطراف الانسحاب».

ومما لا شك فيه ان « مجزرة كارتر » دفعت الولايات المتحدة الى وهدة الازمة الحكومية ، اضافة الى ازمة الطاقـــة التي لم يكن بالمستطاع تفاديها علـــى الاطلاق ، فقد انخفض سعر الدولار في البورصات العالمية والمحلية ، وارتفع سعر الذهب وحقق رقما قياسيا بعد ان اصبح سعر الاونصة ٣٠٢ دولار .

وحاول كارتر ثانية ان يتدارك الامر ، ولكن لم يستطع فقد اراد ان يظهـــر وجود قوة في السلطة وعزيمة شديدة وقدرة على المناقشة ، ليعيد الطمانينة للاميركيين الذين فقدوا الشعور بالامن بسبب ازمة الطاقة ، بانه ما زال هنالك حكومة في واشنطن .

ولما شعرت وزارة الخارجية بامكانية حدوث مخاطر ، عمدت لاشعار العالـــم بان السياسة الخارجية للدولـــــة الغربية العظمى سوف تبقى دون ان يحدث بها اي تغيير ، ونظرا لالحـــاح الادارة الاميركية ، اعلن البيت الابيض يوم الثلاثاء المذكور باحتفاظ كل من وزير الدفاع براون ووزير الخارجية فانس ومستشار كارتر لشؤون الامن القومـــي بريجنسكي بمناصبهم .

اما بالنسبة للاخرين فقد انتهـــت اعمالهم في حقبة كارتر ، وحتى يـــوم الجمعة الماضي ، اقصي كل من كاليفانو (وزير الصحة ، والتعليم والرخاء) وبيل (وزير العدل) وبلومنثال (وزير المالية) وشليسنجر (وزير الطاقة) من مناصبهم .

ففي الخطاب الذي القاه كارتر على شاشة التلفزيون ، والذي اجرى عليه عدة بروفات قبل ان يلقيه ، ظهر كارتر وكانه « كارتر جديد » : كانت العبارات تخرج من فمه بقوة ، وكانت ملامـــح التصميم والعزيمة بادية على محياه ، وبين حين واخر ، كانت قبضة يـــده تعلو وتهبط وتتحرك هنا وهناك .

وتحدث السيناتور الديمقراطي فرانك تشيرش قائلا : « ان جيمي كارتـــر هذه الليلة ولد ثانية رئيسا للولايات المتحدة الاميركية » وشاطره الراي عدد كبير من الاميركيين . وكانت نسبـــة شعبيته قبل الخطاب قد تدنت الـــى ٢٦ بالمائة وتم تقييمه انذاك على انه رجل سياسي غير ناجح ، ولكن هـــذه النسبة ما لبثت ان ارتفعت الـــى ٣٧ بالمائة عقب الخطاب مباشرة .

من ذلك يتبين ان الخطاب الذي القاه كارتر كان افضل عمل قام به خلال فترة رئاسته حتى الان . ففي صحيفـــة « وول ستريت جورنال » كتب المعلق المشهور روجر ريكليفس الذي يكتب زاوية يومية ، يقول : « السيـــــد الرئيس ... ان القضية بالنسبة لنـــا لا تدور حول الثقة والاعتقاد الراسخ .. بل تدور حول البنزين .. وهناك بعض الاشخاص يرغبون وينتظرون منـــك الصحوة الروحية ، ولكن معظمهم ينتظر وصول النفط اللازم لتزويد لتنقلته » .

ومع ذلك ... فلم يصرح كارتر بشيء عن موضوع ايجاد طريقة افضل لحصول المواطن على البنزين ونفط التدفئة ، ولو عن طريق زيادة نسبة الضرائـــب عليها .

لقاء مع مستهلك

الميكانيكي يربح أكثر من الطبيب

— فهمي سالم .

— بائع بجمعية الخالدية .

— يقولون ان سعر الخبز ثابت ، ولكن الخبز الايراني ارتفع سعره بطريقة اخرى وعلى مرحلتين اولهما جعل الرغيف رغيفا ونصف بسعر ١٥ فلسا بدلا من عشرة ثم بدأ يصغر حتى رجع الى حجمه السابق ولكن بالسعر الجديد.

— اشتري من الجمعية لتوفير الوقت ، حيث اجد كل حاجاتي اليومية اما الاسعار فليست افضل .

— المهرة اسعارهم رخيصة حقا ولكنهم يطلبون أول الامر سعرا عاليا ثم ينزلون الى ادنى حد ممكن بسبب انهم بسطاء في تجارتهم ومصاريفهم الشخصية والتجارية زهيدة .

— اختلال الاجور يدعو للسخرية عندما اجد ان الميكانيكي ينتج اكثر من الطبيب . تركيب سفايف اخذت منه نصف ساعة والاجرة سبعة دنانير .

— المستهلك في الواقع يشتري على شطارة الاخرين ولا راي له بالسعر او بالصنف.

— اشتريت ابريق شاي من احدى الجمعيات بدينار وستين فلسا ورجعت لشراء ابريق اخر مثله لشخص صديق فوجدته ارتفع الى دينار وربع مع ان البضاعة نفسها موجودة على الرف .

— اسعار الاهلية لا احد يتحدث عنها مع انها زادت وما زالت تزيد . صندل للولد من ثلاثة دنانير الى اربعة .

— تسعيرة اللحم المعلقة في الملحمة ممتازة ولكنني ادير ظهري لها عندما اشتري لحمة بدينار ، للاسباب التي كتبتم عنها عدة مرات .

٣ ـ ٤ ملايين رغيف تستهلك يوميًا

انشاء مصنع مركزي لانتاج الصمون والتوست
ومصانع صغيرة لانتاج الخبز اللبناني والايراني
اكشاك للبيع ومتعهدون للمناطق البعيدة

رغيف الخبز من السلع الاستهلاكية الاساسية التي لا يستغني عنها الفرد يوميا ولا بد من وجوده على المائدة بأي وجبة غذائية من الوجبات الرئيسية الثلاث. ويقدم الخبز للمستهلك بصور عديدة منها : اللبناني ، الايراني ، المصري ، المقلوب ، الصمون ، التوست .. الخ . وتعتمد صناعة الخبز في الكويت على المخابز المحلية والتي تحملت لسنوات عديدة مضت عبء توفير رغيف الخبز للمستهلك يوميا الا انها لم تستطع مواجهة الزيادة المطردة في الاحتياجات البشرية من الخبز فقد قدرت الاحتياجات اليومية من الخبز بحوالي ٣ ـ ٤ ملايين رغيف . وهذه الكمية تفوق الطاقة الانتاجية للمخابز المحلية مما كانت السبب المباشر في البحث عن مصادر انتاجية اخرى لضمان توفير هذه السلعة المهمة .

في لقاء مع المهندس صلاح الكليب مدير عام شركة المخابز الكويتية كانت الصورة الاتية حول مستقبل صناعة الخبز في الكويت :

تحدث المهندس صلاح الكليب عن اهداف الشركة وهي توفير رغيف الخبز بالكويت على مدار اليوم وعلى مستوى طيب من الجودة . وقد اشار الى ان الشركة حديثة العهد وضم اليها عند تأسيسها المخبزان الاليان بمنطقتي الشعب وكيفان حيث كانا تابعين في الاصل لشركة مطاحن الدقيق . وقد تخصص هذان المخبزان في انتاج الخبز الايراني المشهور بالخبز الالي .

والطاقة الانتاجية لمخبز كيفان وصلت الان الى ١٤٠ الف رغيف يوميا بما فيها انتاج الخط الجديد الذي ادخل عليه .. اما مخبز الشعب فتصل الطاقة الانتاجية له الى ٧٥ الف رغيف خبز يوميا . اي ان الشركة تقوم بانتاج حوالي ٢١٥ الف رغيف خبز يوميا الا ان هذه الكمية لا تكفي استهلاك ضاحية واحدة من ضواحي الكويت.

ما هو الفرق ؟

● ما الفرق بين الخبز الايراني الالي والخبز الايراني العادي ؟

— من ناحية الشكل لا يوجد اختلاف ظاهر الا ان الفرق في موعد تقديمه للمستهلك فالخبز الايراني الالي يقدم من الجمعيات باردا ، اما الخبز الايراني العادي فيقدم ساخنا الا ان الاهم من ذلك هو اننا نقدم خبزا منتجا تحت ظروف انتاج افضل كما يقدم مغلفا وبهذه الطريقة نقيه من الاتربة والحشرات.

علاوة على ما سبق فان رغيف الخبز الالي يتسم بصفة غير موجودة في الخبز العادي وهي انه يتكون من طبقتين يمكن فصلهما عن بعض بسهولة وهذه الميزة تسهل استخدامه في عمل السندويش بالمنزل.

زيادة الانتاج

● ما هي خطة الشركة لتوفير الخبز بجميع انواعه ؟

— حاليا ادخلنا خط انتاج جديد بمخبز كيفان وذلك لانتاج الخبز اللبناني، فنحن حريصون كل الحرص على تقديم الخبز على الصورة المطلوبة حاليا والتي تتفق مع ذوق المستهلك . كما يجري حاليا انشاء خط انتاج جديد مماثل بمصنع الشعب ونحن نأمل ان نعوض بهذين الخطين الجديدين جزءا من الاحتياجات اليومية.

معيار الجودة

● وماذا عن طرق قياس جودة رغيف الخبز داخل مخبزي الشركة ؟

— ان رغيف الخبز يخضع لعدة مقاييس قبل خروجه الى السوق ـ فنحن حريصون جدا على تقديمه بصورة ناضجة تماما وبالوزن المطلوب والشكل المناسب وهذه الصفات جميعها نتحكم فيها اوتوماتيكيا وطبقا لصفات الخلطة الداخلة في التصنيع ـ ومستقبلا سيكون هناك مختبر مجهز بأحدث الاساليب العلمية لقياس جودة الرغيف من جميع الوجوه وخاصة من الناحية الغذائية.

مصنع مركزي

● هل هناك مشروع للتوسع في الانتاج ؟

— خلال العامين المقبلين سيكون لدى الشركة مصنع مركزي مخصص لانتاج الخبز الصمون والتوست على جميع انواعه وسينافس انتاجه باذن الله جميع اشكال الخبز المماثلة المستوردة حاليا.

اما انواع الخبز الاخرى مثل الايراني واللبناني سيخصص لانتاجها وحدات انتاجية صغيرة موزعة على مناطق الكويت المختلفة وذلك بعد عمل الدراسة الكافية لاحتياجات كل منطقة.

التوزيع في الاكشاك

● كيف يتم التسويق ؟

— يقوم بالتسويق حاليا اتحاد الجمعيات التعاونية حيث يعتبر المتعهد الوحيد لجميع انتاج الشركة الا اننا بصدد استخدام نظام التوزيع في الاكشاك حيث ستقوم بتوفير هذه الاكشاك في اماكن معينة ولابتسة وسيتولى اتحاد الجمعيات التعاونية مسؤولية العمالة والتوزيع وسنبدأ بخمسة اكشاك فقط موزعة على المناطق التالية : الشامية ، الخالدية ، الجهراء ، الفحيحيل ، الرميثية . كما سنعتمد نظام التوزيع على البقالات .

وحول المناطق البعيدة والتي لا توجد بها جمعيات تعاونية كما ان البقالات فيها متناثرة سنسمح بنظام المتعهدين — حيث سيخصص لكل منطقة متعهد يتولى توزيع الخبز فيها ومن هذه المناطق جليب الشيوخ والصليبية وغيرها..

مرتجعات الخبز

● ما هو السبب وراء رفض قبول المرتجعات من انتاج الشركة ؟

— ان هناك تعميما لاتحاد الجمعيات بقبول جميع المرتجعات من انتاج الشركة وعدم ترك الخبز لليوم التالي لان ذلك يسيء الى سمعة الانتاج فنحن حريصون جدا على ان يعرض خبزنا طازجا كل يوم . واذا عرضت اية جمعية خبزا غير طازج فهذا يعتبر مسؤوليتها لاننا نقبل المرتجع ـ وسنبادر على الفور بالاستفسار من المسؤولين بالاتحاد عن ذلك .

● هل هناك خطة لانتاج انواع اخرى مثل الحلويات وما يشابهها؟

— هدف الشركة حاليا توفير الخبز وتغطية جميع احتياجات المستهلكين بالكويت.

● ماذا عن نظام التحكم في وزن الرغيف ؟

— لا يوجد اي نوع من انواع التلاعب في وزن الرغيف لان العمل يتم اوتوماتيكيا وان هناك رقابة على صفات العجينة الداخلة في الصناعة ولم تقابلنا حتى الان اي مشكلة في الوزن.

● هل هناك اختلاف في « خلطة » الخبز اللبناني ؟

— خلطة الخبز اللبناني هي نفس الخلطة المتبعة في باقي المخابز ، وقد نال الخبز اللبناني من انتاج الشركة على وضعه الحالي استحسان رواد الجمعيات التعاونية الا اننا نعتبره في دور التطور ولم يصل بعد الى ما نبغيه للمستهلك وانشاء الله سنصل الى الوجه الاكمل.

● المهندس صلاح الكليب

معجون الحلاقة .. الأغلى ليس دائمًا الأفضل والتنويع مفيد

حلاقة الذقن عملية يومية للغالبية .. وشعر الذقن يصبح قاسيا مع تكرار الحلاقة ، لذلك فان تليينه مسألة تتعلق براحة الجلد ومهمة في تسهيل الشفرة ايضا .. وعلى كثرة انواع الماكينات والكريمات فان استعمال الشفرة العادية والصابون هي الاكثر استعمالا حتى الان .

ومنذ سنوات عديدة اعتمد استعمال انابيب الصابون على هيئة المعجون ، ولا شك ان الكميات التي تباع من هذا الصنف تبلغ اضعاف ما يباع منه باشكال اخرى على شكل اصبع او ايروسول او مسحوق وغيره .

وتتراوح اسعار الانابيب بين ١١٠ فلوس و٦٥٠ فلسا وكذا الوزن يتراوح ما بين ٨٠ الى ١٢٠ غراما للانبوب .

وهناك اصناف فاخرة من ماركات عالمية واصناف اخرى اقل شهرة وادنى سعرا ، ولكن الاغلى سعرا ليس دائما هو الافضل اداء وان امتاز بالعطريات المفضلة والشكل الجذاب.

وظيفة هذا الصابون هي اعطاء رغوة كثيفة ولكن بفقاقيع ناعمة لا تحوي مقدارا كبيرا من الماء . والنوع الرديء منه تكون فقاقيعه كالصابونة العادية المستعملة للحمام . وكلما اثرت الحلاقة في خشونة البشرة عقب الحلاقة فهذا دليل اخر على رداءة صابون الحلاقة .

كذلك يفترض بالصابون الجيد ان لا يتسبب بتهييج البشرة وان يكون مرطبا ملسا خاليا من الكتل ويلتصق بالفرشاة وبالجلد على سواء ، وعقب انتهاء الحلاقة تكون اثاره سهلة الازالة بالماء .

وبعض معاجين صابون الحلاقة تحتوي على مواد ملحية تفسد العبوة ومع التخزين يفسد المعجون نفسه ، ومن انواع هذا الصابون ما تتم تغطية زناخته بزيادة الزيوت العطرية فيسبب الحساسية والعطس .

في اشهر الشتاء يستعمل الماء الحار للمساعدة في تليين الشعر . وفي الصيف يستعمل الصابون البارد المحتوي على مادة خضورية طيارة تعرف باسم (كلوروفيل) وهذا النوع مريح في ايام الحر لانه يعطي احساسا بالبرودة والانتعاش . ولكنه يقلل من ليونة الشعر فهو لا يصلح للذقون قاسية الشعر ، كما انه يفسد مفعول الماء الحار او العكس ، وبذلك لا يصلح شتاء ، لانه يؤدي الى انكماش البشرة وصلابة الشعرة .

والاطباء ينصحون بتغيير صابون الحلاقة كل فترة حتى لا يبقى الوجه تحت تأثيرات كيميائية محددة وهذا يفسح مجالا لتجربة الانواع المناسبة من حيث السعر .

المادة القلوية لها تأثيرها على اداء الصابون لعملية التطرية اثناء الحلاقة ولكنها تعطي مفعولا ضارا بعدها .

والرغوة لها وظيفة اسناد الشعر في وضع مهيأ لمرور الشفرة .. ووظيفة اخرى مهمة في تزييت وحماية البشرة من التقشر ، وتسهيل انزلاق الشفرة .

من الطبيعي ان يجف الصابون اثناء الحلاقة ويجف ايضا في الانبوب مع طول مدة التخزين . ولهذا السبب يضاف الى صابون الحلاقة مقدار من الغليسرين بنسبة ٥ بالمائة والغليسرين ميزة تطرية البشرة فهو علاج طبي مشهور لتشقق اليدين في البرد . ولكن الانواع الرديئة من صابون الحلاقة لا يدخل بها الغليسرين بل يستعاض عنه بمادة رخيصة مثل ايلي اهادي الايثايل . والانواع الفاخرة منه تضاف اليها زبدة الكاكاو ذات الفعالية الكبيرة في تليين قوام المعجون ونعومته .

تجدر الاشارة الى ان بعض المستهلكين يثابرون على استخدام معاجين الحلاقة التي تعطي شعورا زائدا بالبرودة وهذا يكون نتيجة زيادة مادة المنتول (النعناع). ولكن هذه المبالغة في كمية المنتول الكيلوروفيلي لها مضارها على الجروح الناجمة عن الحلاقة احيانا وتسبب آلاما مزعجة في بعض الاحيان .

نشرة الأسعار

لائحة باسعار الخضار والفواكه بالمفرق ـ كيلو ـ كما هي بسوق « جمعية العديلية » من الاصناف الجيدة .

● الفاكهة ●

برتقال بلنسيا	٢٥٠	عنب اردني	٤٥٠
برتقال ابو صرة	٢٠٠	كوجا صفراء	٤٠٠
برتقال كريفوت	٢٥٠	خوخ (دراق)	٥٠٠
ليمون حامض	٤٠٠	موز صومالي (درزن)	٣٥٠
تفاح احمر	٤٠٠	موز اميركي (درزن)	٥٠٠
تفاح جولدن	٣٠٠	بطيخ سعودي	١٧٠
تفاح استرالي	٣٠٠	بطيخ تركي	١٥٠
برقوق	٤٠٠	مانجا	٩٠٠
شمام	٢٠٠	كرز	٧٥٠
عنب لبناني	[illegible]	عنب اسود	٥٠٠
		اجاص	٥٠٠

● الخضار ●

بندورة	٢٠٠	بصل ناشف	١٥٠
كوسا	٢٠٠	ثوم	٦٠٠
فاصولياء	٥٠٠	فلفل حار	٤٠٠
بامية	٧٥٠	فلفل حلو	٤٠٠
باذنجان رفيع	٢٠٠	كراث ـ ضمة	٢٥
باذنجان مدعبل	٢٥٠	فجل ـ ضمة	٢٥
زهرة	٤٠٠	كزبرة ـ ضمة	٢٥
ملفوف	٢٠٠	بقدونس ـ ضمة	٢٥
بطاطا	٢٠٠	نعناع ـ ضمة	٢٥
خس	٤٠٠	كرافس ـ ضمة	٢٥
جزر	٢٠٠	جرجير ـ ضمة	٢٥
خيار	٤٠٠	بقل ـ ضمة	٢٥

● الاجبان والبيض ●

شيدر دانمركي	١٢٠٠	جبنة بلدي قبرصي	٩٢٠
جبنة عكاوي تشيكي	٧٥٠	جبنة بلغاري	٨٠٠
جبنة مجدولة	١١٠٠	بيض كويتي (درزن)	٤٠٠
جبنة حلوم	١٢٥٠	بيض كويتي	٨٠٠
قشقوان هنجاريو غنم	٨٠٠	بيض كويتي	٧٥٠

شكاوى المستهلك

المكتب	تلفون	المكتب	تلفون
حماية المستهلك	٤٢١٤٦٢	مركز السالمية	٦١٢١٦٤
مركز الجهراء	٧٧٠٦٥٥	مركز خيطان	٧٢١١٢٠
مركز كيفان	٨١٨٧٨٠	مركز الفحيحيل	٩١٦٢٩٠
مركز حولي	٥٤٤٠٩٧	مركز السوق	٤٣٦٠٤٩
مركز الفروانية	٧٢٢٥٠٢	مركز الدسمة	٥٤٢١٧١
مركز الشويخ	٨١٦٤٨٣	مركز الشرق	٤٤٩٨٣١
مركز الرميثية	٦١٩٨٨٣	مركز شبرة الخضار	٨١٠٩٦٠
مركز الصليبخات	٨٧١٩٨١	مركز سوق اللحم (الموازين)	٤٤٠٩١٧
ضاحية عبدالله السالم	٥٤٥٩١٨		
فحص الذهب	٤٣٦٠٤٩	رئيس قسم التفتيش	٤١٤٢٥٦

قبس اقتصادي

كم يكلف مضيق هرمز

يبدو ان مجموعة « لويدز » للتامين ، قد تخوفت من الانباء التي تحدثت عن « مشروع » لاغراق ناقلة للنفط في مضيق هرمز ، فقررت اعتبار منطقة الخليج منطقة حرب .

وازالة بند التامين ضد مخاطر الحرب من بوالص التامين على الناقلات والسفن والطائرات والبضائع المتجهة الى الكويت والسعودية والامارات وقطر والبحرين والعراق وايران هو الحل الوحيد بالنسبة الى « لويدز » التي تكاد تنفرد بهذا النوع من التامين في العالم ، فغرق ناقلة او ناقلتين قد يسبب لها خسائر مالية ضخمة .

لكن هل سيقبل اصحاب الناقلات والسفن بارسال ناقلاتهم وسفنهم غير المؤمنة ضد اخطار الحرب الى المنطقة ؟

الجواب : نعم . لسبب بسيط هو ان امتناعهم عن ارسال ناقلاتهم عبر مضيق هرمز يعني انحباس ٦٠ بالمائة من امدادات النفط العالمية عن العالم ، وهي كمية تكفي لايقاف دوران عجلات المصانع ومحركات السيارات والطائرات في كل الانحاء .

ولانه لم يعد هناك تامين ضد مخاطر الحرب ، فيمكن القول ان اتحادات الملاحة الدولية سترفع اجور شحن البضائع ، وربما النفط ايضا ، بنسب عالية ـ تماما كما حصل للبنان الذي يعاني من حرب حقيقية .

فتوقعوا الابتزاز من شركات الملاحة الدولية التي ستدعي انها تخاطر بما تملك حتى توصل البضائع الى المستهلك الخليجي .

سعيد علم الدين

البورصة تسجل أعلى رقم للتداول منذ ثلاث سنوات

أبلغت مصادر مسؤولة في بورصة الكويت « القبس » امس ان البورصة سجلت هذا الشهر اعلى معدل لتداول الاسهم منذ ثلاث سنوات ، وهو رقم قياسي جديد بلغ حوالي ٤٠ مليون سهم ، تم تداولها خلال الشهر الماضي الذي انتهى امس ، مقابل ٢٧ مليون سهم ، وهو اعلى معدل لتداول الاسهم تم تسجيله في السنة الماضية .

صفقات المدة

من جهة اخرى نشطت حركة التداول في البورصة بالنسبة لصفقات المدة اي (البيع بالاجل) حيث يزدهر مثل هذا النوع من الصفقات نتيجة لشائعات معينة او ما شابه .

وهذا ما حدث فعلا خلال اليومين الماضيين حيث سرت في البورصة شائعات حول تداول اسهم الشركات الخليجية .

كما انتعشت صفقات المبادلات اي مبادلة مجموعة اسهم بمجموعة اسهم اخرى نتيجة لانتعاش صفقات المدة .

الوسطاء لا يتقيدون

ولوحظ امس من قبل المترددين على مكاتب الوسطاء ان معظم الوسطاء او العاملين في مكاتبهم كانوا لا يطبقون تعميم وزارة التجارة عليهم الخاص بحظر تداول اسهم الشركات الخليجية وتحذير هؤلاء الوسطاء من التوسط في عقد مثل هذه الصفقات غير المشروعة قانونا .

وكان معظم هؤلاء يجيب عن استفسارات المترددين على البورصة بالنسبة لاسعار الاسهم الخليجية . ويقول البعض ان تداول الاسهم الخليجية اصبح مؤخرا بمثابة « ملح » التداول في البورصة . اي انها باتت تشكل نصيبا كبيرا من حجم التداول .

أسعار الذهب تنخفض بحدة محليا وعالميا

سجل الذهب هبوطا كبيرا في السوق المحلية امس ، بلغ ٨٥ دينارا للكيلو الواحد عيار ٩٩٩ . ويقول المراقبون ان سبب هبوط الذهب بحدة يعود الى التحسن الذي طرا على سعر الدولار .

وسجل الجنيه الاسترليني تراجعا قدره ٦ر٧٥ فلوس وبلغ سعره امس ٦٣٢ فلسا وكان سعره يوم امس الاول ٦٣٨ر٧٥ فلسا ، وكذلك سجل الين الياباني تراجعا طفيفا فبلغ سعر الالف منه ١ر٢٦٩ دينار وكان سعر الالف منه يوم امس الاول ١ر٢٧٣ دينار ، اما الدولار الاميركي فقد سجل تحسنا مقداره نصف فلس وقد بلغ سعره اليوم ٢٧٥ر٥٠ وكان سعره يوم امس الاول ٢٧٥ فلسا .

على الصعيد الدولي انخفض سعر الذهب في اسواقه باوروبا امس انخفاضا حادا فيما استمر الدولار يستعيد عافيته مقابل سائر العملات الرئيسية في اسواق المال العالمية .

وتدنى سعر الذهب الى ٢٩٥ر٣٥ دولارا للاونصة الواحدة بعد ان سجل رقما قياسيا بلغ ٣٠١ر٤٠ دولار للاونصة في عمليات تداول المعدن النفيس ظهر امس الاول .

وعزا المراقبون التحسن الذي طرا على مركز الدولار الى تحسن طرا على ميزان المدفوعات الاميركي الذي سجل عجزا اقل في الشهر الماضي بلغ ١ر٩ بليون دولار . اضافة الى ان تعيين بول فولكر رئيسا لمجلس ادارة البنك الاحتياطي الفيدرالي قد ساهم في اعطاء تلميح مؤداه ان معدل الفائدة الاميركية سيبقى عاليا حتى تتم عملية كبح جماح التضخم .

وتعود معدلات الفائدة العالية في الولايات المتحدة بعوائد الفضل على المستثمرين نظير مقتنياتهم من الدولار مما يوفر دعما لمعدل صرف العملة الاميركية .

وارتفع سعر الدولار في اسواق المال الاوروبية الى مستوى بلغ معه ١ر٨٤ مارك الماني غربي و ١ر٦٦٥ فرنك سويسري .

حكومة الإمارات تشكل لجنة لدراسة أحوال العقارات

قرر مجلس الوزراء في دولة الامارات تشكيل لجنة من وزيري المالية والصناعة والاقتصاد والتجارة ومجلس النقد لدراسة اوضاع العقارات في دولة الامارات .

وكلف المجلس اللجنة بدراسة الديون المترتبة على المواطنين من اصحاب العمارات وحصرها بشكل فعلي وذلك بهدف تخفيف ضغط هذه الديون على اساس تمديد سنوات تسديدها وتخفيض قيمة الفائدة عليها بما يحقق المصلحة العامة بالنسبة للبنوك والمواطنين ويوفر السيولة ويحقق الاستقرار الاقتصادي .

● على صعيد اخر قررت دولة الامارات زيادة الرسوم الجمركية على المنتجات الاجنبية لتوفير الحماية للسلع والمنتجات الوطنية المماثلة بهدف تشجيع وتطوير الصناعات الوطنية .

وتلقت الامانة العامة للصناعة رسالة من وزارة المالية والصناعة تطلب فيها تحديد جميع السلع والمنتجات الوطنية المطلوب حمايتها من المنتجات الاجنبية المماثلة والاتصال باصحاب المصانع الوطنية ليتسنى دراسة متطلباتها الخاصة من النواحي الاقتصادية والتسويقية وتحديد المنتجات التي تستلزم الحماية نظرا لان قرار حماية الانتاج الوطني يخضع لاختصاص وزارة المالية والصناعة .

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع في سبتمبر المقبل

تعقد في ٣ سبتمبر المقبل في تونس الدورة العادية السابعة والعشرون للمجلس الاقتصادي العربي ، على مستوى وزراء المالية .

وينـاقش المجلس في اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام تقريرا من الامين العام لجامعة الدول العربية والتقرير الاقتصادي عن التطورات الاقتصادية العربية والدولية ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس في دورته السابقة وانجازات ادارته الاقتصادية .

كما يبحث المجلس مخاطر الغزو الاقتصادي الصهيوني ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد الذي عقد مؤخرا في بغداد واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي والمشروعات العربية المشتركة .

ويناقش المجلس الاقتصادي العربي في دورته المقبلة كذلك مشروع الاتفاقية الخاصة بحكم الدول الاكثر رعاية وتقارير عن نشاط المنظمات العربية المتخصصة وتقريرا عن تطور شؤون المقاطعة العربية لاسرائيل .

كما يناقش المجلس موضوع انشاء معهد ضرائبي بالاردن وتبادل الاعفاء الضريبي لاعمال ومعدات مؤسسات الطيران العربية .

الأردن يفتش عن بديل للنفط

يسعى الاردن الان الى وضع استراتيجية للطاقة تهدف الى تقليص اعتماده على النفط المستورد وتطوير مصادر بديلة يمكن ان تكون متوفرة محليا .

وقال وزير الصناعة الدكتور نجم الدين الدجاني ان الزيادة الاخيرة في الاسعار والتي دخلت حيز التنفيذ في مطلع يوليو تكلف الاردن مبالغ اضافية تصل الى ستة ملايين دينار شهريا .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية امس ان لجنة وطنية للطاقة برئاسة ولي العهد الامير حسن تناقش الان وضع الملامح الرئيسية لخطة لاستهلاك الطاقة والحفاظ عليها بحيث تهدف الى اعادة تنظيم وترشيد استهلاك الطاقة وتطوير مصادر محلية للطاقة وتحقيق وفر سنوي في معدل نمو استهلاك الطاقة لا يقل عن عشرة بالمائة .

وقالت الوكالة ان الدكتور الدجاني عرض على لجنة الطاقة في اجتماع لها امس وضع الطاقة في الاردن واعتماده على النفط المستورد كما اثار الى امكانية استغلال مصادر الطاقة المحلية مثل الصخور الزيتية والطاقة الشمسية والمساقط الهوائية والحرارة الجوفية والرياح .

الا ان الوكالة لم تورد تفصيلات عن حديث وزير الصناعة عن هذه الامكانات .

وكان الدكتور الدجاني قد دعا الدول العربية المصدرة للنفط في تصريح صحفي الى زيادة معوناتها الى الاردن وسائر الاقطار العربية المستهلكة للبترول بما يوازي ارتفاع اسعار النفط . (كونا)

مصنع اسمنت جديد في العراق

افتتح السيد طاهر توفيق وزير الصناعة والمعادن العراقي معملا للاسمنت بمنطقة حمام العليل الجديد جنوبي مدينة الموصل .

وقد كلف المعمل الذي يبلغ طاقته الانتاجية ٥٠٠ الف طن سنويا مبلغ ١٧ مليون و ٣٢٠ الف دينار اي حوالي ٥٦ مليون دولار .

نيجيريا تؤمم « بريتش بتروليوم »

نفى مسؤولون في شركة « بريتش بتروليوم » شائعات ترددت في لاغوس حول اعتزام الحكومة النيجيرية تاميم انصبة الشركة في شركة « شل بتروليوم نيجيريا اويل كومباني » التي تنتج نصف بترول نيجيريا .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الشائعات تفيد بان الشركة البريطانية ستبلغ رسميا بهذا القرار .

وترددت في الاسبوع الماضي شائعات حول اعتزام الحكومة النيجيرية اتخاذ اجراءات ضد المصالح البريطانية .

اميركا تزيد مستورداتها من السيارات

ذكرت نشرة لوزارة التجارة في واشنطن امس ان نسبة واردات الولايات المتحدة من السيارات من كل من اليابان واوروبا سترتفع بنسبة عالية في النصف الثاني من هذا العام .

وذكرت النشرة ان هذا يعود الى رغبة المشترين باقتناء السيارات التي تستهلك قدرا اقل من البنزين .

الصين ترفع أسعار بترولها بنسبة ٢٨ بالمائة

رفعت الصين اسعار بترولها بنسبة ٢٨ر٥ بالمائة ليبلغ ٢١ر٨٠ دولارا للبرميل .

وقالت مصادر صناعة النفط في طوكيو ان الصين ومؤسستين يابانيتين توصلت الى اتفاقية لاستيراد كميات من النفط الصيني .

أسعار الاسهم

دولة الكويت
وزارة التجارة والصناعة
ادارة الاوراق المالية والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم
النشرة اليومية

حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٧٩/٧/٣١

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	اسعار اليوم: الادنى	اسعار اليوم: الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٣ ¼		٢٣ ¼	٢٣٠٠٠	١	٢٣ر٥٠٠	٧/٢٦	-٥٠٠ر
٢	بنك الخليج	٢٧ر٦٠٠		٢٧ر٦٠٠	٢٠٠٠	١	٢٧ ½	٧/٢٨	+١٠٠ر
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ر٤٥٠	١٩ ¼	١٩ ¼	١٢٧٥٨١	١٨	١٩ ½	٧/٣٠	- ¼
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٧	٧/٢٤	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠ر٦٠٠	٧/٢٦	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٤ ½	١٤ر٣٥٠	١٤ر٤٠٠	٢٣٦٤٦٣	٣٨	١٤ر٣٥٠	٧/٣٠	+٠٥٠ر
٧	بنك برقان	١٤ ½	١٤ر٢٠٠	١٤ر٢٠٠	٨٦٠٢٤	١٤	١٤ ½	٧/٣٠	-٣٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠ر٣٥٠	١٠ر١٠٠	١٠ر١٥٠	١٧٣٣٨٢	٨٠	١٠	٧/٣٠	+١٥٠ر
٩	الكويتية للاستثمار	١٠ر٤٥٠	١٠ ¼	١٠ ¼	١٥٠٨٠٠	١٨	١٠ر٤٥٠	٧/٢٦	-٢٠٠ر
١٠	الاستثمارات .. الخارجية	٤ ½		٤ ½	٢٠٠٠	١	٤ر٧٠٠	٧/٢٨	-٢٠٠ر
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٤٧٥	٥ر٤٠٠	٥ر٤٣٠	٢٠٠٠٠٠	١٣	٥ر٤٠٠	٧/٣٠	+٠٣٠ر
١٢	الكويت للتامين						٣٧ ¾	٧/٢٩	
١٣	الخليج للتامين						٢٩ ½	٧/٢٦	
١٤	الاهلية للتامين						٢٥	٧/١٨	
١٥	وربة للتامين	١٤ر٢٠٠	١٣ر٧٠٠	١٣ر٧٠٠	٢٧٥٩٥	١٧	١٣ر٩٠٠	٧/٣٠	-٢٠٠ر
١٦	الصناعات الوطنية						١٩ ½	٧/٥	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت						٢٦ ¼	٧/١٧	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة	٣ ¼		٣ ¼	٢٠٥٠٠	٣	٣ ¼	٧/٣٠	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر١٠٠	٧/١٩	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٨٠٠	٧/٢٢	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٩٥٠	٧/٢٤	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٥٠	٧/١	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						٣ر٢٠٠	٧/٢٨	
٢٦	الخليج للكيبلات						٥ر٣٠٠	٧/١٧	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٤ر٣٠٠		٤ر٣٠٠	٥٠٠٠	١	٤ ½	٧/٢٩	-٢٠٠ر
٢٨	اطارات الكويت						١ر٩٠٠	٧/٢٨	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤ ½	٧/٢	
٣٠	المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٧/١٥	
٣١	نقل وتجارة المواشي	٣ر٩٦٠		٣ر٩٦٠	٢٦٠٠٠	٣	٣ر٩٥٠	٧/٣٠	+٠١٠ر
٣٢	النقل البحري	٢ر١٥٠		٢ر١٥٠	٥٥٨٤	٣	٢	٧/٣٠	+١٥٠ر
٣٣	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
٣٤	الفنادق الكويتية						٧	٧/٧	
٣٥	الكويتية للاغذية						٧	٧/١٨	
٣٦	المنتجات الزراعية	٢ر٤٢٥	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	١٨٠٠٠	٣	٢ر٤٠٠	٧/٢٥	-٠٥٠ر
٣٧	عقارات الكويت	١٤ر٤٠٠	١٤ر١٧٥	١٤ر٣٥٠	٢٤٧٧٦١	٣٨	١٤ر١٧٥	٧/٣٠	+١٧٥ر
٣٨	العقارات المتحدة	١١ر٨٠٠	١١ ¼	١١ر٨٠٠	٤٥٠٠٧٦	٤٩	١١ ¼	٧/٣٠	+٥٥٠ر
٣٩	وطنية عقارية	٨ر٥٥٠	٨ ½	٨ر٥٠٠	٤٠٠٠	٢	٨ ½	٧/٣٠	+٠٥٠ر
	المجموع الكلي =				١٨٠٥٧٦٦	٣٠٣			

اسعار العملة



عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٢٥١٦١ ـ ٤٢٥١٤٧

العملة	السعر
دولار كندي	٢٧٥ر٨٠
جنيه استرليني	٦٢١
لبره لبنانيه	٨٥٠
لبره سوريه	٦٣٦٠
لير ايطالي	٣٣٦
دينار عراقي	٧٢٣
دينار اردني	٩٢٣
دينار جنوبي	٧٩٣
دينار تونسي	٧٣٠
دينار بحريني	٧٢٧
درهم امارات	٧٢٧
درهم مغربي	٧٣
ريال قطري	٧٢٧
ريال سعودي	٨٢٠٨
ريال عماني	٧٩٨
ريال يمني شمالي	٦٠٨٨٥
مارك الماني	٢٤٥٠٠
فرنك سويسري	١٦٥٦٠٠
فرنك فرنسي	٦٤٩٧٠
فرنك بلجيكي	٧٢٠٠
هولندي	١٣٥
قبرصي	٨١٠
ين ياباني	١٢٨٠
تومان ايراني	٨٢٤
روبية هندية	٣٥٢٠٠
روبية باكستانية	٢٧٩٠٠
جنيه مصري نقدي	٢٨٥
جنيه مصري تحويل	٢٥٢
ذهب تولات	٣٠٤
ذهب ٩٩٥	٢٥٩٦
ذهب ٩٩٩	٢٦٠٧
ذهب ٩٩٩٩	

المجموعة التجارية المتحدة
ت ٤٣٠١١٥

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٧٥
جنيه استرليني	٦٣٠ر٤٠
لبره لبنانية	٨ر٥٧٠
لبره سورية	٦ر٢٥٠
لير ايطالي	٣٣٧ر٧٠
دينار عراقي	٧٢٥
دينار اردني	٩٢٤
دينار جنوبي	٧٩٣
دينار بحريني	٧٢٠
دينار تونسي	٧٣٠
درهم مغربي	٧٣
درهم امارات	٧٢٠
ريال قطري	٧٢٧
ريال سعودي	٨ر٢٠٠
ريال عماني	٧٩٦
ريال يمني شمالي	٦٠
مارك الماني	١٥٢
فرنك سويسري	١٦٢ر٧٠
فرنك فرنسي	٦٥ر٢٠
فرنك بلجيكي	٩ر٥٤٠
ين ياباني	٢٨٠ر٢٠
غلدر هولندي	١٣٨ر٥٠
تومان ايراني	٢٤
بيزيتا اسباني	٤٢٠٠
روبية هندية	٣٥
روبية باكستانية	٢٧ر٩٠٠
جنيه مصري نقدي	٢٧٥
جنيه مصري تحويل	٢٥٥
ذهب تولات	٣١٤ر١٥٠
ذهب ٩٩٥	٢٦٨٢
ذهب ٩٩٩	٢٦٩٢ر١٥٠
ذهب ٩٩٩٩	٢٦٩٦

شركة جواد وحيدر
ت ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٧٥
جنيه استرليني	٦٢٨
لبرة لبنانية	٨٥٧٠
لبرة سورية	٦٢٤٠
لير ايطالي	٣٤٠
دينار عراقي	٧٢٥
دينار اردني	٩٢٢
دينار بحريني	٧٢٣
درهم مغربي	٧٣
دينار جنوبي	٧٦٩
دينار تونسي	٧٣٠
ريال قطري	٧٣٠
درهم امارات	٧٢٧
ريال عماني	٧٩٩
ريال يمني شمالي	٦٠ر٨٥٠
ريال سعودي	٨ر٢٥٠
مارك الماني	١٥٢
فرنك سويسري	١٦٢
فرنك فرنسي	٦٥ر٤٠
فرنك بلجيكي	٩٣ر٨٠
ين ياباني	١٢٨٠
تومان ايراني	٢٤
بيزتا اسباني	٤ر٢٥٠
فلورين هولندي	١٣٧ر٧٠
روبية هندية	٣٥
روبية باكستانية	٢٧ر٩٠٠
جنيه مصري نقدي	٢٧٥
جنيه مصري تحويل	٢٥٢
ذهب تولات	٣١٤
ذهب ٩٩٥	٢٦٧٩
ذهب ٩٩٩	٢٦٩٠

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٣١٣١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٧٩
جنيه استرليني	٥٧٢ر٢٥
ليرة لبنانية	٨ر٥٥٠
ليرة سورية	٦ر٢٠٠
دينار عراقي	٧٥٨
دينار اردني	٩١٢
دينار بحريني	٧٢٨
درهم الامارات	٧٢ر٧٥
ريال قطري	٧٤ر٢٥
ريال سعودي	٨٢ر٢٥
ريال عماني	٨٠١
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
تومان ايراني	٣٧
روبية باكستانية	٢٨ر١٠٠
مارك الماني	١٤٥ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٣
فرنك سويسري	١٦١
ليرة ايطالية	٣٢٨
ين ياباني	١ر٢٨٠
دولار كندي	٢٤١ر٢٥
روبية هندية	٣٣ر٩٠٠
دينار جنوبي	٨٠٨

حركة اسعار السندات التاريخ ٤ـ١ـ٧٧
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ٦ـ١ـ١٩٧٧

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: د.ك للبيع	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
[illegible]	١٠٠	[illegible]	—	—	١٢	٢ر١٦٦	٦ر٢٢
[illegible]	١٠٠	[illegible]	—	—	٧١	١٢ر٣١١	٦ر١٨

حركة البواخر

البواخر القادمة . ارباناز ـ طرجان ـ رشيدة ـ السالمية ـ كيب اوريتجال (ثابت) ـ اورينتفيكتوري ـ ابن خلدون ـ ميرازاريو لومباردبا ـ زيوجين .

البواخر المغادرة : ريوتوف ـ سونيا سوفيا ـ سي تزين لندن، لبغانتش ـ نابوبو ـ ابن ماجد سفين هواك ـ فيوستار ـ ميركوري جولف .

الدفعة الأخيرة من ترقيات الصحة تشمل ٩٤٧ ممرضا وممرضة و١١٦ إداريا وفنيا

اعلنت وزارة الصحة اسماء الدفعة الاخيرة من المشمولين بالترقيات من افراد الهيئة التمريضية غير الكويتيين . بلغ عددهم ٩٤٧ ممرضا وممرضة ، و ١١٦ موظفا من الاداريين والفنيين المساعدين والتخصصيين ، وذلك على النحو التالي :

المرقون للدرجة الرابعة :

روزاليدا ماثيوس ، عزيزه محمود حسن الشيخ صالح ، جليله اسعد قسيس ، مارجريت لورنس فرناندس ، زهره غزال محمد غزيب ، نجاة نجيب حمدان ، انعام محمود فارس ، وجيهة سعود ناجي قاسم ، نيلى عمانويل شكري ، تريز اميل هاشم ، هدى محمد حسين ، سكينه محمد الزيات ، حامده عبد القادر بربير ، آسيا شاكر خليل عايش ، امتثال عزيز مناس الدويش ، اناما جورج ، عصمت عبد الغفار عبد الله ، جميلة علي سري ، نيلي عبد الحميد منصور ، نعمات محمد علي فتح الباب ، الياما ايبن جاكوب ، بركات علي نصار الخطيب ، اتسي ام. ماثيو ، شهناز محمد علي بوشهري ، صوفيا اميروسيونبموكيانتو ، عائده شنناوي محمد الزيات ، فتحية ابو المجد محمود ، نرجس محسن بسيوني ، عاليه الشربيني محمد العطار ، مثيل جميل قبعين ، زيزف سليم اسحق ، الياما ماثيو ، سيسليا لورنس مندوزا ، الياما تشاكوكوريان ، سميرة محمد كايد ، بديعة غنيمزعرور ، فكتوريا غنيم زعرور ، نجلاء جريس غزال ، وفيقه محمد خير اللحام ، ماري جلبرت ، فاطمة عثمان عبد الكريم ، ليلاما ابراهام ببتر ، امال احمد رمزي برهان ، تريز فريدرك لوك ، فاطمة محمد يوسف ، عايده حامد عثمان غنيم ، تنكاما ابراهام ، سوساما جونسون ، الياما فارجيس ، بيرنسا بيتر ديفيس ، اناما صمونيل ماثيوس ، بديعه عبد القادر بطرش ، اجنسي توماس ، جورج جوزيف انجلفل ، غازي ابراهيم صالح طرفان ، توماس اناما ، صمونيل فيليب بوليد ويل ، بانيتل انفيرا ابراهام ، فكريه توفيف جركس ، ماري عبد الله ورده ، عفيفه عوض عبد السيد ، استر يوسف تادروس ، سميرة عبد الرحمن ابو زيد ، سعاد علي توفيق ، عزيزة كمال محمد كمال ، هنيه السيد عطيه ، الياما مامن مابوريل ، سعاد فؤاد معاصري ، اسماء يوسف موراني ، مريانا جوزيف (فارجيس) ، تشيناما جوزيف ، ساراما ماثيوس ، اناما صمونيل ، ساراما زكريا فارجيس ((جورج)) ، عصام الامير عبد الرحمن شهاب ، روز بيتر تبلاباتا ، ديفيد انطونيو ، سلوى امين عثمان ، سريلا فرنانديس ، نسيمه موسى جروش ، حليمه محمود ابراهيم الفار ، ماري توماس فارجيس ، فردوس حسين سالم ، فكتوريا ماريا كراشيا البدا ، الياما بولصوص توماس ، الياما ابراهام توماس ، سوساما الكسندر ، وجيهه صبري شديان ، ك. فارجيس ، عنايه توفيق عابدين ، ماري جون ، عفاف صبحي الملواني ، سهام محمد سمير باكير ، امل كامسل يموت ، عبد الله الشيخ يوسف عبد الرزاق ، امينى ماثيوس ، فارس يوسف مطر ، الياما تشاكو اسكندر جاس ، ميلاد بديع حجا ، جورجيت البرت اسكندر جاس ، فيليب عطيه مسخرون ، جريس نبنان ، اليس سكوبرا عبد الله ، رئيسة سعد الدين حرب ، وداد شفيق فخر الدين ، انعام احمد الكاشف ، فريدة خليل محمود حسن ابراهيم ، فوقيه عبد السلام حنحوت ، تنكاما توماس ، يوسف جبران علي ، فوزية داود عبد القادر ، لبيب رفله صليب ، محمود حسين الاشقر ، كريمة عرفه علي ، رضيه عبد الكريم المصري ، فاطمة جمعة فرج ، ادوار فارس حصروني ، جورج رشيد معكرونه ، وليم نجيب جلده ، عاطف محمد عبد الله الخطيب ، فاطمة صحابي حمساد (سليم عريقات) ، هيلانه ميشيل حنانيا ، خيريه الحاج عمر الخياط ، سميه مصطفى شهاب ، نجاح بهيج شقير ، انياما جورج ، جميل جرجس مطر ، محمد غانم ظاهر ، اسماعيل محمد مطر ، غطاس كامل عياد ، احمد ابراهيم الحاج ، عبد الملك برسوم سعد ، فؤادميخائيل يعقوب ، ليلى سعد خليل ، نبيلسه نجيب عبد الحليم محمد ، افكار فهمي ادريس ، فائقة عطا خليل واصف ، حسني حسان عبد الله ، عواطف علي احمد ، انس ابراهيم عبد الله عبود ، خديجة حموده علي عمار ، سميحه عبد العزيز رسلان ، فوزية مزيدصليب ، فكريه نجيب عيسى نقولا خضر ، امينه محمد نشار ، عواطف مرسى علي التونى ، حسنه عوض سليمان ابوزيد ، ثريا زوزو حامد المنزلاوي ، عليه محمد ابراهيم بدر الدين ، وديعه بطرس مشرقي ، عايده ميخائيل جرجس ، سميحه عبد الغني صبح ، انيب خضر سليمان يوسف ، محمود محمد حسن فزع ، فاطمة فتح اللهمحروس ، جويس بربرا ديتو ، ساراما سليمون ، ماكر وهبي ستيفان كوزليان ، انشاما كوريان ، ماري. ام. جورج ، ساميه عباس اسماعيل ، راما داسكونشيري ، ماري رشيد معكرونه ، كوثر السيد احمد البرجس ، رئيسة [...]د نصار ، مريانا جاكوب ، سي. في. ثارايانان ، شوقية ربيع الباهي ، مرجريت روز سكوير الوبو ، اناما ريا جورج كابلانجيان ، ايفون اسكندر جبسرا كيدان ، روزهيلين سكويرا ، فوزية سيد محمد السيد المصري ، يوسف مجاج سلايه ، عائشة محمد بشير زلط ، فايزه محمد سليمان السيد ، جميلة خليل منيب دونان ، بونيسا تشيلاشي ، اناما جيمس ، عبد الحميد قاسم السعدي ، عبد محمد علي علول ، موسى محمد مصطفىطه ، الي ام. ريسوزا ، اناما بيبي جي.

فارجيس ، حياة امين الخطيب ، حسنه عفيفي ضاهر ، نوال محمد موسى عبد العاطي ، جانبيه عثمان صالح ، فوزيه محمود محمد ندا ، محاسن ابراهيم صقر ، سميره عبد الله محمد ، ليلى حسن امين شلبي ، امتثال صالح عطا الله ، ماري فرج ميخائيل ، منيره يوسف سعد ، روحيه مصلحي احمد ، فتينه محمد عبد السلام ، تريز سعيد سليمان ، دلال محمد عامر ، اناما ابراهام ، سوساما جاكوب ، الياما مامن ، دينفر دمونتيرو ، سميره دسوقي عبد الحافظ ، قوت القلوب صادق ، نوال محمد صالح الضبع ، سيدني لورنس كانسيران ، اعتدال حسن علي عبد الله ، ماري كوتي فارجيس ، محمد احمد سالمخشان ، ملفينا يوسف عبد سالم ، جريسشاكو ، رجاء عبد العزيز اسماعيل ، جريس صمونيل ، ماري مامن ، انشاما صمونيل امانيل ، تريزا باكوسي. ب. توماس ، كنجاماجون ، الياما بولص ، فاطمة دكروري سليمان ، زينب السيد جمعه ، نديه احمد محمد رضا ، اليس ابراهام ، عطيه محمد العيسوي ، اناما الكسندر ، انشاما فارجيس ، سوساما بوثن ، اناما توماس ، كلارا اكريست داس ، سيدة دسوقي عبد الله ، منيره احمد عبد الله العشماوي ، اكساي. س. ديسوزا ، فتحية خليل المصري ، روزي شاندي بول ، ماري جون ، تنكاما ابراهام ، ديناما الكسندر ، اناما ستيفان ، ام. س. تشاكو ، ت.ن. نادار ، شوقيه عبد الفتاح عبد الجواد ، الياما جورج ، بديعه محمد محمد بغا ، افكار يونان شحاته ، برجوهي قره بت غره بثيان ، سومس فيليب ، ا. شندرا لال ، اسماء مصطفى محمد عبد ، مريانا ابراهام ، راشيل فارجيس ، ماري كوتي فيليب ، فاطمة السيد صبيح ، رامز محسن سعود ، ماري كوتي امن ، تريسيا كوران ، مريانا جون ، مريانا جون توماس ، بشرى علي رباب ، دايس فيليب ، ماري كوتي فارجيس توماس ، ماري ابراهام ، ريشينو نادرا ، الياما ابراهام ، فوزيه محمد احمد امام ، اكتمال جرجس هواط ، سميره يوسف سعد ، محمد راشد فراج ، ثريا محمد هندي ، اسوار واس شيليل ، ماري. ك.م. جون ، ليلى محمود محمد سالم ، فوزيه سعيد بسيوني ، فردوس عابدين محمد ، سالم سعد العباسي ، بديعه محمد نجيب حسن ، عطيات عبدالحميد عبدالسلام ، كوكب مكس ايوب ، مارلما كورونيلا ، ريفا نسام ماني صمونيل ، مريانا فارجيس ، رجاء محمد امين طنطاوي ، ت. بول. راج ، سي. بول. داس ، ناديه رفيق طعمه ، نلديه عيسى تيموني ، اناما ابراهام ، راعوث فهيم جبد ، فاطمة ابراهيم العزب ، فايزه مصطفى الحلواني ، سامية فريد عبد السيد ، اناما ماثيو ، شفيقه فريد النحاس ، ابراهيم صالح عكيله ، نلجي يوسف قدوره ، سلوى محمدمصراني ، نبيهه عيسى محفوظ الياس جبر الشويلي ، كيه. آي. جون ، مارك سلفا راج ، ماري بولص ملوك ، عفاف واصف يوسف سليمان بريار ، امينه الحاج علي اسماء ، امالفيا صليب امانيوس ، ماري اسعد عبد الله ، الياما جورج ، امينى كوتي صمونيل ، فاطمة محمد عبد الهادي ، اني . فيليب ، آن. كنجاما ديسوزا ، ليلى حسن بجوني ، جوليان احمد محمد محجوب ، كريمان عبد الهدى خليل ، نعمات علي بيومي ، خديجة احمد ابراهيم داعوش ، سعدية عبد العزيز محمود ، انشاما تي. ك ، مريانا. ك. فارجيس ، ريما فانسي جورج ، ماري توماس ، فكتوريا غالي قليني ، حسنه خليل ابراهيم ، تهاني نجيب سعد ، ماري ماثيو ، ت. فارجيس ، بيبي ، عفاف محمد ايوب ، وداد حنا الحلو ، س.ل. وانيسا ، اليزابيث ماثيو ، اموره زكي مصطفى حموده ، رسميه محمد عبد الرحمن صيام ، ام. ماري نينان ، الياسا توماس ، حياة محمود الشمالي ، ساراما الكسندر ، زينب زكي احمد التحسيني ، جهند فاروق محمد خليل الجلاد ، سعاد بدوي سيد احمد ، مريانا فيليب ، راجيني جون ، سوساما فارجيس ، تشيناما ماثاي ، فلام محمد خان سيل بابان ، هانم محمود سيف الدين ، اناما جورج ، شهيره نونو عبد اللطيف بيطار ، عادل عمر شبايطه ، تماضر الشهيره سهام احمد محمد حسنين ، مريانا آيب ، اليزابيث توماي ، انا بيغيرا ، صبري محمد صالح الخالدي ، جليله منصور فرج ، فايزه عادل يتم الناطور ، غازي محمود كعوش ، فايز علي خضرم ، نعيمه مصطفى نصر ، سميره ميخائيل حبيب ، ك. كروبا تارام ، ناصر سعد ايوب ، ممدوحه بشير ابو الهدى ، عادل اسعد كعوش ، غاني مرشد سعود ، اناما بي. بيبي ، عواطف ابراهيم عبد القوى ، ب.ك. كوريان ، وردوهي انتوني خوري ، ميرسي سيدني ، حسن محمد محمود ، احمد ايوب محمود ايوب ، عطا احمد حوراني ، محمد محمود محمد ، لوسي انطون عبود ، عفاف فرنسيس جاد الله ، جورجيت سهيل سعود ، تركيه عبد القادر احمد ، سهيل عبد الله سعود ، عايده محمد عليالساداتي ، فضيله احمد سليم الخياط ، ثريا صبحي الخطيب ، جليل فرج نايف ، مزين احمد رشيد الشولي ، شكيب

خليل علي صالح ، سعديه عبدالجواد زمزم ، فاطمة ذياب غنيم ، اليزابيث تشاكو ، ك. اناما توماس ، كونجاما ماثيوس ، كونجاما بذاما توماس ، جول زارينا مالك ، نزيهة رامز سعود هنود ، مزين خبيه محمد صبحي ، حسنه فريد موسى ، فاطمه صبحيه حكمت كوراي ، نهاد اديب هاني العلبي ، تبويه ابراهيم السباعي ، نرجس موسى صالح ، ننكاما كوشي ، السي كوتي اومن ، اناما جورج ، ماريكوتي تشيريان ، مريانا جون ، ساراما الفارجيس ، امل محمد سالم سراج الدين ، بثينه محمد ياسين بركات ، يسريه عبد الفتاح المدني ، لياء سهيل الزهر (اسكندر معروف) ، اعتدال احمد عبد الله العشماوي ، زينبنور سعيد علي ، سي. باسكاران ، فؤاد مجيد خضر ، قره بت مهران دمرجيان ، علي موسى الميخي ، محمد عبد الحميد عوايض ، عبدالكريم حسين نور ، يحيى عبد الرؤوف عبد الهادي ، سميح محمد عبد السلام الشريف ، جواد يونس صلاح ، موسى شحاده زهدان ، علي محمد نحله ، حمزه حسن البيطار ، سيف سالم علي ، بيرتا الياس سابا ، جورجيت انطون يعقوب نخله ، نصري جريس غانم ، مريم عبد الله السلايطه ، لطيفه احمد غساني ، سهام محمد سليم بلطه جي ، فاطمة النبويه عبد الحليم ، عيد نمر محمد عوده ، الياما جاكوب ، فضل مفضي حسن انعزام ، جمال فؤاد عفيفي مولوده ناصيف ، ليللي كوتي جورج ، نجلاء عوض موسى صالح صايغ ، نوال مصلحي فرج ، فتحيه احمد مصطفى الجرداوي ، عبد الله محمود عبد القادر الخطيب (الخالدي) ، الياما بيبي ، امينه علي عكيلي ، ميسر سعيد جبر بكر الشيخ قاسم ، ابتسام عبد الحليم سليم الدماس ، امينه بايزيد ، ك. في. فارجيس ، مريم محمود احمد فرج ، ميرسي ماري جون ، تشيناما كوريان ، الفرد بولوص الفقى ، يونس محمد رشيد حمدان ، سي. بي. ساروجيني ، رافداران ، كوثر شعبان محمد ، محمود غانم عبد الله ظاهر ، اناما جوزيف ، اناما فارجيس ، محمود علي عبد الرحمن ، سعاد سالم محمد سالم ، راشيلاما جورج ، فاطمة سليمان ابراهيم ، ساراما جورج ، الياما ماليو (كوشي) ، الياما بسود سكونجو ، فادميتا سكوماران ، معين سجيع الياس ، ماري ماليو ، فايزه محمد هندي ادريس ، هدى اسعد عوض حسن ، نجاة يوسف جورج ، ابتسام محمد المصري ، حريصه محمد امين ابراهيم ، ناطح احمد محمود ، كوثر شريف محمد شريف ، ك.ج. ماتشامابايكا اما ، وداد سعدالدجوي ، ليلى ابراهام ، ليلى محمد امين طيه ، ماري كريسماس برتشان ، فريال عبد العزيز السيد سعد ، ديناما بوجنان ، ساراما فارجيس ، اناما جورج ، صبري سليم محمد ابو علي ، حنه توفيق الياس رزق الله ، اكرم حسين القضماني ، عبد الرحمن غالب حسين جمعة ، محمد كاظم فزاع ، احمد محمد الحاج قاسم ، عبد الحافظ مصطفى كايد ، ليندا ميخائيل حبيب ، ساراما بي توماس ، عمر نظمي فرج ، خليل عوض يونس ، ساراما كوشي ، نجيه عبد الوهاب احمد ، جريس جورج ، ساراما جوزيف ، فتحيه محمد علي الحمصي ، بيناما بيبي توماس ، زاهده زاهد ، الياما كوريان ، احسان ابراهيم علي حسن.

المرقون للدرجة الخامسة :

محمود احمد محمود الاسود ، تيسير محمود كمرش ، سيد نظير احمد ، فكرية عبد الحليم بشير السيد ، لالتياني فارجيس ، نمر يوسف نمر ، خميس عبد الله باردود ، يوسف احمد الحسن ، علي محمد عبد النبي ، كمال الدين فرج حموده ، فتحية عباس عبد الله ، نعيم حسين ابو شاهين ، ابراهيم محمود الشاعر ، عبد الرحيم محمد قرمش ، فوزية مصلحي محمود ، اناما كوروفيلا ، راشيل اومن ، سمية محمد توفيق الداية ، رادا ماسو دنيار برى ، ايه حسن علي السيد ، مريانا ماثيو ، ليلى كوتي جورج ، سوزانا ماتي الوماس بي ، اناما جاكوب ، ال[...] ليس ، مريانا مابي ، انشاما فارجيس ، سيناما جوزيف كوريابس ، الياماتوماس ، ساراما توماس ، سهير عوض الشامي ، الياما كوريان ، مولي توماس ، ساراما جورج ، ماري كوريان ، ماري جورج ، بيلا جون لامويل راج ، اليماماتشاكو ، مريانا فارجيس ، رحمة الياس اسعد سلمون ، حسين احمد المعياري ، اعتماد متولي سيد احمد ، كاميليا محمد حسن الشاذلي ، مرتا راضي سليمان عماري ، كلير ابراهيم محمد عبد الرحيم الموسى ، فريال حسين علي الشندي ، زينب عطيه السيد ، عادل حسين ابو حسن ، امال محمد عفيفي ، عائشة محمد حسني نافع تمحية ، علي ياسين ابراهيم الخطيب ، صبيحة احمد نعنافة ، احمد حسن الاشمر ، طارق توفيق منصور ، محمد سعيد قادر ، سوسن حسن رضوان ، وحيد غشان علوان ، الين موريس نقولا عبده ، سعاد شكر الله الزهر ، حسن رضا يوسف عبد الفتاح ، راتب يوسف عبد الله ابو راس ، كمال علي فرحات ، عبد الحميد محمد بسيسي بقشي ، محمود حسين قطان ، ابراهيم محمد عبد موسى ، محمد توفيق قاسم ، عبد الجواد طاهر شحاده خلف ، عبد النور حسين عبد الله ، محمد سعيد مصطفى شهاب ، كامل محمد حسن الزي ، ناجيه جرجس سمعان نقولا ، ماريا ناجون فاس ، سعيد محمد الشيخ سعيد ، علي العبد طباخة ، حسن راتب محمد زيد ،

محمد محمود غانم ، سمير جميل شحادة ، ديوزا كابنز باديانا استنيد ، ماريسا رد زعيلينا ريفساردو ، اسبرانس وهيب سليم ويلسون ، موسى طعان الباشا ، محمود حسن حسين احمد علي ، شفيق صادق نجيب ، فتحي سعيد محمود ديب جرار ، عبد الفتاح محمد عبد الفتاح ، زكريا فريد منصور ، يوسف عبد الرحيم شبيب ، فهد محمد النبي ، ماريا فومينا باركنزي ، احمد محمد سالم شلبي ، ماري جاكوب ، مريانا ماثيو تشيناكوني ماثيو ، تشا تشيكوني ايسو ، ايمانويل ابراهيم ، كيه راماني توماس ، ماري تشاكو ، وداد ابراهيم عبد الله العاول ، كرياكيت استطفان سانتين ، محمود غسان عمر الحلبي ، نهى حسين فرحات ، كامل حسن خنافر ، محفوظ سالم جابر ، محمد ابراهيم الاسعد ، عز الدين محمد ابراهيم ، مد سن جابر عبد الهادي ، امين احمد حسين عطا ، يوسف عكاشة محمد حسن ، حسين علي عبد الله الثلجي ، محمد محمود جبريل ، محمد شفيق زهدي فارس ، محمد حسين الخطيب ، زهدي محمد طه ، فؤاد صادق جرار ، عبد الله ابراهيم حسين قاسم ، حبيب انطونيوس طالب ، امين احمد ملاي ، عمر ديب سرحان ، عبد اللطيف احمد محمود العناني ، محمد فضل سليم ، نظام سليمان هزاع ، رشيد اسعد عبد الله ، محمد قاسم خليفة تادرس ، محمد ياسين احمد ، سليمان يوسف صالح ، روجينا زمول يوسف طحان ، كانبر فاطمة عبد الحق ، عنايات جاد محمد البرعي ، زكية ديب سلامة ، رؤوف مجاج زين الدين ، جريس داود الصوري ، م. د. ج. م. فرناندس ، عبد الوهاب حيدر احمد حيدر ، فاطمة النبوية محمد فهمي ، سعود عبد الله الحميدان ، مرنا احمد البوز مولودة موسى ، برهان الدين عبد الله ، زكريا شدي عطا مراد ، محمد سليم جنون ، ابراهيم يوسف ابو لبن ، ابو بكر سعيد النقاش ، احمد عايش غانم ، يوسف درويش ابو نصار ، عيسى مشهور علي عيد موسى ، عادل بهجت السبعي ، علي سليمان زريق ، مارس سابا جرجس ، محمود صبحي محمد الحسيني ، ابراهيم محمد احمد ابو بكر ، مريسبا ديوزا ، محمد ابراهيم ابو دقر ، فؤاد باجس رشيد عويس ، سليم سعيد الحزيني ، فدوى مصطفى السيد ، ريا ابراهيم عواد ، ليندا ابراهيم شحادة ابراهيم ، بديعة فازي محمود مولودة هلال ، نعيم عبيد مري ، نجم عبود محمد القاضي ، عايدة خليل ابراهيم سالم الصايغ ، كارميلا فيكتور نصري ابو منتسه ، ابتسام ابراهيم كرادشة ، بديعة جريس جابر ، ماري يابا باين ، عز ابراهيم عبد الله شحادة ، بشرى محمد قصاص ، روحية حسن رزق ، احمد رياض محيي الدين مناع ، عباس علي طيب علي حيناجي ، فتحية محمد بسويني نجاتي ، مزيونة امين محمد حمادة ، سعاد محمد محمود حسنين ، رئيسة محمود محمد ، عائشة مبروك احمد القزاز ، دانيال تي. راجان .

● الفنية التخصصية : سود هيندز باتوام كيه ، سيد شاه نواز ، جاكوب فاروجيس ، كوليد كور .

● الفنية المساعدة : حسني امين يوسف سعد ، توفيق سليم حمدان ، غازي عبد الرحيم عياش ، علي محمود عبد الرحمن ، حسن صفوت شاهين ، امين عبد الله عبد الرحمن ، محمد سعيد رفيق دبوس ، محمد عادل احمد محمد ابراهيم ، عبد الكريم اسماعيل شلبي ، محمد عبد الكريم حامد الجرف ، انشاما فاروجيس ، فايز عبد الغني حسان مصطفى ، سعيد صبري عوض مواد ، عادل احمد وجدي جمعة ، نواف سعيد مسعود سنجلاوي ، عبد الرحمن محمد ابراهيم علوان ، علي عمر يوسف الشيم ، محمد جلالحماد ، ماهر اديب طاهر عبده ، مريم الياس بشارة ، مثري سعيد فاصون ، صالح محمد صالح سليمان عمر ، مازن عبد الرحمن عبد المجيد ، صالح محمد قدورة ، علي سعد الدين فرحات ، عيسى سليم الحيناوي ، عثمان فخر ابراهيم ، امين عوض حسين ، عبدالله عبد الرحمن عبد القادر ، احمد ابراهيم اسعد عبد الخالق ، نظام عبد الكريم قرقش ، عطا صالح مهدي الموسوي ، فهمي بكر درباس ، رشيد سعيد بركات ، عبد الرحيم محمود سعادة النجلاد ، عمر محمد خليل حسونة ، جميل سليمان حسين ابو فارس ، رشدي عبد اللطيف مصطفى نوما ، منير حسن محمد عيسى ، سامي محمد العدلوني ، عيسىحافظ دودين ، رفيقابراهيم سمعان

● الاداريون : بهيجة يوسف القاسم ، زكية اسكندر طاهر ، اسحق موسى بركات ، زكريا اسحق عبده ، رسمية محمد ديب رشيد ، عبد الله عبد الرحيم عبد الله سمارة ، احمد حنفي يونس عبد العزيز ، عبد العزيز عبد الله درويش ، كلثوم احمد علي ابو رمح ، خيرية محسن بسوني ، عبد اللطيف عبد محمد سيف ، هيفاء حسام توفيق ابو غزالة ، صالح مصطفى محمد خليل ابراهيم ، محمد عبد المنعم محمد سامي ، علي حسن حسن الشناوي ، فخري خميس كرزو ، عبد اللطيف عبد الله الصانع ، سعود ناصر العميدان ، حسام صالح مصطفى صالح ، يعقوب احمد محمد التميمي ، يوسف عبد الله مصطفى الجزماوي ، عبلة يوسف عبد الفتاح ابوبخيط ، تركي طالب محمد الخطيب ، احلام محمد شلبي ، احمد عطا داود جبر ، محمد عصام جودت جار الله علوي ، سمير جمال محمد عثمان ابو حجلة ، اسعد يوسف اسعد البرغوثي ، محفوظ محمد يوسف العيسى ، مؤيد جبر شحادة متواس ،

سالم محمد حمود حمدان ، جمال محمد سعيد ابو هيفة ، ابراهيم عبد الحميد عبد اللطيف ، رياض درويش مصطفى العشي ، جبريل محمد عودة عطا ، سلوى يوسف سعد ، نجوى احمد محمود البيلي ، سلمان محمد سلامة ابو زايد ، صلاح رشيد سعيد محمد صالح ، عدال تيم الناطور ، سميح حسني منصور ابو بكر ، جمال عثمان عيد حماد ، معروف عارف حسني ابو شهاب ، محمد طالب يوسف حمدان ، عبد الكريم محمد عبد القادر منصور ، محمد عبد الله عمران ، عيسى محمد ابراهيم عوض ، جهاد محمود العزة ، عبد الله شحادة عبد الله ابو زر ، عبد الرحمن عبد الحافظ عزال ، نسيمة خليل عازار ، سلمان احمد هارون ، بهاء الدين اسماعيل زريق ، جمال عبد القادر شموط ، محمد سامي المجذوب ، حسن محمود عطية ابو العطا ، عودة جرجس ظاهر ، شمشون سركيس كورين ، محمد رشيد فريد الخياط ، احمد محمود احمد البعيد ، جمال احمد عز شاهين ، فايز عبد الله عبد المجيد ، محمد علي سليمان ، احمد ابراهيم محمد حميد ، محمد رشيد قاسم يوسف خليل ، كريم حنا ابراهيم شاهين ، احمد محمد الدوري الايوبي ، جمعة يعقوب الرئيس ، محمد امين راجي الحاج احمد ، محمد علي محمود الحسن.

المرقون للدرجة السادسة :

كاميليا حسين محمد السيد ، اناما ماثاي ، مدينسة حسن سعيد طه ، بهاطرها محمد عبد الرحيم ، حسنية محمد سلامة حربي ، روزالين دانيال جيمس ، ساراما بوهانان ماثيو ، كاستوري ديفيد صمونيل ، مريانا جورج بانيكارافيدا ، بارتا بارول روزاريو ، فايدة الحسانين محمد العبد العال ، ثريا عبده نعمة الله شحاته ، عائشة السيد مبروك السوداني ، نادرة اسكندر باسيليوس ، ثناء احمد محمد احمد ، عواطف وهبة ابراهيم ابو السعود ، بهانة عبد الغفار الصاوي ، ليلى السيد عوض الله الباجوري ، فخرية محمد سعيد علي الشامي ، فاطمة زكي محمد ابو زيد ، عزيزة جاسم شلبي حسن ، ماري فيليب ، الشاما كورياكوز ، سارة توماس ، اناما تومساس ، انصاف محمد خلف ، فايسة السيد محمد ابو العنين ، دولت محمد علي عنتر ، داود ملحم حسن ، نجية السيد محمد موسى ، محاسن بخيت فرج بشاي ، زينب حسن علي حسين ، نادية ابو الفتوح ابراهيم ، رضا السيد احمد عوض ، امال محمود السيد البطال ، اموكوتي اومن ، الياما ماثيوس ، خديجة قاسم عبد الهادي ، اناما جورج فاركي ، زينب ابراهيم مصطفى سعوده ، ماريا انذونيا دي. كرستينا ، بارول ديلفينا ديساي ، تاهيمينا بلكسي اي. ام. سيد العزام ، فايزة خير موسى واصف ، نادية لطفي حسن عبد الله الزعبلاوي ، نادية هاشم عويس محمد ، اعتدال توفيق موسى الملط ، فوزية مهدي مصطفى سيد ، سنية عبد القادر حسن سالم حسان ، سعاد حسين احمد ، زينب عطية محمد سالم ، زينب عبد السلام محمد علي ، محبات السيد حسن الحلو ، مبروكة السيد محمد ابو الخشب ، فتحية محمد محمد حسن ، ليلى حنفي احمد محمد الملاح ، سعدية خليل ابراهيم خليل ، فاطمة محمد مصطفى داود ، سعاد حلمي احمد عثمان ، عواطف عياد شكري خليفة ، الفت محمد بنداري ، وردة محمد عطية ، نوال توفيق كامل نديم ، نهى محمد عبد السميع داود ، هدى عبد الحفيظ محمد عجاج ، بشرى محمود مصطفى ، سعاد عبده الحسنين سالم ، زينب الماظ سعيد ، فوزية محمد عبده القن ، زينب طه محمود اللقاني ، نادية قطب الصالح ، هدى محمد شويمي محمد ، فاطمة قطب محمد ابراهيم ، احلام عبد التواب علي نصار ، فاطمة كامل محمود احمد ، ساتوانت كورسود هي ، مريانا جون ، مريانا ابراهام ، اميلي عمانويل خانا بسور ، ايناما توماي ، انتوميخا فرنسيس سومي ، جمالات حافظ عجمي ، محمد مطيع عبد الجواد الخياط ، ماري كيه ماثاي ، مريانا فارجيس ، فيكتوريا لوسي سبراد ، ليلاما توماس ، ليليكوتي انتوني ، مريانا ديفيد ، الياما ابراهام ، خادستينا ماثياس ، ام. صمونيل جي مباه ، اناكوتي كوريان ، انتوني جورج ، بوناما زكريا ، مريانا بريم ماريافو ، التونا كوريان تانيكوزيل ، اناما توماس ، السي ماثيو ، سوزان شكري غالي ، اناما ماثيو ، ساراما توماس ، محمد علي عبد الرحيم ، لطيفة طه حمزة عباس ، عبد الله بجاشي علي ، خديجة احمد مرزبان ، قاسم محمد خليل فراشة ، نعيمة صالح البردويل ، ناجية محمد عبد الكريم عساف ، جمال محمد علي محمود جبر ، مصطفى كمال عبد القادر ، رشدي محمد عبد اللطيف ، فهيمة محمد فلاحة ، خليل عبد الله خليل الخواجا ، يوسف حسن جبور ، ابراهيم عيسى محمد (صبح) ، زينب علي علي الجندي ، صبيحة حسن يوسف محمد حمدان ، مريم ابراهيم هنا سلامة ، محمد سعيد احمد سعيد ، محمد صالح سعيد الفارس ، يوسف عبد الله الحكيم ، محمد عبد الله حسين ، وداد بشارة جبرة كيدان ، عصام راشد بكر العلمي ، جدعان عليوي زين الدين ، نمر صالح الساعد ، ادال شاكر التربي ، سهيل حسن ذياب ، سامي عباس الغضبي ، يعقوب يوسف العبود ، محمد تيسير مصطفى طبيش ، منير يوسف ابراهيم الجردي ، محمد عبد الرحمن درويش ، محمد محمود حمدان ، جبريل الياس جبور ، محمد عبد الفتاح عبد العزيز ، احمد مصطفى رستم ، [...] قاسم محمد علي ، محمود علي ، احمد حسن خالد عذاوية ، وارطانوش بدروس كشيش اوغليان ،

خليل عبد الرحمن ابو عشيبة ، عبد المعطي سليمان حمد ابو حوصة ، عصام عوض محمد اللبابيدي ، فاطمة محمد حسن الويس ، ثريا عبد النبي محمد علي ، دلال توفيق الدينا ، نعيم عيسى محمود حمدان ، مريم سعد ابو سعيد ، احمد ابراهيم احمد عوض ، سعدون موسى عبد الله الجماجري ، سالم علي محمد المسالم ، ابراهيم صالح عبود ، فتحي عبدالهادي جمارة ، احمد كاتب حسين الناطور ، سيف الدين محمد طاهر سعد الدين ، محمد احمد حميدة ، محمد طالب قندولسي ، محمد مصطفى ابو زيد ، محمد سعيد شفيق السايح ، جابر عبد العزيز سليمان ، جميل شريف كامل جرار ، عبد الله صقر عبد الرحيم ، محمد بشير بزي ، محمد حسين ليساب ، محمود عبد الرحمن عودة ، عزت احمد علي سلفيتي ، يوسف عبد الله صبح ، حمدي خالد الصقر ، محمود عبد الخالق حسن ، عاطف يوسف ابو عريشة ، عبد القادر كايد محمود حامد دغلس ، محمود خليل زعير ، نشأت احمد صبوح ، نعمانة فاندي مكارم ، ابراهيم سعيد الصباح ، نجلاء قسطندي نعيم ، وصفي عبد الكريم صالح عواد ، احمد توفيق طه ، علي عبد الرضا علي ، محمد حسين مركيس ، موسى اسماعيل حاج نجار ، يوسف بطرس الدراوسي ، داود خميس محمد محمود ، شوكت ذياب قوشة ، علي محمد مهدي ، محمد سليم المصري ، محمد ابراهيم حمد ، محمود (المعروف) فريد فيالي ابو مويس ، يحيى عبد العزيز احمد داود ، احمد سليم حسن عرفان ، احمد محمد احمد عبد الهادي ، عبد الحسين علي زلاط ، عبده قاسم

مطوي ، علي جبريل عبد القادر ابو عقاب ، لي سليم برو ، غالب مثقال خضير ، محمد اسماعيل عيسى ، مهدي محمد مهدي ، ابراهيم احمد منصور جودة ، محيي الدين رامز المثلا ، انطوان وديع الحبشي ، علي محمد خليل بعلبكي ، علي محمد باقر ، عمر عبد الرحمن عمر صالح ، عمر محمد الايوبي ، فوزي مصطفى حسن نصار ، محمد نذير نادر حرب ، غازي محمد سعيد ناجي ، سالم مصطفى طراد ، سليمان ابراهيم يونس ، محمود محمد بعلبكي ، نديم جرجسي مجبر ، محمد طاهر محمود الوهر ، اسعد خليل سرحان ، محبوبة ياسر عبد اللطيف طنجه ، انتصار (ساره) سليمان رضا عايش ، جورجيت لحدو جبرا ، سهيلا محمد مصطفى الدهون ، عطية (دمية) محمد سعيد صبوح ، جانيت شبلي كيله ، امين فريد كوظلش ، فيدليت ادوارد يوسف بطرسوس ، عبد النور باسيل ، عفاف كشتاب ، جيني يعقوب مينزل ، عجيل حمود دويخ ، سامي عبد الرحمن حسن لحمد مسرته (كلوبترا) ادوار مولودة صليبا ، جورجيت اعزب سوساني ، الطوانيت بشارة يعقوب ترجمان ، صبرية عناد جويد ، ماريه سليم قريطي ، رشيد سليم احمد الدهون ، عبد الرؤوف محمد ابراهيم ابو سلطان ، اليسميخائيل فهد داغر ، صبرية توما بودي ، محمد قاسم فتم ، فضل حسن سرحان ، محمد فلاح نصر الله صلاح ، عدنان مصطفى محمد ، [...] محمد طه يوسف ، ابراهيم محمد احمد زيدان ، محمد نعيم بعلبكي ، خليل عبد الله سعيد العبيد ، جميل زين عز الدين ، محمد اسعد يوسف حسن ، صبري

محمد قاسم مقلة ، فريدة يعقوب موسى ، سعاد فايز طنوس ، رسمية عامر سالم ابو مرعي ، توفيق محسن كنعان ، فريد عثمان عبد المجيد ، سهام جورج الياس الطيبي ، صالح حسن فلبان ، سهيلة محمد رياض خالد محمد جلثوم ، ليساء كاسب عيسى يعقوب فيزل ، سلمى ، يسى ميخائيل حنا موسى ابو شريدة ، سميرة عبد الرحمن ابو مشعل ، امنة عبد اللطيف الحاج عثمان عامر ، سعد ادم حسن ، جعفر سعد الدين فرحات ، عزيزة حسن محمد بركات ، فريدة يعقوب جرجس العجيلان ، شمعة نقولا نصار الصالح ، سهيلة موسى سالم شاهين ، سميرة بشارة سمارة قرط ، تمام جهاد عبد الرحمن صالح عامر ، زينب محمد ابراهيم ايه. تومالين ابراهام ، ابراهام تيليبولي ، محمد عبد الرحمن درساه ، امين سنتاعيل امين اسماعيل ، شعبان ذيب علي صالح ، هوشايا ميخائيل هوشانا ، كوثر عودة جبال ، عائدة محمد علي عبد العال .

● اداريون : عاطف زكي يعقوب ، خالد احمد حسن حسين ، احمد ابراهيم بيومي ، سمير محمد حلبي خليل ، عبد الرحمن محمود حسن ، احمد عادل الاجزجي ، محمد حسين ابو خليل ، محمود حسين عنيلي ، مصطفى مصطفى توفيق حسن ، توماس بي توماس ، طلعت توفيق احمد محمد ، احمد حسني سعيد خنفر ، ايفون فرج الله ، طالب توفيق خليل ، محمود شندي احمد ، صالح يوسف احمد البرغوثي ، ابراهيم احمد نصار ، مراد محمد ابراهيم ، سيد احمد المتولي ، شوكت عبد الحميد محمد فريد ، وليم مايكل نابس ، ريمون نسديم دالاتي .

ترقية ٢٩٣ موظفا غير كويتي بالبلدية

أصدر رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف العدساني قرارا بترقية ٢٩٣ موظفا غير كويتي من مختلف الدرجات ، وذلك اعتبارا من أول يوليو الماضي . وفيما يلي أسماء الذين شملتهم الترقيات :



عبدالعزيز العدساني

● **المرقون الى الدرجة الاولى:**
طالب توفيق الطاهر ، محمد خالد صدقي العبد ، عبد المنعم يعقوب الترتير ، عبدالله زيد الكيلاني ، جواد كمال الدين الخطيب ، عبدالكريم عبد القادر ابو حجلة .

● **المرقون الى الدرجة الثانية:**
مصطفى [...] شعبان ، عدنان محمود ابراهيم ابو غضر ، محمد جميل بدران ، عبد الفتاح منيب السيد ، ابراهيم عبد الحميد سرحان ، داوود حسن الصمادي ، ياسر محمود العسكري ، سيد احمد الحريري ، داوود سالم راضي ، عبد المحسن فخري الحسيني .

● **المرقون الى الدرجة الثالثة:**
ابراهيم محمود حسن عايش ، عمر عبدالله باحجاج ، محمد سعيد سليم القبس ، هلال راغب عبد الرحمن ، طاهر مصطفى العلمي ، اكايل سليم عماش ، محمود محمد جلغوم ، ظافر صالح البرادعي ، رمضان حسينمحمد ، شوقي حسين النشاشيبي ، محمد هاي زيد الكيلاني ، ياسين جبريل جابر مصطفى ، غالب فؤاد الزعمط ، اكرم توفيق غنام ، صلاح عبد الهادي البرغرشي ، محمود احمد القوقا ، ابراهيم داوود العباسي ، ويزاليل جون مامن ، عبد العزيز علي حسان عمران ، نوري امين حامد ، امين زكي ابو السعود ، احمد عوني النبري ، عبد الرحيم محمد نور ، احمد هاشم يوسف ، محمد مظهر سوزق ، سامي محمود النمري ، فؤاد رشيد الهندي ، فؤاد حسين مصطفى عامر ، خالد عبد الفتاح الكرمي ، مصطفى احمدعبد الحفيظ ، خالد محمد سالمه ، يوسف هاشم بركات ، غسان سعد الدين الرهيص ، بي.ام - بانو ، عدنسان عبدالمعطي الهنيدي ، مصطفى عليان ، الياس انطون قمر ، عبد الحميد ابراهيم الحاج خليل ، محمد عبد الرؤوف رياض ، محمود حمدي الطيب .

● **المرقون الى الدرجة الرابعة:**
مفلح طاهر عوض مناع ، سليمان كامل محمود النشوا ، داوود انطون الدواي ، محمود حسين ابن الغضيري ، عماد علي حيدر عبد المجيد ، عبد الله محمد سعيد كنج ، عبدالكريم محمد ابو شنب ، محمد مأمون وجيه نور الله ، عقيل فهمي الادهم ، حبيب جريس مرعب ، كرم جليل الخوري ، نبيل الغندور امين ، احمد عبدالله شمس ، علي حسن المطموط ، محمد فوزي احمد معوض ، عبدالرحيم عبد الحميد ، علي رزق الله محمد علي ، علي عباس عريقات ، احمد عبدالعزيز البميجان ، محمد عبد محمد سلامه ، نزار محمد علاء الدين ، علي صالح فرحات ، مصطفى سعيد عزام ، كامل يونس علي الشويكي ، فتحي جميل حمصي ، محمد بسلم محمد عارف القلعي ، عواد علي صالح النجار ، همدي شكيب المطموط ، خليل اسعد عوض ، ناجي محمود عبد ، فوزي سعيدالانصاري ، عبد الجواد عبد المعطي ناصر ، اسماعيل محمود احمد عزالله ، محمود نائل الناظر ، ريمون عبد العزيز الشيمان ، وليد احمد عبد الفتاح الحاج ، كاظم كمال الدين عرفات ، توحيد حسن الحسيني ، وليد مصطفى عوض ، عدنان توفيق حسن عطوه ، اسماعيل محمد عبد الله سلامه ، محمد يوسف رجب ناصر الدين ، حسن محمد فارس عبد الرحمن ، اسماعيل علي محمود ابو ربيع ، عبد الرحيم محمد الايوبي ، توفيق جميل بجازين ، فؤاد جورج ابوديب ، صادق عيسى قطناني ، محمد رشاد رشيد مصطفى ، بولس خليل صفطلي ، مصطفى محمود محمد صالح ، محمد صبري عبد الرحمن ، شوقي زكي حبيب ، عبد الرؤوفحسني الشوا ، فؤاد عبده جرجس البنان ، محمد عبد الوهاب علي الشعراوي ، حسن يوسف محمد عبد النبي ، ارنست بيكيت ، محمود ابراهيم سعيد فريج ، عايش خليل جابر ، مطيع يوسف عوض ، محمود عثمان ابو فلاح ، محمد عبد الرحمن حسنين ، عطية احمد عبد الرزاق ، ابراهيم محي الدين حسنين ، عبد الرؤوف محمد صالح سلامه .

● **المرقون الى الدرجة الخامسة :**
فهمي احمد عبدالله حيلوز ، مدحت نمر الحاج ناصر ، طلال علي عبدالله الخليل ، احمد عبدالله مسعود موسى ، حسن عبد الله حسرشفتور ، عبد الفتاح محمود مصطفى ، ابورسان عبد المجيد الدخيل ، عبد الله عبد القادر دليلي ، يوسف عبد الحسن الشبلي ، احمد محمد احمد عبد القادر ، مصطفى محمود مصطفى قاعود ، ضرار صالح عبد الرحمن ، ابراهيم محمد رماحه ، محمد نيسازي الحاج مراد ، صلاح علي عبدالقادر ، جميل عبدالسلام علي عبد ربه ، عبد اللطيف عبد الرحمن ، محمود عبد الرحمن ابولبده ، طلال محمد نصر العلواني ، محمد نجيت حسن رالف ، عزمي عارف عثمان العلمي ، حسن محمد حسن سعد ، امين السيد محمد حرب ، جاسم احمد القيط ، علي عبدالرحمن العلي ، جميل علي بلبل .

● **المرقون الى الدرجة السادسة :**
محمد الطاهري الشرقاوي ، علي عبد الحليم محمود جاد ، احمد محمد سليمان ، صالح محمود صالح ، احمد سليمان احمد محمد داود ، عبد الحميد حسن علي ، محمد عبد القادر محمود حسن ، محمد محمود موسى حسنين ، محسن سليم محمود سليم ، محمد شفيق تاج محمد ، فهيم محمود عبد الحفيظ محمد خلف ، محمد علىابراهيم حسين المنفلوطي ، خيري عبد الفتاح القابلي ، حلمي عودة محمد عواد حرباوي ، انكيهة محمد محمد ، محمد نجيب عبد الجليل محمد المتيس ، حامد احمد ابراهيم ابو ناموس ، علي احمد الحاج علي ملحم ، محمد عبد الرحمن ابو العز ، احمد يوسف محمود السعيد .

● **المرقون الى الدرجة السابعة :**
ناريمان عبد المنصف محمد بكر ، محمود عبد اللطيف مصطفى بدوية ، محمد ابراهيم حسن بدير ، شكري سعيد اسماعيل ، صلاح سيد مصطفى السيد ، سالم مرزوق سعيد الجريري ، موسى محمود عبد الرزاق ، حسين مهنا ابو رحاب ، جلال حسن محمود الشامي ، احمد محمود احمد علي ، ياسين عبد الفتاح علي ، نعمان خضير حبيب ، علي ابراهيم خليل الجبسار ، حامد القصيبي ابو حشيش ، ابراهيم السيد ابراهيم العبد ، حمدي حامد العلاني زرزورة ، احمد عرفه محمود ، محمد يوسف نعمةالله ، عبد المنعم علي عبد العاطي درغام ، احمد ربيع عبد اللطيف ، صابر زكي محمد عبد الرحيم ، فريد فائق موسى حنا ، صالح احمد حمد سعيد ، ابراهيم مامون ابراهيم ابو الوفا ، عبد اللطيف سليمان علي عوض ، ياسين صبري محمد ، محمود ابراهيم خليل الصوان ، رجاء حمدان خليل حمدان ، محمد علي فايز مصطفى ، سعيد عبد العزيز عبد الخالق ، محمود محمد رجب ابو شامه ، لطفي محمد عبد الحليم ، محمود حسين سليمان ، عطا سعود عطا رشيد عبد الواحد ، عبد الحليم احمد عبد الحليم مبعوث ، ابراهيم خليل ابراهيم صالح ، محمد حسام عبد العظيم مكين ، حيدر عارف محمد الغلاييني ، فتحي ابو زيد احمد عوض ، ابراهيم يعقوب اسماعيل الرفاتي ، حسن مكي فدار علي ، محمد احمد محمد درويش ، توفيق علي عبد الفتاح محمود ، ياسر حسن محمود عبد الهادي ، عمر محمود احمد نري ، يحيى عبدالله محمد السعود ، باركر عبد المجيد حسين ، شوكت محمود رحمتالله ، محمد احمد بسطامي احمد ، الحسين بدير مصطفى قنديل ، يوسف سليم الحارس ، عماد شوكت حلمي عبد الحليم ، جمال محمد عبد اللطيف ، محمد علي مسروف ، ناجي عبد الوهاب عشيه ، احمد علي محمد الصعيدي ، احمد ابراهيم سعيد فريج ، محمد ابراهيم صالح ابراهيم ، محمد عيسى عبد العزيز القطناني ، عبد الحفيظ محمد سالم ، عبد اللطيف دعمد محمود قاسم ، رمضان ياسين طه الرمضان ، عبد الملك عبد المجيد حميد ، سيد عبده احمد درويش ، عبد العزيز حامد قابوس ، فتحي احمد عبد المنعم احمد ، سالم محمد سالم ، حسن مصطفى ابراهيم ، عبد العزيز محمد مصطفى موافي ، فاروق مصطفى كامل محمد ، مصطفى عبدالله محمد اسماعيل ، عبد الحميد محمد معوض ، محمود شعبان سنوسي ، كرم احمد عبد الرحمن محجوب ، حسين يوسف عبد العظيم عيسى ، بلينة علي حسن جوهر ، سامية ياقوت محمد عامر ، نبيل سيد عبد الجواد ، مروان محمود ادريس ، منيحة ياقوت محمد عامر ، يحيى زكريا بيومي ، محمود محمد مدين ، احسان منصور عطوه ، عبد العزيز محمد عبد العزيز ، سعيد خليل ابراهيم تعليه ، كمال ابراهيم السيد رمضان ، عيسى ابراهيم عبدالله محمد ، كلبرات بولنان بورايل ، عوده موسى عامر الديك ، حسام عبد الرحيم يوسف ، فتحي حسن نمر المطموط ، محمود حسن احمد عبدالله الطواني ، حامد احمد محمد احمد ، نبيل جمال عارف عزوم ، ثاروبيد كايد محمد ، عبد الرحيم احمد كامل خليل ، عبد العال السيد عبد العال عبد النبي ، سعيد احمد سليم زايد ، محمد احمد محمد علي ، حمدي سليمان حبيب محمد ، علي حسن خليفة ، عبد الرحيم احمد عبد الرحيم ، سعيد ابراهيم حسن صوابي ، عبد الفتاح محمد البندويهي ، وفاء حمدي محمد الشريف ، زكريا محمود محمد عبد القادر شلش ، محمد نسيم محمد لطيف ، احمد داوود سليمان ابو زيد ، محمد يحيى سماحه ، فتحي عوض ابراهيم موسى ، سعيد محمود علي البنان ، محمد محمد عبد الرحمن حناته ، عبد الرحمن عبد الرحمن عياش ، السيد محمد سليمان احمد ، احمد ابراهيم اسماعيل ، محمود عوض احمد غنيم ، احمد محمد بدير المتولي ركب ، عبد العزيز صابر عودة ، عباس السيد رمضان ابو الحسن ، سالم سليمان سالم العرف ، عبد الوهاب علي الهاشم ، هاشم سلام نزال ، كريمة محمد ابراهيم حمدي ، امينة ابراهيم محمد عيلم ، مصطفى محمد عبد العزيز موسى .

طوكيو

من مراسل القبس
عمر طه

القضية الفلسطينية تفرض وجودها في اليابان

رابطة للبرلمانيين اليابانيين للصداقة الفلسطينية ومساندة شعبية واسعة لمكتب المنظمة بطوكيو

اهتزت اليابان للنبأ الذي صدر عن وكالة السلامة البحرية بصدد التقاطها معلومات من الاسطول التجاري الاميركي مؤداها الانذار من حدوث اختطاف لاحدى ناقلات النفط في يوم محدد في مياه الخليج العربي . ولدى ورود التحذير قامت الوكالة اليابانية بابلاغ الموضوع لمؤسسة اصحاب السفن اليابانية وشركات الملاحة الكبرى لكي تحتاط السفن اليابانية وتكون على اهبة الاستعداد من اي اختطاف في مضيق هرمز .

وقالت صناعة الملاحة اليابانية انها تقدر وجود ١٠٠ ناقلة تقريبا في الخليج العربي أو ان واحد في طريقها الى دول الخليج النفطية او عودتها منها . واعلنت شركة « جابان لاين » للخطوط الملاحية انها تلقت في منتصف يونيو من شركة « تكساكو » الاميركية ما يفيد بان منظمة التحرير الفلسطينية قد اشارت الى احتمال شن هجوم على الناقلات التي تمر عبر الخليج العربي .

نيكاراغوا .. وموسى حسن

وخلال ٤٨ ساعة تلقت اليابان نبا مثيرا اخر عم العالم بشره وهو انتصار ثوار نيكاراغوا واحتلالهم للعاصمة ماناغوا بعد فرار الدكتاتور سوموزا واركان حكومته الى الولايات المتحدة ودول اميركا اللاتينية . ولم تذهل اليابان لحدوث الثورة والانتصار في ذلك البلد بقدر ما دهشت اوساط اليابان السياسية والاقتصادية لوجود فلسطيني « موسى حسن من اهالي غزة » بين قادة الثورة الخمسة .

وما زالت الثورة الايرانية تهز اليابان لسببين او ثلاثة اهمها تخفيض انتاج النفط الايراني بالنسبة لليابانيين ، ثانيا تاجيل اتمام مشروع البتروكيماويات بتعاون شركات يابانية كبرى ، ولكن لم يستطع احد اخفاء حقيقة معانقة الثورة الايرانية للثورة الفلسطينية ممثلة في منظمة التحرير وما تبع الثورة الايرانية والمعانقة الفلسطينية الايرانية من دعم ايراني للقضية الفلسطينية .

لماذا الفلسطينيون ثائرون ؟

كل هذا ترك اثرا لا يمحى في اذهان اليابانيين بان الشعب الفلسطيني عبارة عن قنابل موقوتة تنفجر هنا وهناك . واخذ الياباني يتساءل منذ ما بات يسمى محليا بازمة النفط الاولى في ١٩٧٣ من هم الفلسطينيون ؟ ولماذا هم ثائرون ؟ واكتشفوا ان الفلسطينيين ليس لهم وطن ، وان وجود اسرائيل سلب الفلسطينيين وطنهم . واخذ المثقفون اليابانيون يعالجون هذا الموضوع بعد نوم استغرق ٣٠ عاما . كانت سياسة اليابان سلبية وكان اليابانيون بواقع الدعاية الغربية لاهين عن الشرق الاوسط وقضاياه التي تهز العالم اليوم .

حاول الياباني فهم القضية العربية من خلال التجارة والبيع والشراء ، نسي السياسة ، ونسي الحضارة العربية والعطاء العربي . وقام من الزعماء الاقتصاديين اليابانيين من يذكر بني قومه بهذا كله وجاء اخيرا وزير التجارة والصناعة الياباني ايساكي ليقول لوكالة الانباء اليابانية (كيودو) انه لا يكفي بان يكون المرء غنيا وتتوفر الاموال لديه لشراء النفط ، وان اليابان يجب ان تلتزم بشيء اهم مع العرب . وفجاة اخذت اليابان توفد المبعوثين وبدات تعلن مطالبة بانسحاب الاسرائيليين من جميع الاراضي العربية المحتلة في حرب ١٩٦٧ ، وتحولت المواقف اليابانية من اهمال تام للقضية الفلسطينية الى اهتمام بما يدور في الشرق الاوسط ، وادرك اليابانيون انه لا حلول ولا صداقات بدون الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وهكذا فتح مكتب للمنظمة في طوكيو .

فتحي عبد الحميد

وكان اول مدير لمكتب المنظمة في طوكيو هو السيد فتحي عبد الحميد ، الذي حققت العلاقات اليابانية الفلسطينية في فترة اعتماده ابعادا هائلة كبيرة .

ويقول السيد فتحي ان الاعلام والعلاقات العامة لها مفهوم واضح وهو ان تصب الماء على نقطة واحدة حتى تحفر الصخر . وهكذا فعل صب الاعلام الفلسطيني على اليابان حتى تاثرت مواقف اليابانيين . واصبح قادة الاقتصاديين والادباء والكتاب يتوافدون الى مكتب منظمة التحرير وانتقل الاعلام الفلسطيني الى اهم معاقل الاقتصاديين والمثقفين بعد ان كان مقتصرا على جهة واحدة وميدان واحد .

رابطة للصداقة الفلسطينية

كانت قفزة مدير مكتب منظمة التحرير شيئا مثيرا في الشهر الماضي حين اجتمع ممثلو جميع الاحزاب السياسية اليابانية تحت سقف واحد وتسابقوا في الدعوة والانتصار للقضية الفلسطينية . تشكلوا رابطة البرلمانيين اليابانيين للصداقة الفلسطينية — حدث بارز في تاريخ العلاقات العربية اليابانية، وحين شرحت محطة التلفزيون اليابانية « فوجي » صورة العربي في اليابان انبرى رئيس الرابطة السيد اوتسونوميا الى ايضاح الامور واحتج على محطة التلفزيون ، وبعثت المحطة اعتذارا للسيد اوتسونوميا واعتذارا لمدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو .

ولكن السيد فتحي عبد الحميد لم يقبل الاعتذار على علاته ، فبعث للمحطة يوضح لها انها اخطات خطا جسيما حين سمحت للمعلق فوكودا وللشخص الثاني المسرحي بان يشوها الصورة العربية والقضية الفلسطينية، بشكل يثبت بجلاء انهما ضالعان مع الصهيونية . وشدد السيد عبد الحميد التانيب للمحطة التجارية التي اغفلت العدالة وتجاهلت الواقع وسمحت لنفسها بان تكون اداة طيعة لبث السموم والاساءة الى العلاقات العربية اليابانية .

ولما كانت اليابان تربة خصبة وميدانا فسيحا للاعلام الذكي فقد انطلق مكتب منظمة التحرير في طوكيو يدلي بدلوه في كل ميدان ويعمل على اساس مدروس فاصبح لفلسطين جمهور كبير من المستمعين عن طريق المحاضرات والاتصالات والاقناع ، ونفذ الى قطاعات شعبية واسعة ، حتى اصبح اليابانيون يعرفون الشيء الكثير عن فلسطين ونضال شعبها .

بالامس القريب صفق اليابانيون للرياضيين الفلسطينيين في طوكيو ، واحتشد الوف اليابانيين لمشاهدة الرسوم الفلسطينية ويقرا اليابانيون باهتمام نشرات مكتب منظمة التحرير المكتوبة بلغة يابانية صيغت باسلوب نفاذ ومؤثر . وبعد ايام يحضر الى اليابان طفلان فلسطينيان برفقة الفنانة الفلسطينية جمانة الحسيني تلبية لدعوة المؤسسات الثقافية اليابانية. ويتواصل سيل المهتمين على مكتب المنظمة للحصول على مقالات وردود فعل وايضاحات والتزود بالنشرات والمطبوعات الفلسطينية . واثبت مكتب منظمة التحرير ان المستحيل قد بات سهل التحقيق بالجهود المخلصة والمساعي البناءة .

وقد تحقق لليابانيين ان الفلسطينيين ليسوا مجرد خاطفي طائرات ومختطفي سفارات ، وان منظمة التحرير ليست « ارهابية » وادرك الزعماء اليابانيون ان العرب ليسوا مجرد بقرة حلوب تدر النفط .. وهناك تفهم على مختلف المستويات ، علما باننا يجب ان ندرك بان اليابان تتعرض منذ ٣٢ عاما لتيار غربي اعلامي ودعائي جارف واننا اذا لم نبذل جهودا متواصلة سوف تظل الصورة العربية مهزوزة تحتاج الى مزيد من الاعلام العربي الواعي اذ لا يتوقع ان يفهم الياباني وجهة النظر العربية من بعيد ، وفي غياب اعلام على نطاق شعبي فعال .

مبادرات لاول مرة

لا يلمس العربي العادي الزائر سوى سيل جارف متدفق من الدعايات الغربية غير المؤيدة للعرب بالطبع ، ولكن لاول مرة يحدث ويوجد من يتصدى للانباء والتعليقات في الصحف واجهزة الاعلام الاخرى . فقبل ايام شكل ٢٠٠ من اصحاب محطات البنزين جمعية للصداقة مع العرب ولنصرة القضية الفلسطينية . وعما قريب سيقسام معرض للتحف والمنتجات الفلسطينية في اوساكا وناغويا باعماق اليابان . ومكتب منظمة التحرير لا يهدا زهاء عشرين ساعة في اليوم ، واذا زاره الياباني يجد حركة مستمرة وعملا متواصلا . بل هناك بين اليابانيين من يتطوع لمساعدة مكتب المنظمة وهناك من يقدم له المساعدات والهدايا وهناك العدد الاكبر الذي بات يعرف بان الفلسطينيين ليسوا مجرد لاجئين .

حقيقة ان تفهم اليابانيين جاء متاخرا زهاء ثلاثة عقود ، ولكن يصح القول انه بات للشعب الفلسطيني اصدقاء ومؤيدون ، وبات للعرب معاقل اذا احسنا الاستفادة منها ، لان الشعب الياباني يتعرض لضغوط غربية قوية والثقافات الغربية تغذي الياباني بشتى الطرق والاساليب .

تقصير الاعلام العربي

ولم نفعل كعرب ازاء هذا كله شيئا يستحق الذكر . فما تزال السفارات العربية وعددها ١٥ تؤمن باصدار نشرة تتضمن تصريحات ادلى بها مسؤولون قبل ثلاثة او اربعة شهور . وهذا ما لا يريده الياباني المشغول المنهك من عمل يتواصل زهاء ١٠ ساعات في اليوم .

ما يريده الياباني هو امر مختلف تماما ، يريد ان يقرا ويرى الاشياء غير البيانات والتصريحات القديمة التي هي اشبه برغيف « بايت » لا يصلح للتقديم على المائدة اليابانية . ومن قبيل الانصاف ان الياباني يريد اذا قرا نبا واردا من عاصمة غربية ان يطالع بنفس اللحظة رد الفعل العربي للتحرك الغربي . يريد الياباني العادي ان يوازن ويحكم بحضور المتخاصمين والمتنافسين . ولكن الذي يحدث هو ان الغرب يذيع وينشره يوميا في حين تصدر النشرات من السفارات العربية متاخرة ليس اياما وانما عدة اشهر .

لهذا يبقى الياباني في شبه دوامة سياسية ، اقتصادية ، ثقافية ، فكرية من جانب واحد . وهذه تكيل التهم للعربي بانه صانع الازمة النفطية وانه المخطيء في كل ما يفعل سواء في مجال رفع اسعار النفط او في الاعتداء على « الابرياء » ... ويمكن القول ان الغربي تعب على اليابان وكون لنفسه اصدقاء واتباعا كثيرين في اليابان على مدى هذه السنين ، ونحن كعرب لم نفعل شيئا ، لم نحسن الدفاع عن امورنا وقضايانا الحيوية ، وننهض احيانا لتصحيح ما نراه خطا ، ولكن سرعان ما ناخذ غفوة اعلامية .

وبصراحة فان سياسة اصدار النشرات لا تجدي لان اللغة اليابانية في النشرات هذه ركيكة غير محترفة ، بعيدة عن الفن الصحفي والاعلامي الحديث . وخير للسفارة اي سفارة عربية ان توقف نشرتها لانها ابعد ما تكون عن الفائدة وعن ايضاح قضية او فكرة مهما كانت وجيهة . فازاء الظروف السائدة في اليابان يجب اعتماد اسلوب عملي ياخذ بعين الاعتبار اوضاع وعقلية الشعب الياباني ، الذي يرى الاشياء من خلال ١٢٦ صحيفة يومية وزهاء خمسة الاف محطة تلفزيونية و ٩٠٠ محطة اذاعية .

اليابان بحاجة الى اعلاميين واجهزة مهنية علمية مدربة تتقن اللغة اليابانية وتفهم العقلية اليابانية . وحتى تتوفر الكفاءات يبقى الياباني غير متفهم وبعيدا عن فهم الشؤون العربية . وباختصار ان الاموال وحدها لا تحقق « معجزة » اعلامية في اليابان .

مؤشرات للتفكير الياباني

قبل ايام نشرت صحيفة « اساهي شنبون » اقوى الصحف اليابانية ، مقالا بقلم « شيما » السفير الياباني السابق لدى العراق ، وفيه يقول بصراحة ان القضية ليست نفطا فحسب بل ان سر ازمة الشرق الاوسط هو حل القضية الفلسطينية . ثم حلل ما حدث في ايران قائلا : ان عهد الشاه قد اعتمد الابهة العسكرية واهمل العدالة الاجتماعية فانهار من اساسه واتى عهد احتضن الفلسطينيين وقضيتهم » .

وقال الناقد الياباني ماكوتو اودا « من الخير للمؤتمر قمة الدول الصناعية في طوكيو ان يبحث القضية الفلسطينية حتى يدخل التاريخ » . ومثل هذا ينتصر عدد لا باس به من الناس الذين يقودون الحركة الفكرية لكفاح الشعب الفلسطيني . ويستعد احد كبار الكتاب لاصدار كتاب عن ياسر عرفات ينتظر ان يكون من اروج الكتب هذا العام . وبالامس القريب ايضا فاز الاطفال الفلسطينيون بميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين في مسابقة دولية فاز بها اطفال العراق بميدالية ذهبية من بين ٤٠٠٠ من رسوم الاطفال من ٥٧ دولة .

وهذا يدلنا على شيء مهم — الا وهو ضرورة الاهتمام بالنواحي الثقافية في اليابان التي تعتبر الثقافة فيها اهم من اي شيء اخر . ولا ريب ان الفكر والانتاج الثقافي يجران اشياء اخرى في مجالات عديدة . فقد حمل اساتذة اليابان قبل ايام مبلغ ٢٠٠ الف ين الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وذلك تبرعا من الاطفال والطلبة اليابانيين كجزء من حملة التبرع بين واحد من كل طالب للاطفال الفلسطينيين.

واذا فتشنا اكثر نجد ان غسان كنفاني ما زال حيا في اذهان اليابانيين بانتاجه الرفيع الذي ترجم الى اللغة اليابانية. وكذلك اشعار شعراء المقاومة المترجمة الى اللغة اليابانية . وقصة «البيت» المكتوبة بلغة مبسطة وهي تروي للاطفال اليابانيين ان الارنب له بيت ، والطائر له بيت والدجاجة لها بيت وكذلك الحصان له بيت ، ولكن الفلسطيني ليس له بيت ، هذه القصة التي ترافقها رسوم اطفال بهذا المعنى الكبير ، اصبحت في ذهن كل طفل ياباني .

عندما ينظم مكتب منظمة التحرير معرضا فنيا يؤمه الوف اليابانيين من جميع طبقات المجتمع .وعندما يكتب مدير المكتب مقالة في مجلة او جريدة يابانية يحرص على مطالعتها الوف اليابانيين. ولهذا نقول ان اليابانيين بحاجة الى اعلام ذكي متواضع لا يعتمد على الاضواء والمظاهر .

● فتحي عبد الحميد
مدير مكتب المنظمة بطوكيو

كوبنهاغن

من مراسل القبس
عطا رومي

اللوبي الصهيوني يضاعف نشاطه بالدانمرك

دعوة كتّاب وأدباء مصريين واسرائيليين إلى "ندوة سلام" في كوبنهاغن

عاد الى كوبنهاغن في الاسبوع الماضي ١٢ اديبا وكاتبا دانمركيا قاموا بزيارة اسرائيل بدعوة من الحكومة الاسرائيلية .. وقد قام بتنظيم الزيارة هربرت بوندك رئيس تحرير صحيفة « بوليتكن » الدانمركية وهو احد اعمدة « اللوبي » الصهيوني في الدانمرك ، وقد قتل ابنه في حرب ٧٣ حيث كان في صفوف الجيش الاسرائيلي .. ويتردد ان بوندك لعب دورا بارزا في التمهيد لاتصالات السادات باسرائيل التي سبقت « مبادرة » زيارة القدس ثم معاهدة الصلح ..

وقد رافق الوفد الدانمركي في عودته بعد ان امضى اسبوعين في اسرائيل ، الكاتب الاسرائيلي (أ . جاشوه) لاستكمال الاتصالات .

وزار اعضاء الوفد الدانمركي الحدود الاسرائيلية — اللبنانية وكذلك مرتفعات الجولان ، واريحا ومنطقة البحر الميت في الضفة الغربية ، وفي الخليل قابلوا رئيس بلديتها فهد القواسمة الذي ابلغهم انه « لا حل بدون اقامة دولة فلسطينية وان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين » وشرح احوال المواطنين في ظل الحكم العسكري الاسرائيلي .

الا ان ما نشر في صحيفة « بوليتكن » عن الزيارة مر مرورا عابرا بتصريح القواسمة ، وركز على الانطباعات المؤيدة لاسرائيل .

وقد عقد وفد الادباء والكتاب الدانمركيين عدة ندوات مع الكتاب والادباء الاسرائيليين ، وقام الكاتب الاسرائيلي « يورن كانيوك » بمرافقة اعضاء الوفد في جولتهم في الاراضي المحتلة .. وقالت « بوليتكن » ان مشاعر رعب انتابتهم في مرتفعات الجولان ، ولكن كانيوك قال لهم « ان الشجاعة ولدت اول ما ولدت في قلوب الاسرائيليين » ..

وذكر بوندك ان دار « بوليتكن » ستقوم بترجمة كل كتب الكاتب الاسرائيلي « ا. جاشوه » الذي رافق الوفد في عودته الى كوبنهاغن الى اللغة الدانمركية .. وقد خصصت الصحيفة صفحة كاملة للحديث عن الانطباعات حول الزيارة.

والادباء والكتاب الدانمركيون العائدون من اسرائيل هم : كريستن تيروب ، جون برانت ، هانه اسفينسن ، بنه دروسن ، ماريسه فيكايه ، اوفه هاردر ، كنودهولست ، هنريك برانت ، بيتربولسن ، كلاوس ريفبياه ، بيتر سيبير ، يانس بوه .

والمقول ان هذه الزيارة نظمت في سياق الحملة الصهيونية المضادة ازاء الكتاب والادباء الدانمركيين المتعاطفين مع القضية العربية وفي طليعتهم : الصحافي كارلوهانسن ، والمؤلف هولم نلسن (وهو استاذ جامعي) وبيتر كاهرتون (ضابط بقوات الطوارىء الدولية سابقا) ، والصحافي اب ريفيه ، والنائبة في البرلمان هيلي داين .

وجدير بالذكر ان اي بلد عربي لم يدع هؤلاء الى زيارته حتى الان.

والملاحظ ان النشاط الدعائي الصهيوني على صعيد الادباء والكتاب تضاعف في الدانمرك في الفترة الاخيرة .

وصرح بوندك ، اثر عودة الوفد، بان وزير الثقافة الدانمركي « نيلس ستياسن » وافق على اقتراح تقدم به بان تقوم وزارة الثقافة الدانمركية بدعوة كتاب وادباء مصريين واسرائيليين الى كوبنهاغن في الشهر الطالع ، لعقد ندوة يشترك فيها كتاب وادباء دانمركيون .

وقال ان موضوع الندوة سيكون « دور الادباء والكتاب في احلال السلام في الشرق الاوسط » .

● هربرت بوندك

بيروت

من مراسل القبس
وليد زهر الدين

كيف بدأ الوزراء اعمالهم في الحكومة اللبنانية الجديدة ؟

الحص يسعى لتنفيذ الاتفاقيات مع المقاومة ووزيران يتعرضان لتشكيك قانوني حول وضعهما ؟

● الدكتور سليم الحص اثناء اجتماعه مع السيد ياسر عرفات والسيد خليل الوزير « ابو جهاد » ..

كيف بدا اعضاء الحكومة اللبنانية الجديدة اعمالهم ؟ .. الذين يتابعون اعمالهم وتصريحاتهم واهتماماتهم في الايام الاولى من توليهم للحكم والمسؤولية يظهرون تفاؤلا بان تحقق هذه الحكومة — نسبيا — ما عجزت عن تحقيقه الحكومة السابقة ، فالوزراء الجدد ابدوا حماسا ، واعلنوا انهم بداوا بخطوة اولى ستعقبها خطوات ايجابية على صعيد تحقيق الوفاق الوطني في البلاد ..

وهكذا يحيط الوزراء الجدد تحركاتهم واعمالهم الاولى في الحكم بهالة من الاهمية ، بعضهم بدا التحرك فعلا في الاطار الذي حدده ، والبعض الاخر يحاول رسم الخطوط العامة لما يعتزم القيام به ، اما البعض الثالث فقد طرات عليه بعض الاهتمامات الخاصة التي تضاف الى جملة الهموم والمتاعب والاعمال الجديدة التي بدا يواجهها هذا البعض منذ الايام الاولى لتوليه الحكم ..

تهجم على الحص ؟

نبدا بهذا البعض الاخير ، وهو يضم تحديدا رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص نفسه ، ووزير الدولة الرئيس الاسبق شارل حلو ووزير الاعلام والعدل يوسف جبران .

فبالنسبة لرئيس الحكومة اثارت بعض الاطراف في وجهه مشكلة عدم توليه بعض الحقائب الوزارية الى جانب رئاسة الحكومة ، ففي راي هذه الاطراف ان عدم تولي الحص اية حقيبة وزارية الى جانب ترؤسه للحكومة يعتبرا تنازلا منه بدون مبرر .

وياتي المجلس الاسلامي الذي يرئسه النائب والوزير السابق المحامي شفيق الوزان في مقدمة تلك الاطراف ، وبالاضافة الى ماخذه على الرئيس الحص لعدم توليه اية حقيبة وزارية ، ثمة ماخذ اخر سجله المجلس المذكور عليه وهو عدم تمثيل المناطق اللبنانية الساحلية في الحكومة .

ففي هذا الصدد سجل المجلس اسفه لا اسماه : « ان يكون المعنيون بشؤون الحكم وتاليف الحكومة كرروا عند تشكيل هذه الحكومة اهمال التوازن في التمثيل كما حصل في العام ١٩٧٣ ، ذلك الاهمال الذي كان سببا في تفجير قضية المشاركة » . واعتبر المجلس الدكتور الحص المسؤول الاول عن هذا التكرار ، ويبدو : « انه بالغ في اعتماده على تساهل من يمثل بعدد التاييد العارم الذي منحوه اياه » . وذلك كما ورد في بيان صادر عن المجلس الاسلامي بهذا المعنى .

لكن اين يكمن ذلك الخطا .. وكيف يتجسد ذلك الاهمال ؟ .. في راي المجلس نفسه ان في التركيبة الوزارية الجديدة اكثر من خلل ، خصوصا في التوازن ، وذلك لاهمال تمثيل القوى الاسلامية من دون مبرر وطني ، في الوقت الذي تمثلت القوى والكتل الاساسية الاخرى مباشرة او باصدقاء وحلفاء ، فضلا عن انها المرة الاولى التي يتخلى فيها رئيس الحكومة عن اية حقيبة وزارية لمبررات غير كافية او عملية ، مما يتنافى والمصلحة والاصول ويزيد في تغييب العاصمة عن المسؤوليات الوزارية .

وعلى هذا الاساس حدد المجلس الاسلامي موقفه التالي : ان تخلي المسؤولين عن القواعد التي نتمسك بها يجعلنا نتخلى عن مستوى التاييد الذي منحناهم اياه حتى الان ، ونحفظ البقية الباقية الى ما بعد صدور البيان الوزاري ومدى تضمنه الالتزام والبرمجة لتنفيذ مقررات بيت الدين .

رد رئيس الحكومة

لكن الدكتور الحص لم يكتف بتقبل ذلك التهجم بدون رد ، فقد حدد ثلاثة اسباب وراء عدم رغبته في تسلم اية حقيبة وزارية ، مؤكدا ان رئاسة الوزارة تبقى فوق كل الحقائب ، والمشاركة في الحكم تقضي بان يشارك في القرار بكل وجوه السياسة العامة.

وفي هذا المجال اعلن الحص ان رئيس الحكومة مطالب بالمشاركة في الحكم ، والمشاركة لا تمارس من خلال حقيبة وزارية انما من موقع رئاسة الوزراء نفسها . فرئاسة الوزراء هي فوق كل الحقائب ، والمشاركة في الحكم تقضي بان يتحمل رئيس الحكومة مسؤولياته كاملة مع كل الوزراء في وزاراتهم ويشارك في القرار بالنسبة لكل اوجه السياسة العامة من داخلية وخارجية ، والانشغال بحقيبة وزارية، ايا تكن ، على حد راي رئيس الحكومة من شانه اضعافه لا تعزيز قدرة رئيس الحكومة على ممارسة المشاركة الحقيقية في الحكم .

وعندما سئل الدكتور الحص عن الاسباب الحقيقية التي املت عليه عدم تسلمه لاية حقيبة وزارية اجاب بقوله: ان ثمة ثلاثة اسباب وراء ذلك هي التالية :

١ — لكي انفرغ (والكلام للحص نفسه) للشؤون الحكم الاكثر اهمية في هذا الظرف العصيب ، ولكي اتمكن من المشاركة باقصى ما يمكن من الفعالية في المسؤوليات على ارفع مستوى ، الامر الذي لا يتحقق على النحو الامثل بالانشغال في تصريف شؤون يومية عادية تتعلق بوزارة او باخرى .

٢ — لكي اتتبع سير العمل في كل الوزارات ، واشارك مشاركة حقيقية في توجيهها مع الوزراء المختصين .

٣ — لكي اتمكن من تحمل مسؤوليات الادارات في عهد حكومتي السابقة والملحقة او المرتبطة برئاسة الوزراء ، ومنها ما لا يقل اهمية عن بعض الحقائب الوزارية كمجلس الانماء والاعمار ، والامانة العامة للدفاع ، الى جانب ادارات مهمة اخرى تابعة لرئيس الوزراء .

رد على رد !!

لكن المجلس الاسلامي لم « يقتنع » بوجهة نظر رئيس الحكومة ، فقد اعتبر ان وجهة النظر هذه لم تتطرق الى : « ملاحظات جوهرية اخرى كالاخلال بالتوازن النوعي للتمثيل بعد مشاركة رئيس جمهورية سابق ، واهمال تمثيل المدن الاسلامية الساحلية باية حقيبة، والاخلال الفاضح في توزيع الحقائب الرئيسية » .

واكد المجلس ان الترحيب بتمثيل المناطق التي طالما دافع عنها (على حد قول اعضائه على الاقل) لا يعفي من الاصرار على تمثيل مدن الساحل بالحقائب « لاعتبارات كثيرة هي في صميم المصلحة العامة » .

واضاف المجلس مؤكدا في رد على رد الدكتور الحص ان من تطلعات المجلس الاسلامي في الاصلاحات الدستورية التي ينشدها ، ان يتمكن رئيس الوزراء من التفرغ كليا لرئاسة الحكومة ، وان يكون فعلا مسؤولا عن كل الوزارات والاشراف عليها . لكن ذلك لا يكون فعالا الا من خلال نصوص واضحة غير متوافرة حاليا ، ونامل في ان لا تاتي الممارسات على نحو يثبت مخاوفنا . ونحن على اطلاع على بعض الممارسات ، حتى ان الادارات التي يشرف عليها رئيس الحكومة لا تاخذ برايه ولا بتمنياته ، والا لكنا راينا على سبيل المثال مقر مجلس الانماء والاعمار في السرايا ، كما طلب ، وليس في قصر رئاسة الجمهورية في بعبدا .

بحثا عن الانفراج

تلك هي ابرز مشكلة واجهت الحص بعد تاليفه الحكومة الجديدة . والجدال حتى كتابة هذه السطور ، حول هذه المشكلة ، ما زال على اشده ، بالرغم من ان رئيس الحكومة اعلن ان الموضوع بالنسبة اليه قد انتهى بعد تقديمه تلك الايضاحات حول اسباب اكتفائه برئاسة الحكومة دون تسلمه اية حقيبة وزارية .

وفي هذه الاثناء يحاول الدكتور الحص ان يترجم تلك الايضاحات الى خطوات عملية يتخذها على الصعيد الوطني العام . لهذا لوحظ انه ركز تحركاته في الاسبوعين الماضيين على اجراء اتصالات مكثفة مع بعض الاطراف الاساسية المعنية بالازمة اللبنانية .

وجاء في مقدمة هذه الاتصالات الاجتماع المطول الذي عقده في منزله بالدوحة قبل بضعة ايام وحضره رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ، واحد قادة « فتح » السيد خليل الوزير (ابو جهاد) ، حيث جرى عرض مطول وموسع للوضع العام في منطقة الشرق الاوسط عامة ، وللتطورات والمستجدات الراهنة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية .

وذكرت مصادر رئيس الحكومة انه يحاول جاهدا من خلال تلك الاتصالات التوصل الى نتيجة اساسية وهي تنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين السلطة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية، خاصة اتفاق شتورا الاخير الذي كان الدكتور الحص وراء التوصل اليه واقراره ، وهو يركز بمجمله (وفي المرحلة الثالثة والاخيرة من مراحل تنفيذه) على تنظيم التواجد الفلسطيني المسلح في جنوب لبنان .

واضافت تلك المصادر نفسها قائلة ان نجاح رئيس الحكومة في التوصل الى تلك النتيجة سوف يترك انعكاسات ايجابية على بعض المساعي التي تبذل من اجل تحقيق بعض الانفراجات السياسية والامنية المطلوبة في البلاد .

وهكذا بدا رئيس الحكومة ايامه الاولى في عهد الوزارة الجديدة بالتحرك في اتجاهين متوازيين :

— الاول هو التاكيد على انه يهدف الى تحقيق مشاركة حقيقية في الحكم الى جانب رئيس الجمهورية الرئيس الياس سركيس .

— الثاني هو توجهه نحو تامين الاجواء الملائمة التي تسهل تحقيق الانفراج في مختلف المناطق اللبنانية ، خاصة في منطقة الجنوب بالذات ، حيث بلغ التصعيد الاسرائيلي للوضع هناك ذروته ؟

تشكيك بقانونية وزيرين !

ماذا بشان الوزراء ؟ كيف بداوا العمل في الايام الاولى من عهدهم الوزاري ؟ .

قبل الاشارة الى طبيعة ما يقوم به كل وزير لا بد من التوقف عند نقطة مهمة اثيرت حول وضعية الوزيرين شارل حلو ويوسف جبران في الحكومة. بالنسبة للرئيس حلو يقول اصحاب الماخذ القانوني انه لا يجوز تعيين وزير دولة دون تحديد المهام المناطة به، والموكل اليه امر تحقيقها .

اما بالنسبة للوزير جبران يقول اصحاب الماخذ المماثل انه لا يجوز ان يجمع بين توليه للوزارة وبين ترؤسه لمجلس القضاء الاعلى .

حول هذين الماخذين برزت عدة اراء ابرزها :

● راي للنائب المحامي عبده عويدات يقول ان العرف الدستوري جرى على تعيين وزراء بدون حقيبة وزارية . واطلق عليهم رسميا اسم وزراء دولة. ويمكن ان يبقوا كذلك وان تحدد لهم مهام بقرار من مجلس الوزراء كما جرى لوزراء الدولة في وزارة الرئيس تقي الدين الصلح .

ويضيف النائب عويدات قائلا : ان الملاحظة الوحيدة التي يمكن التوقف عندها هي ان الوزارات تحدث وتلغى بقانون خاص بموجب المرسوم الاشتراعي رقم ١١١ تاريخ ١٢ حزيران/يونيو ١٩٥٩ في مادته الاولى ، من هنا لا بد اذن من صدور قانون يوافق عليه المجلس النيابي بمنصب وزير الدولة ، ويوازي هذا القانون تصديق المجلس كذلك على مشروع قانون اخر بتحديد راتب هذا الوزير . والمفروض ان تتقدم الوزارة بمثل هذا المشروع من المجلس .

اما بالنسبة لوضع الوزير جبران ، يقول النائب عويدات انه لا يوجد في نظام القضاة ، وفي تنظيم مجلس القضاء الاعلى اي نص خاص بمنع الاحتفاظ بوظيفة القاضي على من يدعى للوزارة. وهناك المادة ٥٦ من المرسوم الاشتراعي رقم ١١٣ الصادر عام ١٩٥٩ التي تجيز الاحتفاظ للموظف الذي يعين وزيرا بوظيفته القديمة في ملاكها بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء . لذلك فمن واجب مجلس الوزراء النظر بهذا الموضوع على اساس : اما ان يحتفظ الوزير بوظيفته ، او ان يصرف النظر عنها اي ان يستقيل منها .

● وثمة راي اخر في الموضوع نفسه للنائب المحامي اوغست باخوس الذي يقول انه ليس هناك من نص يمنع رئيس مجلس القضاء الاعلى ان يتخلى عن مركزه ، ويتسلم وزارة من الوزارات.

وخلال هذه الفترة اعتمد ان مدعي عام التمييز ، وهو نائب رئيس مجلس القضاء الاعلى ، يحل محله في رئاسته، خاصة وان الوضع هنا يختلف عن وضع قائد الجيش ، اذ جرى وضع نص مخصص لمثل هذه الحالات .

ويضيف باخوس قائلا : بالنسبة لوضع الوزير حلو انه لا يوجد نص دستوري يحول دون تعيين وزير او وزراء دولة ، وهناك عرف اكتسب صفة « الدستور الشفهي » يسمح بتعيين وزير او وزراء للدولة يكلفون بمهمات محددة من قبل رئيس الجمهورية او مجلس الوزراء ويمكن محاسبة وزير الدولة على السياسة العامة التي ينتهجها .

بين الوفاق والاعلام

وبغض النظر عن ذلك الجدال القانوني المثار حول وضعي الوزيرين حلو وجبران في الحكومة الجديدة ، الا ان كلا من الوزيرين المذكورين قد بدا فعلا التحرك ببعض الخطوات باتجاه الاسراع في تنفيذ بعض الاهداف المطروحة .

الوزير حلو يركز على مسالة الوفاق الوطني . وهو في بعض الاتصالات التي اجراها مع بعض الشخصيات السياسية (منها سليمان فرنجية، وكميل شمعون، وبيير الجميل) يركز ، حسب ما يقول ، على ايجاد المناخ الملائم الذي يمهد لتحقيق الوفاق الوطني .

اما الوزير جبران فقد رفع في بدء عمله شعارين ، يتعلق كل واحد منهما بالحقيبة الوزارية التي يضطلع باعباء المسؤولية فيها .. فالشعار الاول يتعلق بوزارة الاعلام وهو يقول : « يجب الوصول الى اعلام ذكي وشجاع » .. اما الشعار الثاني فيتعلق بوزارة العدل ، وهو يقول : « يجب تحرير اجهزة العدل من اية هيمنة تمارس عليها ، سواء اكانت مباشرة ام غير مباشرة » .

في اطار هذين الشعارين بدا الوزير جبران تحركه .. اما الوزراء الباقون (ميشال المر ، وبهيج تقي الدين ، وجوزف سكاف ، وعلي الخليل ، وطلال المرعبي ، وفؤاد بطرس ، وانور الصباح ، وبطرس حرب) فقد بداوا اعمالهم بالاطلاع على واقع الوزارات من جهة ، تمهيدا لوضع خطة عمل قريبا ، من جهة ثانية ، تجسد الامال والمطالب العامة على حد قول هؤلاء الوزراء انفسهم .

لكن يبقى اخيرا الانتظار فيما اذا كان قطار الحكومة الجديدة سيصل الى محطة الاهداف المتوخاة ام انه سيتعرض لمحاولات النسف والتعطيل !!

العالم

مؤتمر الكومنولث اليوم :

«عصا سحرية» تحقق الوفاق!

لوساكا ـ الوكالات ـ يبدأ زعماء دول الكومنولث التي تمثل اكثر من ربع سكان العالم مؤتمراً في لوساكا اليوم ينتظر ان يتركز البحث خلاله على المشكلة الروديسية . وصرح رايدات رامبهال سكرتير عام منظمة الكومنولث التي تتالف من ٤١ دولة بأن المؤتمر لن يضع خطة سحرية لحل المشكلة ولكنه سيعمل على تحقيق اتفاق في وجهات النظر .

وقال انه على الرغم من ان المشكلات الافريقية تحتل مكانا بارزا في جدول الاعمال ، الا ان المناقشات ستتناول الموقف الدولي ، وخصوصا الوضع الاقتصادي العالمي .

زعماء خمس دول افريقية تعرف باسم دول المواجهة عكفوا في اجتماعات عقدوها في عاصمة زامبيا قبيل افتتاح المؤتمر الذي سيشترك فيه ٢٧ زعيماً، على وضع خطة موحدة لافشال اية محاولة بريطانية للاعتراف بحكومة زيمبابوي روديسيا . وقالت مصادر دبلوماسية ان زعماء الدول الخمس وهي زامبيا وتنزانيا وبتسوانا وانغولا وموزامبيق اكدوا في اجتماعاتهم على قرار اتخذته منظمة الوحدة الافريقية منذ حوالي شهر ، وينص على ان رفع العقوبات المفروضة على زيمبابوي روديسيا من قبل اية دولة يرقى الى مرتبة الاعتراف بحكومة سولزبوري ، وهو امر يعتبر عملا عدائيا ضد بقية الدول الافريقية .

رئيس جمهورية زامبيا كنيث كاوندا الذي سيفتتح المؤتمر ، سيحث الدول الاعضاء على عدم الانسحاب منه احتجاجا على انهاء بريطانيا عقوبات اقتصادية كانت مفروضة على زيمبابوي روديسيا . ونسبت انباء صحفية في لوساكا اليه قوله « ليست بريطانيا مالكة الكومنولث ، ولست أرى سببا يدعو سائر البلدان الى الانسحاب اذا انهت بريطانيا القيود » .

مارغريت تاتشر رئيس حكومة بريطانيا المحافظة اغضبت معظم الدول الافريقية بترحيبها بحكومة سولزبوري الجديدة برئاسة الاسقف ابل موزوريوا التي شكلت بمنأى عن الجبهة الوطنية الروديسية .

● تاتشر محاصرة برجال الامن والبوليس لدى وصولها الى لوساكا . (اب ـ راديو)

الهند

غاندي تهدد باسقاط حكومة سنغ

نيودلهي ـ ي.ب ـ ذكر ان انديرا غاندي قد تسحب تاييدها لرئيس الوزراء شاران سنغ مما سيهدد حكومته التي مضى عليها اسبوع فقط في الحكم بالانهيار .

وقال مساعدو رئيسة وزراء الهند السابقة ان غاندي منزعجة لان سنغ عين اربعة وزراء شغلوا مناصب وزارية في احدى حكوماتها ، لكنه تحول ضدها قبيل هزيمتها في الانتخابات العامة في عام ١٩٧٧ .

ويقول كالا تات راي وهو مساعد مقرب لانديرا « انه يجب علينا اعادة النظر في موقفنا نحو الحكومة الجديدة » .

اما سي. ستيفن زعيم حزب غاندي في البرلمان فكان اكثر وضوحا عندما قال « ان تعهدنا بتاييد السيد سنغ كان في بداية جهوده لتشكيل حكومته ، والان وبعد تشكيل الوزارة ، فاننا نعتبر التزامنا قد انتهى » .

سنغ رهينة

● في نيويورك ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » في مقال افتتاحي « ان قيادة الهند الهرمة بزعامة شاران سنغ اصبحت رهينة بيد انديرا غاندي رئيسة الحكومة السابقة » .

من جهة ثانية ذكر ان اربع ولايات في شمال الهند تعاني من الفيضانات المدمرة في وقت ضرب فيه جفاف شديد اجزاء من جنوب الهند .

احتجاز كينيين في أوغندا

نيروبي ـ اب ـ ذكر ان مايزيد على ثمانين من سواقي الشاحنات الكينية ومساعديهم احتجزوا من قبل جنود اوغنديين قرب العاصمة الاوغندية في نهاية الاسبوع الماضي .

كيسنجر ينتقد كارتر « سالت ٢ » لصالح السوفيت

واشنطن ـ اب ـ ابلغ هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق مجلس الشيوخ الاميركي ان التصديق على معاهدة « سالت ٢ » يجب ان ترافقه زيادة كبيرة في النفقات الدفاعية من اجل تقليص التهديد العسكري الذي قال انه بدأ يميل ضد الولايات المتحدة . واضاف ان الاتفاقية يكتنفها كثير من الغموض الذي يجب تصحيحه وايضاحه . ومضى يقول ان التوازن السوفيتي الاميركي قد تدهور خلال الخمسة عشر سنة الماضية بسبب النظريات الاستراتيجية الخاطئة والغليان الداخلي الذي سببته الحرب في فيتنام بالاضافة الى «الاختيارات الادارة الاميركية الحالية ».

وانتقد ادارة الرئيس كارتر لقرارها الخاص بوقف تطوير قاذفة « بي ١ » والرؤوس النيوترونية .

والمح الى ان المعاهدة هي في صالح السوفيت .

نيكاراغوا

الولايات المتحدة تعارض الإطاحة بحكومة الساندينيين

ماناغوا ـ ي.ب ـ اكد السفير الاميركي لورانس بيزيللو مجددا لزعماء الثورة الساندينية ان الولايات المتحدة ستعارض اي محاولة لاشاعة عدم الاستقرار في نيكاراغوا والاطاحة بالحكومة الساندينية .

وقال في بيان قوي « ان محاولة كهذه تهدف الى اثارة العنف ستعتبرها الولايات المتحدة خروجا على قرار منظمة الدول الاميركية » .

وكانت هذه المنظمة قد وافقت على قرار في يونيو الماضي دعت فيه الى استقالة اناستاسيو سوموزا وبرفض التدخل الاجنبي في شؤون نيكاراغوا .

واتهم اعضاء القيادة العليا الثلاثة لجبهة التحرير الساندينية بان مؤيدي سوموزا يخططون لاعادة تنظيم جنود الحرس الوطني البالغ عددهم ٧ الاف شخص والذين هربوا الى هندوراس استعدادا لشن هجمات ضد الحكومة الثورية الجديدة .

واوضح بيان السفارة الاميركية ان الولايات المتحدة تقدم مساعدات انسانية الى نيكاراغوا واضاف ان واشنطن مستعدة لمساعدة الحكومة الجديدة في التغلب على المصاعب الاقتصادية التي تواجهها .

من جهة ثانية اعلنت الحكومة الثورية انها ستوزع اراضي وممتلكات سوموزا والمسؤولين في نظام حكمه على الفلاحين الذين لا يملكون اراضي وذلك كخطوة اولى على طريق الاصلاح الزراعي الشامل .

● في طوكيو قررت الحكومة اليابانية الاعتراف بحكومة ماناغوا الجديدة .

برنارد يرفض المشاركة بعملية زرع رأس إنسان!

كيب تاون ـ جنوب افريقيا ـ الوكالات ـ رفض جراح القلب البروفيسور كريستيان برنارد عرضا امريكيا قيمته ٢٠٠ الف راند نظير الاستفادة باستشارته الطبية في عملية زرع رأس انسان .

ووصف برنارد هذا المشروع في حديث ادلى به لراديو جنوب افريقيا بانه « محض هراء » وبانه « غير اخلاقي وتلاعب بالقانون » .

وقد جاء هذا العرض من صحيفة « ناشنال انكواير » الاميركية وهو عرض يرتبط بالتجارب التي اجراها الدكتور روبرت هوايت جراح المخ مع مجموعة من مساعديه على الفئران والكلاب والقرود في مستشفى متروبوليتان في مدينة كليفلاند الاميركية بولاية اوهايو .

وتردد ان فريق الجراحين هذا قد ذكر انه لديه من الخبرة ما يكفيه للدخول في عملية نقل راس انسان .

وذكر برنارد انه من المستحيل ان يتم توصيل نخاع العمود الفقري بالرأس . « ثم ما هي ما هية «الحياة» التي يمكن ان تكون لرأس ركب فوق جسد لا يملك عليه اي نوع من السيطرة على الاطلاق . حتى عملية التنفس ذاتها سيتحتم ان تتم بصورة صناعية » .

وقال : ان الراس هو من اجزاء الجسم الوحيدة التي تعمل جزئيا . وفي هذه الحالة سيتعين الابقاء على باقي اعضاء الجسم على قيد الحياة بفضل نظام متشعب من التغذية لا يمكن لاي انسان ان يتحمل تكاليفها المادية .

وقال : ولهذا ، فان الجراحين سوف يرتكبون جريمة قتل من اجل الحصول على جسم ، وهذا ما يجعل المشروع كله غير قانوني .

مهراجا وزيرا للتربية

نيودلهي ـ رويتر ـ سيعمل وزير التربية الهندي الجديد الدكتور كاران سينغ وهو مهراجا سابق دون اجر .

واعلن الدكتور سينغ (٨٤ سنة) انه لن يقبض مرتبه ولن يحتاج الى منزل رسمي يحق له الحصول عليه .

والدكتور سينغ الثري عمل مدة عشر سنوات دون اجر في حكومة انديرا غاندي رئيسة الوزراء السابقة كوزير للطيران المدني والسياحة ثم وزيرا للصحة والتخطيط العائلي .

كارتر : لن نخضع لرحمة « الاوبيك »

لويس فيل ـ كنتاكي ـ أ.ب ـ قال الرئيس الاميركي جيمي الذي وصف الولايات المتحدة بانها تشبه السعودية في غناها ووفرة الفحم فيها ان اميركا تنفق مليارات من الدولارات لشراء النفط من الخارج ، في وقت يقبع فيه الفحم الاميركي تحت الارض ودون استخدام او استغلال . واضاف « انني لن اسمح بان تضطر اميركا للاختيار بين التنفس في اجواء ملوثة وبين وضع مستقبل الولايات المتحدة تحت رحمة «الاوبيك» » .

ودعا الى بذل جهود كبيرة لانتاج الاستهلاك المحلي من الطاقة وانواع اخرى من الوقود من الفحم بصفة خاصة .

مقتل ١١ واصابة عشرات بحريق في فندق

كمبردج ـ اوهيو ـ ي.ب ـ قتل ١١ شخصا وجرح عشرات اخرون في حريق شب باحد الفنادق هنا امس. وقال ناطق باسم البوليس ان عدد القتلى قد يرتفع . وقد استدعيت سيارات الاطفاء والاسعاف من المناطق المحيطة للمساعدة في اطفاء الحريق ونقل المصابين الى المستشفيات .ولم يعرف بعد سبب الحريق .

نفي أميركي لانباء يونانية

اثينا ـ اب ـ نفت السفارة الاميركية هنا امس انباء صحفية يونانية ذكرت ان حكومة اثينا رفضت سلسلة من الاقتراحات الاميركية تدعو الى عودة اليونان الى حلف الاطلنطي وتقديم اثينا تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة في اليونان ، ووصف ناطق باسم السفارة الاميركية انباء في هذا الشان بانها « غير صحيحة » .

الولايات المتحدة

تعديلات على معاهدة قناة بنما تهدد بجعلها لاغية وباطلة

واشنطن ـ الوكالات ـ ادخل مجلس النواب الاميركي سلسلة من التعديلات على معاهدة قناة بنما الجديدة ، وفرض بعض القيود على النسخة الاصلية للمعاهدة التي كان قد اقرها مجلس الشيوخ الاميركي . وتقول الادارة الاميركية ان ادخال اي تعديلات على الاتفاقية المذكورة سيجعلها لاغية وباطلة .

وقد صوت على التعديلات بـ ٣٠٨ اصوات ضد ٩٨ صوتا ، وطلب مجلس النواب من ممثليه في اللجنة المشتركة التي تضم اعضاء من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، عدم التخلي عن القيود التي فرضها . كما ستحاول اللجنة التوفيق بين النسختين وارسال ما تم الاتفاق عليه الى الرئيس جيمي كارتر .

وكان مجلس الشيوخ قد اقر نصوص المعاهدة التي تضمنت استعادة بنما لمنطقة القناة ، اعتبارا من اول اكتوبر المقبل ، واستعادة القناة نفسها في عام ٢٠٠٠ .

كما ان التعديلات التي اقرها مجلس النواب تتضمن فقرة تعطي مجلس الشيوخ حق منع تطبيق المعاهدة في اي وقت ، حتى لو صدق عليها . بالاضافة الى ان ميزانية القناة ستخضع الى موافقة الكونغرس . كما ستدار القناة من قبل وكالة فيدرالية تخضع للكونغرس .

ويقدر ما قد تفقده بنما من دخلها ، طبقا للقيود التي فرضها مجلس النواب، ما يقرب من ١٠ بلايين دولار بين عامي ١٩٨٠ و ٢٠٠٠ .

أفغانستان

بدأ ترحيل الأميركيين

نيودلهي ـ ي.ب ـ وصل اثنان من موظفي وزارة الخارجية الاميركية برفقة زوجتيهما الى الهند امس من كابول في بداية حملة لاجلاء الاميركيين من افغانستان التي تشهد حربا اهلية بين الثوار وحكومة الرئيس نور محمد تراقي .

وقد تردد المسؤولان الاميركيان في الاجابة على اسئلة الصحافيين حول الوضع في افغانستان . لكن احدهما قال « انه لا يوجد قتال في كابول » .

وقال المسؤول الاخر ان واشنطن بدات في اجلاء الاميركيين من افغانستان « لاسباب امنية » . واضافا انهما سيقيمان بضعة ايام في نيودلهي قبل العودة الى واشنطن ، لكنهما رفضا الافصاح عما اذا كانا سيعودان الى عملهما في كابول .

وعن موعد مغادرة الاميركيين للعاصمة الافغانية قال انه لا توجد لديه ادنى فكرة .

وكان مسؤولون اميركيون في نيودلهي قد قالوا ان الثوار يسيطرون على عدة مناطق في افغانستان . ويضيف هؤلاء انه تم قطع الطرق التي تصل كابول بعدد من المقاطعات الافغانية الاخرى .

المانيا : سياسي بارز يدافع عن اجتماع برانت وعرفات

بون ـ دبا ـ دافع احد الساسة البارزين في المانيا الغربية من اعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي امس، عن اجتماع فيينا الذي تم في وقت سابق من الشهر الحالي بين زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي فيلي برانت وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح كوستشنيك نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي للصحافيين بان اي شخص يعمل من اجل السلام في الشرق الاوسط ، ينبغي عليه ان يتحادث مع كافة الاطراف المعنية .

وقال : « ان هذا جزء من واجبات الدولية الاشتراكية التي يراسها برانت .

وقد اكد كوستشنيك في الوقت نفسه على وجهة نظر حزبه والتي مؤداها انه لا يمكن ان يكون هناك حل في الشرق الاوسط . لا يقرر بوضوح حق اسرائيل في الوجود .

من ناحية ثانية انتقد كارل هينز ليبدرتي عضو الحزب المسيحي الاشتراكي المعارض في البرلمان الالماني « الظهور الاستعراضي لبرانت وعرفات » وقال ان اجتماعهما دمر الى حد كبير الثقة التي تكونت بصعوبة مع الاسرائيليين منذ ايام المستشار كونراد اديناور .

رسالة القبس من بيروت

اجتماع استثنائي للمجلس الوطني الفلسطيني لاختيار خليفة زهير محسن

بيروت ـ القبس :

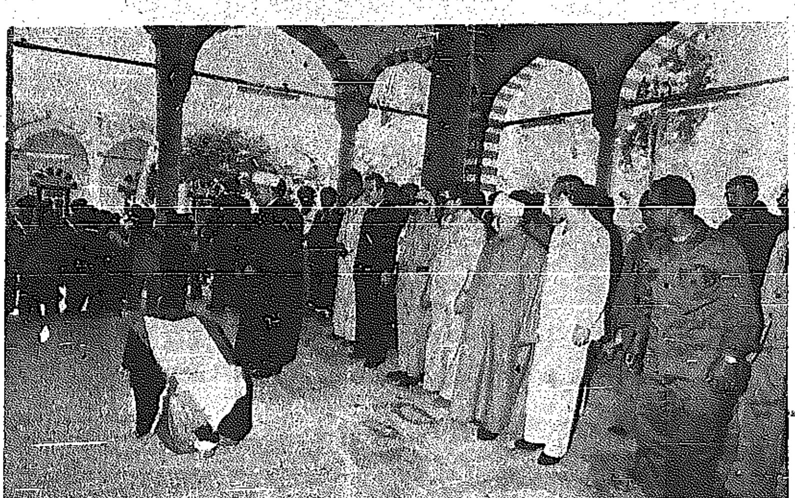
يعقد المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعا استثنائيا للبت بموضوع خلافة زهير محسن في رئاسة الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير . ولبحث المستجدات الطارئة عن ساحة الشرق الاوسط بعد اجتماع السيد ياسر عرفات مع برونو كرايسكي وفيلي برانت في فيينا .

مصادر فلسطينية قالت لـ ((القبس)) ان المجلس سينتخب خلفا لزهير محسن وقد تؤدي مشاورات تجري حاليا للتوصل الى مرشح تزكية من ((الصاعقة)) التي تتمثل في المجلس الوطني ب ١٥ عضوا . ومن المنتظر ان تعقد اللجنة المركزية اجتماعا بعد ذلك للموافقة على الشخص المنتخب .

اما بالنسبة لخليفة محسن في الامانة العامة لمنظمة طلائع حرب التحرير الشعبية (الصاعقة) وبشأن خلفه في عضوية القيادة القومية لحزب البعث فقد ذكر بالنسبة للصاعقة ان البعض رشح حسن عجاج نائب امين سر الصاعقة وعاصم قانصو امين سر حزب البعث في لبنان . وبالنسبة للقيادة القومية فهناك عدد من الاعضاء الاحتياطيين الذين يمكن ان يسمى احدهم في القيادة .

● في بروكسل زعمت منظمة تدعو نفسها ((الجبهة الفوضوية لنيناقليبج)) في بلجيكا انها امرت باغتيال زهير محسن . وقالت في خطاب سلمته لوكالة الانباء البلجيكية في ((لييج)) : ((ان هدف العملية كان : ((الهدف السياسي المتمثل في اثبات ان اوروبا بعيدة عن الامان الذي تظاهرت بانها تتمتع به)) وقد وقع الخطاب باسم ((الفرع اللبناني الاقليمي الفوضوي في ميناء مرسيليا)).

● في الرياض ذكرت صحيفة ((الرياض)) في نبأ من بيروت : ((ان حادث اغتيال زهير محسن اخذ ابعادا فنية بسبب وجود السيد انطوان فرنسيس سفير لبنان السابق في بلجيكا اثناء عملية الاغتيال . وقالت الصحيفة انه رغم وجود صداقة حميمة بين محسن وفرنسيس الا ان هذه العلاقة شخصية بحتة . وقالت الصحيفة ، ان هذه العلاقة موضوعة الان تحت المجهر فالبعض يربط بينها وبين تعرض محسن المكشوف للخطر بينما يذهب البعض الاخر الى اكثر من ذلك فيقول ان فرنسيس قد لا يكون بريئا من المساهمة في تسهيل عملية القتل من حيث يدري او لا يدري)) .



● الرئيس الاسد وياسر عرفات وكبار مسؤولي حزب البعث والمقاومة يصلون على جثمان زهير محسن

عرفات يخطب في جموع المشيعين (صور خاصة)



● ابو عمار يعزي ارملة محسن

المؤامرة في العراق

مسؤول حزبي ينفي إعدام المتآمرين

صحيفة سعودية : ٢٠٠ معتقل في بغداد والبكر سافر إلى فرنسا

تراجعت الصحف اللبنانية امس عن تاكيداتها باعدام عشرات من الانقلابيين في بغداد ونسبت الى مصدر عراقي مسؤول قوله : ((ان التحقيق لا يزال مستمرا وان المحكمة المشكلة من ٧ اعضاء بدأت تتسلم ملفات التحقيق وان ايا من المتهمين لم يمثل بعد امام المحكمة)) . صحيفة سعودية نشرت امس رواية جديدة عن المؤامرة وقالت ان محاولة الانقلاب خططت للانقلاب منذ ١٩٧٥ وان هدف الانقلابيين كان اعلان وحدة فورية مع سوريا .

صحيفة ((اللواء)) اللبنانية نقلت عن مصدر في القيادة القومية لحزب البعث تاكيده ((بان لا صحة للاشاعات التي اطلقتها بعض الاجهزة الاعلامية في بيروت حول تنفيذ اعدامات بالجملة ضد المتورطين في المؤامرة على الحزب والثورة)) .

٣٦ معتقلا

واوردت في روايتها اسماء ستة متهمين اخرين هم وزير الحكم الذاتي السابق خالد عبد عثمان الذي اعفي من منصبه يوم السبت الماضي ورئيس جامعة بغداد الدكتور سلطان الشاوي ومحافظ الرمادي وليد الاعظمي ومدير ((وكالة الانباء العراقية)) الرسمية محمد مناف الياسين والصحافي ماجد السامرائي ورئيس اتحاد العمال بدر فاضل .

وقالت الصحيفة ان اتصالا هاتفيا جرى اخيرا بين دمشق وبغداد حيث ابلغ الرئيس صدام حسين الرئيس السوري حافظ الاسد تفاصيل المؤامرة ونتائج التحقيقات .

زيارة مسؤولين سوريين

ونقلت ((اللواء)) عن بعض المصادر قولها ان عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري واللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري زارا سرا بغداد واطلعا مباشرة على تفاصيل المؤامرة .

واوردت الصحيفة رواية لبداية الخلاف وانكشاف المؤامرة وقالت ان محيي عبد الحسين عارض خلال اجتماعات مجلس قيادة الثورة تخلي الرئيس احمد حسن البكر عن سلطاته لكنه بعد ان تاكد من موافقة اعضاء مجلس القيادة على استقالة الرئيس السابق شن هجوما تذرا عليه وقد قال الرئيس صدام حسين لعبد الحسين : ((ان مواقفك المتناقضة تؤكد المعلومات المتوفرة لدينا ووجود مخطط معين خلف تصرفاتك ولذلك سنطلب احالتك الى التحقيق لكشف حقيقة هذا المخطط)) .

واشارت الى ان عبد الحسين كشف في الاعترافات التي سجلها بخط يده جميع تنظيمات ((التكتل المتآمر)) واسماء قياداته والعناصر المتورطة ومراكزها في الدولة والحزب .

الانقلابيون هدفهم الوحدة مع سوريا

● في الرياض قالت صحيفة الرياض في تقرير سياسي من بغداد ان ((المؤامرة)) التي كشف النقاب عنها اخيرا خطط لها منذ عام ١٩٧٥ بالتعاون مع دولة عربية مجاورة . واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عراقية انه كان من المقرر عند نجاح الانقلاب في ١٦ يوليو الماضي اعلان الوحدة الفورية مع سوريا وتعيين عبد الخالق السامرائي رئيسا للجمهورية وعضوا للقيادتين القومية والقطرية .

وقالت المصادر ، ان عدد المشتركين في هذه المؤامرة بلغ حتى الان اكثر من مائتي شخص غالبيتهم من فصائل حزب البعث ومنهم عسكريون برتب متفاوتة مثل اللواء الركن وليد محمود سرت قائد الفيلق الاول في بغداد وعميد كلية الشرطة والعقيد الركن رياض القدو الملحق العسكري بسفارة العراق بموسكو .

وذكرت الصحيفة ان ((المؤامرة)) كانت مكشوفة قبل اكثر من شهرين من قبل رئاسة المخابرات والتي يرأسها السيد برزان ابراهيم التكريتي الاخ غير الشقيق للرئيس صدام حسين ولكن الظروف لم تكن مواتية لكشفها .

واكدت المصادر ان سبب عدم كشف المؤامرة رغم العلم بها هو محاولة كشف اكبر عدد من المتورطين بها والظروف تخطيطها . وقالت المصادر : ((ان الرئيس السابق احمد حسن البكر كان على علم بالمؤامرة قبل تنازله عن الرئاسة وانه توجه مع عائلته الى فرنسا منذ ١٠ ايام للاستجمام والمعالجة ومع ذلك لم يعلن عن سفره وظلت الزيارة تحت تعتيم اعلامي شديد .

وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية اشارت الى رواية جديدة عن الموضوع وقالت ان ليبيا اشتركت مع سوريا في المؤامرة .

● في بيروت من جهة ثانية ادان مجلس قيادة ((القوات اللبنانية)) التحالف الكتائبي في بيان اذاعه امس الاول محاولة الانقلاب ضد العراق، واوضحت القوات اللبنانية ، ان السلطات العراقية اجتازت بنجاح اول اختبار لانتقال السلطة في الدولة بوسائل شرعية ودستورية .

● في ابو ظبي تساءلت صحيفة الفجر الظبيانية امس عن مغزى وقوع محاولة الاطاحة بنظام الحكم العراقي التي اعلن عنها في وقت بدا فيه العمل العربي يؤتي ثماره .

وقالت ان هذه المحاولة ((تقع في وقت بدت فيه الدلائل على ان القوى المؤثرة والقادرة قد بدأت تدرك قيمة العمل العربي ومعنى قرارات مؤتمر بغداد وتدرك بالتالي انه لا حل بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على اسس التسوية وشروطها .))

الشيوعيون العراقيون يرافقون الاكراد

نقلت وكالة ((رويتر)) عن ناطق كردي في بيروت قوله ان ١٠٠٠ شيوعي عراقي فروا الى الجبال في الاشهر التسعة الماضية وبدأوا تدريبهم لمعاونة الاكراد في قتالهم ضد العراق.

بغداد تحذر من ((الدركي الصهيوني))

بغداد ـ كونا ـ حذرت صحيفة عراقية ناطقة امس من احتمال قيام مصر في ظل نظام انور السادات بالاضطلاع بدور ((الشرطي الصهيوني)) والقيام بعمليات تصفية ضد الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية والتقدمية العربية .

ورأت جريدة ((الثورة)) الناطقة بلسان حزب البعث العراقي ان الرئيس السادات ((لن يتورع عن القيام بدور الدركي الصهيوني)) .

وقالت ان اجتماعا سريا عقد مؤخرا بين ممثلين من المخابرات المصرية والاسرائيلية والاميركية تمخض عن التوصل الى قرارات من شأنها دعم بعض الانظمة العربية بهدف ((الاقدام على ضرب القوى الوطنية والتقدمية ومحاصرتها)) .

ودعت الصحيفة الدول العربية الى مجابهة مثل ((هذا الحلف بصيغة عربية مشتركة تستند الى الاجماع العربي والاجراءات الايجابية التي اقرها مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب)) الذي عقد في بغداد .

السعودية :

ممثل ((فتح)) يدعو لقمة عربية

الرياض ـ الوكالات ـ دعا ممثل حركة ((فتح)) في السعودية الى عقد مؤتمر قمة عربي لردع العدوان الاسرائيلي من جنوب لبنان . وطالبت صحيفة ((الجزيرة)) السعودية ايضا بعقد مؤتمر قمة عربي لبحث مسالة تورط الامم المتحدة في تنفيذ معاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيلية .

صحيفة ((اليوم)) الصادرة في الدمام نشرت تصريحا للسيد رفيق شاكر النتشة ممثل ((فتح)) في السعودية دعا فيه الى قمة عربية تبحث السبل الكفيلة بردع العدوان الاسرائيلي الوحشي على المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين في جنوب لبنان .

وقال ((ان حركة الثورة الفلسطينية على الصعيد الدولي تسير في اتجاهين ، الاول دفع الشبهات عن اهداف الثورة الانسانية ، والثاني كسب اصدقاء جدد للثورة . واضاف ان زيارة السيد ياسر عرفات الى النمسا جاءت في هذا الاطار .

دعوة جريدة ((الجزيرة)) الى عقد مؤتمر قمة عربي جاءت في سياق تعليقها على انباء ذكرت ان مجلس الامن اسند الى هيئة الرقابة والهدنة التابعة للامم المتحدة مهمة الحلول محل قوات حفظ السلام الدولية العاملة في صحراء سيناء ، والتي انتهت فترة انتدابها يوم الثلاثاء الماضي .

وقالت الصحيفة ان من موجبات عقد مثل هذا المؤتمر ، هو وضع استراتيجية عربية نحو اوروبا ((بتشجيعها على التحرك في الاتجاه الصحيح لحل ازمة الشرق الاوسط)) .

ورأت ان اعادة تقييم الاوضاع العربية التي اعقبت قمة بغداد العربية، اضافة الى ضرورة تحديد التحرك السياسي والدبلوماسي العربي ، هما من الحوافز الداعية للتعجيل بعقد قمة عربية .

نجم على الطريق

● طارق صالح الخضر ــ ١٩ سنة ــ لاعب التنس الارضي بنادي كاظمة الرياضي انهى الدراسة الثانوية هذا العام ــ القسم العلمي .

● من اللاعبين الذين يؤدون اللعبة بحماس وشغف ، يعتبر من لاعبي الصف الثاني بنادي كاظمة ومن الناشئين الممتازين وينتظر ان يكون له مستقبل في اللعبة الفقيرة جماهيريا .

● اختير ضمن المنتخب الوطني للشباب وتدرب باشراف اكثر من مدرب من بينهم رفعت الجويلي، عمر الدين ، سيد الدسوقي ، احمد صديق .

● اختير مع شقيقه الاصغر بدر ضمن منتخب وزارة التربية وكثيرا ما لعب الاثنان المباريات الزوجية .

● يحب اللعب في الملاعب المغطاة وفي جو مليء بالجمهور ويقول انه كان للسيد مبارك الراشد رئيس الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش الفضل في حبه للعبة وغرس الحماس فيه لها .

● يعتبر من اللاعبين الاساسيين في كاظمة الذين احرزوا الفوز ببطولة الدوري العام للناشئين بالنادي كما اسهم باللعب مع الفريق الاول للنادي .

● ينصح اللاعبين بعدم النرفزة باللعب لان اللعبة تحتاج الى الصبر والوقت .. كما تحتاج للتوقيت السليم اثناء الارسال عند بداية اللعب .. ويطلب عدم التهاون بعد كل شوط لان لكل مباراة طابعها الخاص .

● يطالب الاتحاد عمل قاعدة من الناشئين واقامة مركز تدريبي للاعبين تحت ١٤ سنة للاستفادة منهم مستقبلا كبقية الالعاب الاخرى .

الحربان بمناسبة انتهاء عمل الأندية الصيفية :

توجيهات الأمير وولي العهد نبراس لنا

الأندية أقيمت للأبناء وتواجدهم ضروري

ماذا قدمت الاندية الصيفية لابنائنا وبناتنا هذا العام خلال شهرين ..؟ في تصريح للسيد خالد الحربان مدير ادارة النشاط المدرسي حول ما قدمته وزارة التربية ممثلة بادارة النشاط المدرسي خلال هذه المدة ، يقول ان ادارة النشاط المدرسي تعمل وتخطط منذ بعيد لتقديم كل ما يسعد ابنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات وتسير الادارة تحت اشراف وتوجيه من وكيل الوزارة وتعمل كل جهدها للاهتمام ورعاية الشباب بهدى من توجيهات صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد وولي العهد الشيخ سعد العبدالله وذلك لحرص الجميع على الاهتمام بالشباب ورعايته .

ويضيف الحربان ان مسيرة الاندية لهذا العام كانت حافلة بالاعمال المختلفة والانشطة المتعددة ، فهناك المهرجانات الرياضية المستمرة والمسابقات الثقافية والدينية كذلك المعارض الفنية والاحتفالات الموسيقية والتمثيلية والمسرحية والتدريبات الصحية والاجتماعية والمكتبية .

ثم يشرح الحربان تفاصيل الانشطة المتعددة فيقول : على مستوى النشاط الرياضي لقد تم وضع برنامج كامل لمختلف الالعاب الرياضية والطائرة وتنس الطاولة وكرة اليد وقد اقيمت بطولات لكل هذه الالعاب على مستوى الاندية في المناطق وذلك من خلال توزيع الاندية الى مجموعات حسب المناطق واقامة البطولات في كل مجموعة ثم تلتقي الفرق الفائزة لتتبارى في المهرجان الختامي .

وهناك النشاط الثقافي حيث اقيمت مسابقات عديدة في مختلف المجالات الثقافية وكذلك في القصيدة والمقالة والبحث وغيرها من المسابقات الثقافية . كذلك اقيمت المسابقات في النشاط المسرحي والتمثيلي والذي اختيرت على اساسها الفقرات المشاركة في الحفل الختامي الذي اقيم على مسرح المعاهد الخاصة .

اما النشاط الديني فقد اقام العديد من المسابقات الاسلامية في حفظ القرآن الكريم والتاريخ الاسلامي المجيد .

اما نشاط التربية الفنية فقد اقام المعارض الفنية الداخلية وانهى النشاط في المعرض الفني العام الذي اقيم على صالة نادي القادسية .

وهناك النشاط الصحي الذي اقام الكثير من الدورات الصحية بالتعاون مع الهلال الاحمر وذلك في الاسعافات الاولية والثقافة الصحية .

اما النشاط الموسيقي فقد اقام الحفلات الداخلية في الاندية كما قدم المقطوعات الموسيقية والغنائية في المهرجان الختامي الذي اقيم على مسرح المعاهد الخاصة .

وهناك بقية الانشطة مثل النشاط النسوي والنشاط العلمي والهوايات العملية وغيرها من الانشطة المختلفة فقد اقامت المعارض والمهرجانات لاظهار انتاج ابنائنا وبناتنا خلال مدة الاندية الصيفية .

ويختتم الحربان حديثه بقوله : اود ان اذكر طلبة الاندية الصيفية وكل طلابنا وطالباتنا ان الاندية الصيفية لم تقم اصلا الا من اجلهم ولخدمتهم ولنفعهم ، لذلك فان استمراريتهم فيها طوال فترة الاندية الصيفية هي لصالحهم . وانني اتقدم بالشكر لكل من ساهم في عمل الاندية الصيفية سواء من المسؤولين وما اكثر ما قدموه او من جميع العاملين في الانشطة المختلفة .


● خالد الحربان


● النشاط الرياضي لكرة السلة [illegible] — بنات .


● جانب من المهرجان الرياضي الختامي للاندية الصيفية

أفلام رياضية صينية للبرامج الرياضية

ارسل الملحق الثقافي في سفارة جمهورية الصين الشعبية بعض الافلام الرياضية الثقافية من بعض اللعبات الرياضية مثل الجمباز وتنس الطاولة والجودو الى قسم البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت للاستفادة منها وعرضها اذا وجدها صالحة .

الملاعب والمباريات في الموسم المقبل

وفقا لما جاء في جدول مباريات القسم الاول لاتحاد كرة القدم فان الملاعب التالية ستقام عليها مباريات الاندية الموجودة قرين كل ملعب :

● ملعب نادي الكويت ــ تقام عليه مباريات اندية الكويت والشهداء والتضامن وخيطان .

● ملعب شركة النفط بالاحمدي تقام عليه مباريات اندية الشباب والساحل والفحيحيل .

● ملعب نادي كاظمة وتقام عليه مباريات اندية كاظمة والنصر واليرموك .

● ملعب نادي القادسية وتقام عليه مباريات القادسية والصليبخات .

● ملعب ثامر ــ تقام عليه مباريات نادي السالمية .

● ملعب صباح السالم وتقام عليه مباريات النادي العربي .

الكويت تؤكد اعتذارها عن الدورة المدرسية بالصومال

ارسلت وزارة التربية كتابا الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول المشاركة في الدورة الرياضية العربية المدرسية التي ستقام في جمهورية الصومال الديمقراطية في الفترة من ٨/٢١ ــ ٧٩/٩/١٣ جاء فيه ان وزارة التربية سبق واعتذرت عن المشاركة في هذه الدورة وابلغت اعتذارها للجهات المختصة عن طريق وزارة الخارجية . ويذكر ان المسؤولين بادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية بذلوا جهودا مضنية خلال الفترة من يناير الى يونيو الماضي لمعرفة موعد اقامة الدورة المذكورة لاعداد منتخبات التربية قبل بدء اجازة الصيف الا ان احدا لم يتجاوب معهم من المسؤولين في الصومال على الرغم من ان هذه الاتصالات والاستفسارات جرت عن طريق سفارة الصومال بالكويت مما اضطر الوزارة للاعتذار عن عدم المشاركة بالدورة .

بطولة الارجنتين الدولية لتنس السيدات المغلقة

بيونس ايريس ــ أ.ب ــ استطاعت لاعبة التنس ايفون كولا كونغ من استراليا التغلب على الارجنتينية امليسي رابوني ٦ ــ ١ ، ٦ ــ ٢ يوم امس الاول في المباراة الافتتاحية في التنس الارضي من المباريات التي تقام هنا بين اربعة من نجوم العالم النسائية في التنس وبين اربعة نجوم نسائية من الارجنتين في صالة مغلقة .

اما بيلي جان كينغ فقد تغلبت بصعوبة على منافستها الارجنتينية ايفانا ما دروجا ٦ ــ ٤ ، ٦ ــ ٣ في المباراة التي جرت بينهما وحضرها ٢٠٠٠ متفرج .

كما تقابلت فيفيانا كونكاليز ومارتينيا نفراتيلوفا مع كلوديا كاسابيانكا وتقابلت كولا كونغ مع بيلي جين كنغ في المباريات قبل النهائية .

وصول وفد التربية الكشفي الى جنيف

وصل الى جنيف امس الاول وفد وزارة التربية الكشفي للمخيم الاوروبي العالمي للكشافة بعد ان شارك في المخيم الذي عقد بمدينة كندرشيم ، وقام الوفد بزيارة سفارة دولة الكويت حيث استقبله السيد حسن الدباغ سفير دولة الكويت في سويسرا ، وجميع اعضاء الوفد بخير وصحة جيدة .

مواعيد بدء مسابقات دوري الكرة الطائرة في البحرين

● الشيخ عيسى بن محمد ● محمد حماده

البحرين ــ القبس :

حدد الاتحاد البحريني للكرة الطائرة يوم ٨ اكتوبر المقبل موعدا لدوري الانسات الذي تشترك فيه ٦ اندية فقط هي : القادسية ، جمعية الرفاع ، الوحدة ، الرفاع الشرقي ، الاهلي والبحرين .

وصرح امين سر الاتحاد محمد حماده ان دوري الدرجة الاولى للرجال سيبدأ في شهر يناير ١٩٨٠ بعد انتهاء البطولة الاسيوية الثانية للرجال التي تنظمها البحرين خلال شهر ديسمبر المقبل ، اما دوري الدرجة الثانية فقد تقرر ان يبدأ يوم ٨ سبتمبر المقبل بينما سيبدأ دوري تحت ١٤ سنة والذي اطلق عليه « الدورة الرمضانية » يوم الخميس المقبل ٢ سبتمبر ٧٩ .

واضاف محمد حماده في حديثه مع « القبس » ان هناك ايضا دورات المناطق في الكرة الطائرة التي يشرف عليها الاتحاد خلال شهر رمضان المبارك وقد ترك الاتحاد للاندية في كل منطقة الاتفاق فيما بينها على اقامة هذه المباريات واخطاره .

وعن خطة اعداد المنتخب البحريني للبطولة الاسيوية قال امين سر الاتحاد البحريني انه تقرر دعوة ثلاثة فرق من المغرب العربي لاجراء مباريات مع المنتخب البحريني استعدادا لهذه البطولة وذلك خلال اشهر اكتوبر ونوفمبر وديسمبر .. وخلال نفس الفترة اذا تواجد اي فريق اجنبي في منطقة الخليج العربي فان البحرين ستوجه له الدعوة للعب مع فريقها .

اخبار قصيرة :

● اجتمع حكام الكرة الطائرة في الاتحاد لبحث موضوع تعيين حكام لدوري تحت ١٤ سنة الذي سيبدأ يوم ١٠ رمضان الحالي .

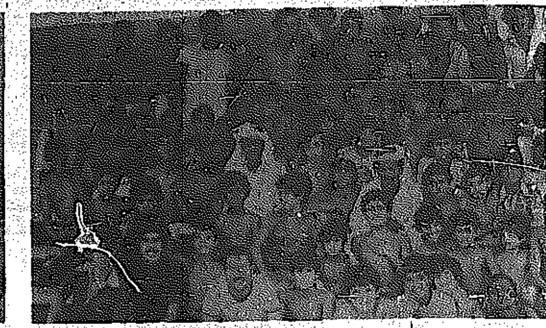
● اختتمت امس البطولة المفتوحة للبراعم التي نظمها نادي المحرق الرياضي في كرة القدم واقيمت المباريات على ملاعب نادي الاهلي .

● تحت اشراف الشيخ عيسى بن محمد الخليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة افتتح امس اتحاد كرة السلة دراسات اصابات الملاعب بالصالة [illegible] . وقد دعي اليها رؤساء الاندية الرياضية وتقرر ان تكون الدراسة لمدة يومين في الاسبوع ولمدة ساعتين خلال شهر رمضان .

القادسية ثالث دوري كرة الماء للناشئين والليلة العربي والكويت

احرز فريق كرة الماء للناشئين بنادي القادسية المركز الثالث في الدوري بعد تغلبه على كاظمة ٩/١ في آخر مباراة للفريقين في دور الاربعة وجاءت نتيجة الاشواط صفر/صفر ، ٣/١ ، ٤/صفر ، ٢/صفر وحكم المباراة علي صالح الكبيي وعبد الفتاح النجار .

ويلعب فريقا العربي والكويت مساء اليوم الاربعاء المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني .


سباحو حمام المعلمين في المكان المخصص لهم اثناء البطولة


السباحون من حمام الشامية الفائزون بالمركز الثاني

للعام الثاني على التوالي: حمام المعلمين يفوز بكأس ولي العهد للسباحة

الماجد يشيد بجهود المدربين وتعاونهم

احتفظ حمام معهد المعلمين التابع لوزارة التربية امس ببطولة حمامات الوزارة بعد فوزه بالبطولة العامة لحمامات البنين وبكاس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للسنة الثانية على التوالي وجمع سباحو المعلمين ٤٦٤ نقطة في ايام البطولة الاربعة التي انتهت امس وجاء حمام الشامية بالمركز الثاني وجمع ٢٣٠ نقطة يليه حمام الفروانية بالمركز الثالث وله ١٩٧ نقطة ثم حمام كيفان بالمركز الرابع وله ١٧٦ نقطة وحمام الاحمدي بالمركز الخامس وله ١٧١ نقطة ثم حمام الجهراء بالمركز السادس والاخير وله ٤٠ نقطة .

وكانت نتائج سباقات امس قد اسفرت عن النتائج التالية :

● حرة طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٥ ، الاول ثامر سامي – الفروانية ، الثاني جعفر امين – الشامية ، الثالث وائل فرحان – الفروانية .

● فراشة طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٤ ، الاول عماد محمود يونس – المعلمين – الثانـي جهاد امين – الشامية ، الثالث ابراهيم سعد – الجهراء .

● صدر طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٢ : الاول عبد المجيد سليمان – المعلمين ، الثاني نضال نايف – الشامية ، الثالث عماد اسبيته – الشامية .

● ظهر طول الحوض مرتين – عمومي الاول حسام الدين عجاج – المعلمين ، الثاني مروان عبدالله – الفروانية ، الثالث ثامر محمد احمد – المعلمين .

● صدر طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٥ ، الاول حسن شلش – الفروانية ، الثاني عبدالله عباس – المعلمين ، الثالث ماهر محمود عيسى – الفروانية .

● ظهر طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٤ ، الاول موسى جورج – الشامية ، الثاني اكرم اسبيته – الشامية ، عماد محمود يونس – المعلمين .

● حرة طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٣ ، الاول خليل محمد – كيفان ، الثاني ظافر دياب – المعلمين ، الثالث احمد سمير – الاحمدي .

● صدر طول الحوض مرتين – عمومي الاول جبريل آمين – كيفان ، الثاني سالم سليمان عبد الرحمن – المعلمين ، الثالث سامح محمد درسي – المعلمين .

● حرة طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٢ ، الاول زهير فالح – الفروانية ، الثاني عبد المجيد سليمان – المعلمين ، الثالث غسان احمد – كيفان .

● صدر طول الحوض مرتين – مواليد ٦٤ – الاول اكرم اسبيته – الشامية ، الثاني ابراهيم محمد اسماعيل – الاحمدي ، الثالث سليمان محمد عبدالله – المعلمين .

● فراشة – طول الحوض مرتين مواليد ١٩٦٣ – الاول ظافر دياب – المعلمين ، الثاني علي حسين علي – المعلمين ، الثالث خليل خليل محمد – كيفان .

● تتابع حر ٤ × طولين – مواليد ١٩٦٢ – الاول فريق المعلمين ، الثاني فريق الشامية ، الثالث فريق الاحمدي .

● تتابع متنوع ٤ × طولين – مواليد ٦٤ – الاول المعلمين ، الثاني الاحمدي ، الثالث الفروانية .

● تتابع حر ٤ × طولين – مواليد ٦٣ – الاول المعلمين ، الثاني كيفان ، الثالث الاحمدي .

● تتابع متنوع ٤ × طولين عمومي : الاول المعلمين ، الثاني الفروانية ، الثالث كيفان .

١٥٠٨ مشتركين

وفي حديث مع السيد سليمان الماجد مشرف حمام المعلمين قال انه شرف كبير لحمام المعلمين ان يفوز بكاس سمو ولي العهد للعام الثاني على التوالي وبهذا الفارق الكبير من النقاط . وقال ان تعاون الزملاء المدربين وتفانيهم في عملهم وبدء التدريب الجاد منذ اليوم الاول لافتتاح الحمام ساعدتنا على احراز هذه النتيجة المشرفة . وقال كذلك نحن لا نرد اي طالب تتوفر فيه الشروط المطلوبة للاشتراك في الحمام وقد بلغ عدد المشتركين حتى الان ١٥٠٨ طلاب منهم ٧٨٥ طالبا من المرحلة المتوسطة و ٥٣١ في المرحلة الابتدائية و ١٩٢ في المرحلة الثانوية .

وقال مسؤول فريق السباحة بالحمام غانم الدعي ان التدريب كان يتم على فترتين ولمدة ٣ ايام في الاسبوع بالاضافة الى البرامج الترويحية والمسابقات التي كانت تتخلل التدريب لجذب الطالب وجعل التدريب محببا لديه .

وقال سليمان الماجد ان حمام المعلمين نظم خلال فترة عمله هذا الصيف ٦ بطولات .. اما البطولة الختامية لحمام المعلمين فسوف تقام الاسبوع المقبل تحت الانوار الكاشفة وستتم بعد الافطار باذن الله، ومعلوم ان حمام المعلمين يضم ٨ مدربين هم : غانم الدعي ، عرفات محمد عرفات ، ابراهيم جبر ، علي سكيك ، خماس فرج ، محمد شرافه ، نبيل بسيوني ، عزت الهواري .

وكانت الحمامات قد حصلت على النقاط التالية في مسابقات اليوم الاخير امس :

نتائج الامس

المعلمين ١٤٠ نقطة ، الفروانية ٦٦ ، كيفان ٦٢ ، الشامية ٥٥ ، الاحمدي ٥١ ، الجهراء ٨ نقاط .


● الماجد – لليمين – وابو زينب وسراج ويونس الفرا اثناء متابعة احدى البطولات .

٣ لقاءات لمنتخب العاب القوى مع هنغاريا والزنكوي لم يسجل رقمه

صرح امين سر اتحاد العاب القوى احمد الرشدان ان رئيس وفد المنتخب الكويتي في المعسكر التدريبي في هنغاريا اجرى اتصالات مع رئيس وامين سر الاتحاد الهنغاري تم على اثره الاتفاق على اقامة ٣ لقاءات ودية مع المنتخب الهنغاري ، الاول يوم ٧٩/٨/٨ مع منتخب الناشئين الهنغاريين ، والثاني مع المنتخب الاول والثاني الهنغاري يوم ٧٩/٨/١٠ وهو لقاء مفتوح ، والثالث يوم ٧٩/٨/١٥ .

من ناحية اخرى صرح الرشدان ان وفد الكويت لاسبارتكياد موسكو التحق مع المنتخب الوطني في هنغاريا يوم ٢٨ يوليو الماضي وان الزنكوي لم يحقق رقمه اثناء اشتراكه في موسكو اذ سجل ١٧٫٠٨ مترا ، هذا وقد شاهد المنتخب الكويتي البطولة العامة لهنغاريا التي اختتمت امس الاول الاثنين .

نقد × نقد

الاستئناس بالراي في اتحاد الطائرة !

في جلسته الاخيرة يوم ٢٢ و ٢٣ يوليو الماضي قرر اتحاد الكرة الطائرة الاستئناس برأي الاندية حول موضوع دمج كل الفرق – الدرجتين الاولى والثانية – في درجة واحدة واعطى الاتحاد الاندية مهلة اسبوعين من تاريخ الاجتماع لترد على الاتحاد برايها الذي قرر الاستئناس به .. بمعنى انه لو طلبت غالبية الاندية بقاء الدرجتين في الموسم الجديد كما كان الحال في السابق فان الاتحاد سياخذ برايها ..

الا ان الاتحاد في تعميمه الاندية الرياضية المؤرخ ٢٦ يوليو الماضي (وقبل ان تنقضي تلك المدة التي حددها للاندية) طالب جميع الاندية بدفع رسم الاشتراك في بطولة الدوري العام للدرجة الاولى وقدرها عشرون دينارا .. اي ان الاتحاد قرر وعزم على اقامة دوري الدمج دون الانتظار لما ستسفر عليه الاراء التي طلبها من الاندية « للاستئناس بها » ..

ان الدمج باتحاد كرة القدم جاء بناء على توصية من ١٢ ناديا في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد المذكور ولا نذكر ان اتحاد الطائرة عرض هذا الامر للبحث في اجتماع الجمعية العمومية العادي او غير العادي .. فهل الدمج في برامج الاتحادات غيرة ؟

● موضوع آخر لاحظته في كتاب اتحاد الكرة الطائرة المؤرخ ٧٩/٧/٢٦ وهو طلب رسم انتساب من كل ناد قيمته عشرة دنانير .. ان ما يدفع سنويا هو رسم الاشتراك في البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد اما رسم الانتساب فيدفع مرة واحدة فقط عند انتساب النادي للاتحاد .. وحسب معلوماتي البسيطة ان جميع الاندية منتسبة لاتحاد الكرة الطائرة !

خليل ريان

اسبارتكياد موسكو

السوفيت يواصلون فوزهم بالرماية والسباحة للرجال والسيدات

موسكو – افب – فاز السوفيتي جينادي لوشيكوف في بطولة الالعاب الاسبرطية للرماية بالبندقية الصغيرة – ٣ اوضاع – بمجموع ١١٧١ نقطة مع اللاعب السوفيتي فيكتور فلاسوف. وفيما يلي النتائج :

١ – جينادي لوشكوف – الاتحاد السوفيتي – ١١٧١ نقطة ، ٢ – فيكتور فلاسوف – الاتحاد السوفيتي – ١١٧١ نقطة ، ٣ – فلاديمير لفوف – الاتحاد السوفيتي – ١١٦٢ نقطة ، ٤ – جونفريد – كوسترمان – المانيا الغربية ١١٦٢ نقطة .

الرماية

وفيما يلي النتائج النهائية لبطولة الالعاب الاسبرطية لرماية الاسكيت:

١ – تيموراز مالويان – الاتحاد السوفيتي – ١٩٧ نقطة، ٢– الكسندر سركولوف – الاتحاد السوفيتي – ١٩٦ نقطة ، ٣ – برندت هوشوالد – المانيا الشرقية – ١٩٥ نقطة .

سباحة ٢٠٠ م صدر رجال

١ – فلاديمير – دلجوف – الاتحاد السوفيتي – ٢٫٠٥٫٤٢ دقيقة ، ٢ – فرجسوي – الاتحاد السوفيتي – ٢٫٠٥٫٤٩ دقيقة ، ٣ – ميلوسلاف مولكو – تشاد – ٢٫٠٥٫٧٥ دقيقة ، ٤ – فلاديمير شيميتوف – الاتحاد السوفيتي – ٢٫٠٥٫٧٩ دقيقة ، ٥ – فيكتور فوزنتسوف – الاتحاد السوفيتي – ٢٫٠٦٫٩٥ دقيقه .

سباحة ٤٠٠ م حرة – رجال

١ – فلاديمير تكاتين – الاتحاد السوفيتي وسجل ٢٫٥٢٫٥٦ ق ، ٢ – دانجيل ماشيك – تشيكسلوفاكيا – ٢٫٥٧٫٦٥ دقيقة .

سباحة ٢٠٠ م حرة – سيدات

١ – اولغا كليماكينسي – الاتحاد السوفيتي وسجلت ٢٫٠٢٫٨٩ دقيقة ، ٢ – ايناس ديرس – المانيا الشرقية – ٢٫٠٤٫٠٥ دقيقة ، ٣ – ابرجيسي جونسون – السويد وسجلت ٢٫٠٤٫٢٤ دقيقة .

وفاز فريق لينينغراد ببطولة سباق التتابع ٤×١٠٠م متنوع للرجال .

مشكلات سمات الدخول والاصابات .. أم عدم الدفع للاعبين

أسباب انسحاب الأميركيين من اسبارتكياد موسكو؟

موسكو – ا.ب – اكد مسؤولون اميركيون يوم الاحد الماضي ان مشكلات سمات الدخول والاصابات واقتراب دورة الالعاب الاولمبية من دورة الاسبارتكياد كانت وراء انسحاب العديد من الاميركيين في العاب القوى وليس كما اشيع بسبب عدم دفع المال بطريق غير قانوني . وقال احد المسؤولين الاميركيين : انا متاكد انه لم تدفع اية نقود للرياضيين المشتركين في الاسبارتكياد ويجب ان لا تدفع اية مبالغ غير قانونية للاعبين، وقد جاء هذا التعليق ردا على تقرير افاد بان السبب الحقيقي وراء انسحاب العديد من الاميركيين من دورة الاسبارتكياد ومن المهرجان الرياضي الوطني الذي اقيم – كولارادو سبرنغز – كان المال .

وابلغت ثلاثة مصادر وثيقة الصلة بدوائر العاب القوى في الولايات المتحدة وكالة الاسوشيتدبرس ان المدفوعات المالية السرية كانت وراء هذه الانسحابات .

وكانت ويلما رودلف وهي اولمبية سابقة ورياضية في مجال العاب القوى وتعتبر مطلعة على بواطن الامور في ادارة برامج التدريب الرياضي مصدر الاشاعة التي ظهرت في كولورادو ولم يشأ هذا المصدر الافصاح عن اسمه .

وقال كاسل احد المسؤولين عن العاب القوى : ان القصة مختلقة ولا اساس لها من الصحة .

كما قال جيمي كربنز رئيس فريق العاب القوى الى الاسبارتكياد : لم ندفع اية نقود الى المشتركين في الاسبارتكياد ، وان الاموال التي يحصل عليها الاتحاد الاميركي الرياضي تخصص لجميع الرياضيين المشتركين في الاسبارتكياد .

واستنادا الى التقرير المذكور تقوم الشركة التي تشرف على المهرجان الرياضي ومن ضمنها شركة كوكاكولا والاتحاد الاميركي الرياضي المسؤول عن ارسال الرياضيين الى الاسبارتكياد بدفع النقود سرا .

ولم تعلق شركة كوكاكولا على التقرير من ناحية ثانية قال ستان فينسون الفائز بسباق ٤٠٠ متر والمشرف على العدائين الاميركيين الذين سيشتركون في سباق ١٦٠٠ متر هنا : لم نخصص اية نقود لدورة الاسبارتكياد او للمهرجان الرياضي وان السبب الكامن وراء الانسحاب هو ان الرياضيين الذين انسحبوا لم يحبوا موسكو ولكني احبها ولقد اشتركت في دوراتها خمس مرات وانا ارغب ان اتواجد في موسكو .. انها فرصة طيبة .. ويبدو ان الشباب يرغبون في البقاء في وطنهم لانهم يعتبرون ذلك فرصة مناسبة للدعاية .

وقال كليف ولي الذي انسحب من المهرجان الرياضي على اثر سماعه بان الفريق الاميركي المشارك في الاسبارتكياد يعاني من نقص في عدده : لقد جئت الى هنا برغبة مني واريد ان اشكل فريق كاس العالم وفي اعتقادي ان وجودي هنا يتيح امامي الفرصة .

وقال جريج ماسياه من نيويورك والفائز بالمدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر في الاسبارتكياد : ليس بامكاني ان اعطي الناس لعدم ذهابهم الى المهرجان الرياضي ، اذ توجد في اوروبا منافستان او ثلاث منافسات اسبوعيا . وان البقاء في اوروبا يناسبني في هذه المرحلة من مهنتي .

واشار ماسياه وهو طالب في جامعة اكسفورد قائلا الى ان مواسم المضمار الاميركية والاوروبية مختلفة في مواقيتها وقال : اننا نقيم دورة بطولاتنا القومية في اواسط يونيو بينما تقام في اوروبا في حين آخر .

وفيما يتعلق بالرياضيين الذين يحتمل مقاطعتهم للمهرجان الرياضي الاميركي احتجاجا على عدم دفع المال : انني استغرب ان يذهب الرياضيون الى الدورات الرياضية وفي نيتهم الحصول على المال ، وصريح القول .. انني استبعد ذلك .. ثم من سيدفع لهم .. هل ستدفع النهم اللجنة الاولمبية الاميركية ؟ لقد وجهت السوفييت الدعوة الى ٢٢ اميركيا في مباريات المضمار ولكننا ارسلنا ٣٥ اميركيا .

موسكو – المشاركون في سباق الدراجات لمسافة ١٩٠ كيلو مترا في الاسبارتكياد وكانهم يسيرون في « السماء » اثناء السباق الذي جرى على طريق الحقول المليئة بالازهار. (رادو – ي.ب)

دعوة لفهد الاحمد للبطولة الآسيوية لكرة اليد

وجه الاتحاد الصيني لكرة اليد دعوتين للشيخ فهد الاحمد الصباح لحضور البطولة الاسيوية الثانية التي ستقام بمدينة نانكنغ بالصين الشعبية، الاولى بصفته رئيسا للاتحاد الاسيوي للكرة والثانية بصفته الشخصية .

ومعلوم ان الشيخ فهد الاحمد موجود حاليا في لندن وسوف يتوجه الى سويسرا لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي للجان الاولمبية واجتماع التضامن الاولمبي ايام ٧ و ٨ و ٩ اغسطس الحالي ثم يغادرها الى تونس لحضور الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ايام ١٣ و ١٤ و ١٥ اغسطس الحالي .

منتخب الجامعة للسلة يتدرب في كيفان

قررت وزارة التربية استجابة مع ما تقدمه من مساعدات للاندية والاتحادات والهيئات الرياضية السماح لجامعة الكويت باستخدام صالة الالعاب بمدرسة ثانوية كيفان للبنين لتدريب فريقها لكرة السلة خلال شهر رمضان المبارك وذلك على فترتين يوميا من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء ومن الساعة التاسعة حتى الحادية عشرة مساء .

تاجيل لقاء القادسية وغزة بكرة اليد

تقرر تأجيل المباراة الودية بكرة اليد التي كان مقررا اقامتها مساء الثلاثاء بين فريقي القادسية وغزة الفلسطيني الى الساعة التاسعة والنصف مساء غد الخميس على الصالة الجديدة لنادي القادسية الرياضي ، ويستهدف من المباراة ... استعدادات الفريقين للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العام .

القبس
٩ رمضان ١٣٩٩ هـ
الاربعاء ١٩٧٩/٨/١
العدد ٢٥٩٠
السنة الثامنة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار
المدير العام: ذو الفقار قبيسي

القبس

العنوان البرقي: قبس، تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات ٨١٦٤٦٠
الاعلانات ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٤٤٥٦٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

اخبار موجزة

خطاب

● القاهرة — يلقي الرئيس انور السادات خطابا يوم الجمعة المقبل بمناسبة مرور عام على انشاء حزبه الوطني الديمقراطي.

حجة

● القاهرة — اعتذر ابراهيم شكري زعيم المعارضة المصرية عن عدم حضور حفل عشاء اقيم على شرف شمعون بيريز بحجة ان « التطبيع » لم يتم بعد بين مصر واسرائيل.

رسالة

● بيروت — تسلم السيد ياسر عرفات امس رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو تتعلق بالموقف الراهن.

بالون

● بيروت — وصفت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين تصريحات روبرت شتراوس الاخيرة بانها جزء من سياسة بالونات التضليل الاميركية. وكان شتراوس قد الح الى امكانية اجراء مباحثات بين واشنطن والمعتدلين الفلسطينيين.

وفد

● عمان — وصل حامد بو ستة الى هنا ليراس الوفد الفلسطيني في المحادثات الاردنية الفلسطينية لمساندة سكان الارض المحتلة.

محاكمة

● عمان — ندد رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة بتقديم رئيسي بلديتي البيرة ورام الله الى محكمة اسرائيلية.

هاوية

● موسكو — قالت وكالة « تاس » ان اسرائيل وصلت الى شفير الهاوية اقتصاديا نتيجة النهج العسكري الذي تمارسه.

الحظ

● واشنطن — قال جيمس شليسنغر وزير الطاقة الاميركي ان نجاح الرئيس جيمي كارتر في الوفاء بوعده بتجميد واردات النفط على مستوى ما حدث في عام ١٩٧٧ سيتطلب الكثير من المساعدة والحظ.

اجتماع

● بيروت — اجتمع السيد ياسر عرفات مع وفد من قيادة جبهة التحرير الساندينية، وجرى البحث بالعلاقات بين نيكاراغوا والثورة الفلسطينية.

تواطؤ

● موسكو — قال السيد سعد قاسم حمودي رئيس تحرير صحيفة « الثورة » العراقية ان التواطؤ الانفرادي بين السادات وبيغن لا يؤدي الا الى زيادة خطر اندلاع حرب جديدة بالمنطقة.

الشرق الاوسط: أول مسؤول عربي يدخل البنتاغون الاسرائيلي

الفريق علي: مصر لم تستخدم مطار العريش عسكريا

نفى وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن علي ان تكون مصر قد خرقت معاهدة الصلح مع اسرائيل باستخدام مطار العريش لاغراض عسكرية. واكد ان جميع العاملين في المطار مدنيون غير مسلحين. ولخص الوزير المصري نتائج زيارته الى اسرائيل التي استغرقت ثلاثة ايام قائلا: « اننا اصدقاء وقد بحثنا كل شيء بصراحة ». واعرب عن ارتياحه لحل بعض المسائل الصغيرة التي تقف في طريق تفاهم كامل بين البلدين.

في اليوم الثالث الذي امضاه الفريق علي في اسرائيل امس، وقبل ان يعود الى بلاده، اقتحم كاول مسؤول عربي في التاريخ، الحصن السري لوزارة الدفاع الاسرائيلية لاجراء الجولة الاخيرة من المحادثات العسكرية مع عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي.

وقد دخل وزير الدفاع المصري الى « البنتاغون » الاسرائيلي المكون من مجموعة مغلقة من الابنية المسورة، تحت رفرفة الاعلام المصرية والاسرائيلية، وعلى انغام ابواق فرقة من حرس الشرف الاسرائيلي.

وتناولت المحادثات بين الوزيرين الخطوات التنفيذية للمرحلة المقبلة لانسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء وقضية الاشراف الدولي على هذا الانسحاب.

في ذمة التاريخ

وكان الفريق علي يرافقه وايزمن قد زار قبل المباحثات مدينة اشدود على البحر المتوسط التي تبعد ٣٥ كلم عن تل ابيب.

واشار في كلمة القاها في مقر البلدية الى ان العلاقات المتبادلة بين مصر واسرائيل تنمو باطراد في كل المجالات وقال « ان الحروب اصبحت في ذمة التاريخ ».

وفي مطار بن غوريون تحدث الفريق علي وعزرا وايزمن للصحافيين عن نتائج محادثاتهما فاكدا انه ليست هناك مشكلات بارزة. ونفى الوزير المصري ان يكون هناك خرق لمعاهدة الصلح من جانب بلاده. وقال ان مطار العريش لا يستخدم عسكريا وان الرجال غير المسلحين هناك يجري تدريبهم لمهمات طيران مدنية.

واضاف يقول: « لقد توصلنا الى اتفاق مع المستر وايزمن بشأن هذا الموضوع ».

واعلن وايزمن ان مسالة العريش لا تقلق الجيش الاسرائيلي « لكن علينا المحافظة بدقة على شروط المعاهدة المكتوبة ».

وحول مسالة وضع قوات تابعة للامم المتحدة في سيناء محل قوة الطوارىء الدولية قال الفريق علي « نستطيع بشكل عام الاستغناء عنها على الرغم من ان الحاجة تدعو اليها في بعض الاحيان، ونستطيع القيام بمزيد من البحث في ذلك. ان قلوبنا مفتوحة ».

وقال وايزمن « ان الزيارة تركت لدى الضيوف انطباعات ايجابية لجزيرة للتفكير ».

وطلب من الفريق علي ان يتوسع في ملاحظاته حول ان المستوطنات اليهودية لم تضف شيئا الى امن اسرائيل فقال: « من المبكر جدا اصدار قرارات نهائية حول ما يتطلبه امن اسرائيل هذا الامر هو بين المواضيع التي يجري البحث فيها حاليا على مستوى عال في المحادثات حول الحكم الذاتي ».

وقال بيان مشترك صدر في نهاية زيارة الفريق علي ان المحادثات عقدت بروح من الصراحة والمودة.

واعرب البيان عن ارتياحه الى عمل اللجنة العسكرية الاسرائيلية — المصرية المشتركة التي ستواصل البحث في مسائل كمسالة مطار العريش.

تقرير مشترك

في الاسكندرية انتهت محادثات اللجنة المصرية — الاسرائيلية — الاميركية المشتركة حول انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني وصلاحيات ومسؤوليات المجلس الفلسطيني. وقررت اللجنة احالة الخلافات الى اللجنة العامة لمفاوضات الحكم الذاتي التي ستجتمع في حيفا بين ٥ و ٧ اغسطس المقبل.

وقال رئيس الجانب المصري ان اللجنة ستعد تقريرا حول ما تم التوصل اليه، وذلك لعرضه على اللجنة العامة في حيفا.

ويرئس اطراف المفاوضات في اللجنة العامة كل من رئيس وزراء مصر مصطفى خليل، ووزير الداخلية الاسرائيلي يوسف بورغ، والمبعوث الاميركي روبرت شتراوس.

نقاط خلاف

وذكرت مصادر مصرية رسمية ان تقرير لجنة الانتخابات يتضمن نقاط الخلاف ونقاط الاتفاق وسيتعرض للاجراءات الواجب اتخاذها لتنظيم عملية الانتخاب في الضفة والقطاع.

وذكر بيان صدر في اعقاب اجتماعات لجنة الصلاحيات والمسؤوليات المشتركة ان الجانبين المصري والاسرائيلي اتفقا على اعتماد ورقتي عمل تمثل كل منها وجهة نظر مقدمها.

وقال مصدر في الوفد المصري ان ذلك يعني بوضوح ان افكار الجانبين ظلت متباعدة حول الحكم الذاتي.

وابلغ رئيس الوفد الاسرائيلي حاييم كوبورسكي الصحافيين قوله « لقد اتفقنا على بعض النقاط واختلفنا حول نقاط اخرى وسنجري مزيدا من المناقشات ».

وايزمن يتهم دايان بانه « سخيف »

تل ابيب — ي.ب — ذكرت مصادر اسرائيلية ان خلافا شديدا نشب بين عزرا وايزمن وموشيه دايان حول مدى التقيد والالتزام بتنفيذ معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية. ويتركز الخلاف الرئيسي في الراي بين الزعيمين الاسرائيليين على احلال مراقبين دوليين غير مسلحين في سيناء محل قوات الطوارىء الدولية. ويؤيد وايزمن الذي يعتبره الزعماء السياسيون خليفة محتملا لمناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي راي الولايات المتحدة باحلال مراقبين دوليين محل قوات الطوارىء.

ووصف مصدر اسرائيلي الخلاف بقوله: « انه اساسي ». وتضيف المصادر ان وايزمن يعتقد بان مصر واسرائيل لا تحتاجان لقوات دولية للاشراف على معاهدة الصلح واقترح على الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري بان تشرف دوريات مصرية اسرائيلية مشتركة في سيناء على تنفيذ المعاهدة. لكن المصادر قالت ان الوزير المصري رفض الاقتراح.

وقد تفجر الخلاف اثناء جلسة الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي عندما اتهم دايان مصر بانتهاك المعاهدة باستخدام طائرات عسكرية في مطار العريش، في حين ينص الاتفاق على ان يستخدم المطار المذكور للاغراض المدنية فقط.

وابلغ مسؤول بوزارة الدفاع صحيفة « جيروزاليم بوست » قوله: « ان اتهام مصر بعدم التمسك بمعاهدة الصلح كلام سخيف ».

تنظيم للضباط الاحرار في ايران

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اخرى يرابط في حقل للنفط على بعد خمسة كيلو مترات من بلدة كامياران بانتظار تعليمات جديدة. واشار مراقبون الى ان تقدم الطابور ودخوله مريفان قد يؤدي الى وقوع معارك عنيفة مع الاكراد الذين يحاصرون المنطقة.

اعتقالات

الاميرال حسن علي طوفنيان رئيس البوليس في مدينة خرم شهر باقليم خوزستان صرح بانه تم اعتقال ١٣ عربيا بتهمة اشتراكهم فيما وصفه بعمليات تخريب في الاقليم الغني بالنفط. وقال ان المعتقلين وبينهم سيدة عمرها (٢٠ سنة) اعترفوا بالتهم التي وجهت اليهم ومن بينها نسف دبابة.

● شركة كرافت ويرك يونيون الالمانية ابلغت الحكومة الايرانية قرارها الغاء عقد مبرم بينهما لبناء مفاعلين نوويين في منطقة قريبة من ميناء بوشهر على الخليج.

● وزارة الخارجية الاميركية اعلنت ان الولايات المتحدة تتفاوض مع ايران حول امكانية اعادة شراء ٨٠ طائرة من نوع « اف ١٤ » كانت قد باعتها الحكومة للشاه.

● وزارة الخارجية الصينية قالت ان الصين لن تتدخل في الشؤون الايرانية واعربت عن املهما في استمرار العلاقات الودية بين البلدين وتطويرها.

● في مدينة اصفهان اعدم شخص بتهمة قتل احد حراس الثورة بالمدينة في منتصف شهر ابريل الماضي.

● صحيفة « اينديفان » قالت ان فندقا فخما يقع على مقربة من خرائب مدينة برسيبوليس العاصمة الفارسية القديمة سيحول الى مستشفى للمدمنين على المخدرات.

لبنان: رصاص القنص يحتجز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المساعد للامم المتحدة بدا عقب وصوله الى بيروت مساء امس مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول الوضع المتدهور في الجنوب باجتماع عقده مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية. وصرح السيد بطرس عقب الاجتماع بان البحث خلاله دار حول الوضع في الجنوب وتنفيذ قرارات الامم المتحدة. واضاف ان لبنان يطالب دائما بتنفيذ القرارات الدولية ومساعدته على استعادة سيادته على كل لبنان. وكان اوركهارت قد امضى بضع ساعات في مقر قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان قبل ان يصل الى بيروت. ومن المقرر ان يجتمع بالرئيس الياس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل ان يغادر لبنان.

وكالة الانباء القطرية نسبت الى مصادر مطلعة في بيروت قولها ان الحكومة اللبنانية ابلغت عددا من العواصم العالمية بينها واشنطن بانها تتمسك بالوجود الدولي في الجنوب اللبناني ممثلا في قوات الامم المتحدة.

صحيفة « الدستور » الاردنية قالت ان الولايات المتحدة تستعد حاليا لاتخاذ مبادرة لحل ازمة الجنوب اللبناني وانها بدات بالفعل اتصالات بهذا الشان وبهدف منع تدهور الوضع. واضافت ان اميركا تخشى ان يؤدي تدهور الوضع في الجنوب الى انفجار يهدد منطقة الشرق الاوسط باسرها ويؤدي بالتالي الى وقف تدفق النفط الى الغرب.

الموقف في الجنوب

وكالة اليونايتدبرس قالت نقلا عن شهود عيان ان القوات الاسرائيلية وميليشيات الضابط اللبناني المنشق سعد حداد تبادلت قصفا مدفعيا عنيفا مع القوات المشتركة في القطاع الاوسط بجنوب لبنان. واضافت ان القصف شمل قرى سحمر ويحمر والقليعة وحاصبيا وان عددا من الاشخاص قد جرحوا وتهدمت بعض المنازل. وقد شنت الميليشيات قبل ذلك هجمات ضد قوات الامم المتحدة.

وكالة الانباء الفلسطينية قالت ان مدفعية القوات الاسرائيلية والميليشيات قصفت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب صور.

● في موسكو اتهمت وزارة الدفاع السوفيتية القوات الاسرائيلية بانها قوات نهب وسلب تتكون من عصابات ومحترفي سرقات.

اخر خبر محلي

تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر العام لعمال الكويت

قرر المجلس التنفيذي للاتحاد العام لعمال الكويت تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر العام للاتحاد. كما وافق على الاشتراك في المؤتمر النقابي العالمي الرابع حول قضايا العاملات بنيقوسيا، والسر التشكيل النهائي لوفد الكويت الى مؤتمر العمال العرب المقرر عقده بدمشق في سبتمبر المقبل.

وكان المجلس قد بحث في اجتماعه عددا من القضايا النقابية والعمالية، واتخذ عدة قرارات من بينها:

● عرض مناقشات الاجتماع الاخير لمؤتمر العمل الدولي والقرارات والتوصيات التي اتخذها. وتقرر رفع نشرة بذلك الى وزارة الشؤون الاجتماعية.

● تشكيل وفد الاتحاد للمؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب، الذي سيعقد بدمشق في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ سبتمبر المقبل، من: حسين اليوحا نائب رئيس الاتحاد رئيسا للوفد، وعضوية كل من: جاسم بوتريد سكرتير العلاقات الداخلية .. بدر قطان، محمد العصيمي، عبد الله بصفر، وفهيد سعود اعضاء المجلس التنفيذي، منصور المانع رئيس اتحاد عمال البترول، قليمان رمضان رئيس القطاع الحكومي.

● الموافقة على المشاركة في المؤتمر النقابي العالمي الرابع حول قضايا العاملات، الذي سينعقد في نيقوسيا ما بين ١٥ و ١٩ اكتوبر المقبل. وتم ترشيح بدرية حسن لحضور المؤتمر.

● تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر العام للاتحاد العام لعمال الكويت من كل من: حسين اليوحا وعبد الكريم المكيني وجاسم بوتريد ورئيس وسكرتير اتحاد عمال البترول واتحاد القطاع الحكومي، على ان تعقد اللجنة اجتماعها الاول يوم الاربعاء المقبل.

● الموافقة على خطة البرنامج الثقافي المقدمة من معهد الثقافة العمالية للسنوات من ١٩٧٩ الى ١٩٨١.

● اختيار راشد الفرج عضو المجلس التنفيذي ممثلا للاتحاد في احتفالات الفاتح من سبتمبر في ليبيا.

توصية برلمانية بتجريد شارون من الحصانة

القدس المحتلة — الوكالات — اوصت لجنة برلمانية اسرائيلية بتجريد عضو الكنيست صموئيل فلاتو شارون من حصانته البرلمانية بعد اتهامه برشوة الناخبين خلال الانتخابات النيابية عام ١٩٧٧.

وقال المدعي العام ان شارون مشبوه بتقديم رشاوى الى الناخبين لكي يتجنب احتمال تسليمه لفرنسا لمحاكمته بتهمة الاحتيال هناك.

وقد فتحت توصية اللجنة البرلمانية الطريق امام الكنيست لينخذ خطوة مماثلة ليتيح للمدعي العام توجيه الاتهام الى شارون.

وكالة الصحافة الفرنسية نسبت الى مصدر وثيق الصلة بوزارة العدل الاسرائيلية قوله ان رفع الحصانة البرلمانية عن شارون لن يكون له تاثير على ما سينتهي اليه اي طلب من العدالة الفرنسية.

واضاف المصدر انه اذا تلقى وزير العدل الاسرائيلي طلبا جديدا من السلطات الفرنسية لتسليم شارون فان اجراءات قضائية جديدة يجب ان تتخذ امام المحاكم الاسرائيلية. واذا استجاب وزير العدل الاسرائيلي لطلب فرنسا فانه سيتعين على الكنيست التصويت مرة اخرى من اجل رفع الحصانة. ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تصوت فيها اللجنة البرلمانية الاسرائيلية خلال جلسة عمل على طلب رفع الحصانة عن شارون.

البوليس الاسرائيلي يطالب بنقابة

القدس المحتلة — ا.ب — تظاهر اكثر من الف من رجال البوليس خارج « الكنيست » البرلمان في القدس امس احتجاجا على حظر برلماني ضد اقامة اتحاد لهم. وكان الكنيست قد وافق امس الاول على تشريع يحظر اقامة اتحاد لرجال البوليس البالغ عددهم ١٤ الفا.

وتخشى الحكومة ان يعرض اضراب البوليس « امن اسرائيل » للخطر لا سيما وان مهمتهم لا تتمثل في مكافحة الجريمة وتنظيم المرور فحسب بل ومواجهة الهجمات الفدائية داخل اسرائيل.

وتوجه المتظاهرون من رجال البوليس الى منزل يوسف بورغ وزير الداخلية المسؤول عنهم. ويطالب هؤلاء بتشكيل نقابة لتحسين اوضاعهم على غرار النقابات الاخرى.

صدام اميركي — اسرائيلي حول سيناء

واشنطن — كونا — قررت الولايات المتحدة كما يبدو تجاهل اعتراضات اسرائيلية شديدة والسير قدما في خطة اميركية — سوفيتية لوضع مراقبين تابعين للامم المتحدة في سيناء للاشراف على انسحاب اسرائيل منها تطبيقا لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية.

ومن شان هذا القرار اذا لم تتزحزح ادارة الرئيس كارتر عنه ان يضعها في خط صدام مع اسرائيل التي سبق لها ان رفضت الخطة وطالبت الولايات المتحدة بتشكيل قوة متعددة الجنسيات من خارج الامم المتحدة لمراقبة الانسحاب الاسرائيلي.

وقال مسؤولون اميركيون ان كارتر ابلغ الامين العام للمنظمة الدولية كورت فالدهايم في اجتماع بينهما هنا امس الاول انه سيلتقي مع مسؤولين اسرائيليين ومصريين قريبا بهدف تنفيذ الخطة التي تنص على استخدام افراد هيئة الرقابة الدولية في الشرق الاوسط لتحل محل قوات الطوارىء الدولية التي يجري سحبها من سيناء الان بعد ان رفض مجلس الامن الدولي تجديد انتدابها نتيجة تهديد الاتحاد السوفيتي باستعمال حق النقض « الفيتو » ضد ذلك.

وفي الوقت الذي اجلت فيه الولايات المتحدة محادثات مع اسرائيل حول الموضوع قال مسؤولون اميركيون ودوليون هنا ان محادثات كارتر — فالدهايم ازاحت من الطريق احد اعتراضات اسرائيل على استخدام هيئة الرقابة الدولية.

واضافوا ان فالدهايم وعد بالا يسحب المراقبين من سيناء الا بعد التشاور مع مجلس الامن الدولي.

١٤ مستوطنة اسرائيلية جديدة بالاراضي المحتلة

القدس المحتلة — ي.ب — وافقت لجنة برلمانية على تخصيص مبلغ ١٣٫٥ مليون دولار لانشاء ١٤ مستوطنة اسرائيلية جديدة في الاراضي المحتلة. وقالت مصادر حكومية ان ٩ مستوطنات ستبنى في الضفة الغربية واثنتين في وادي الاردن واخريين في مرتفعات الجولان ومستوطنة اخرى في قطاع غزة.

الطقس

يطرا انخفاض على درجة الحرارة، والرياح معتدلة الى نشطة السرعة. حالة البحر: معتدل الى عالي الموج. درجات الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣٩، الاحمدي ٣٦، فيلكا ٣٨ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢١ بالمائة، الاحمدي ٣٩ بالمائة، فيلكا ٣١ بالمائة.